

,जराही प्रका**रा।** 

# चारां भाग #

∰ जिसको ॐ मधुग निवासि ऑठष्णलाल ने जर्राहों के उपनागर्य जर्राहों सबधी उर्दू प

> स्कृत डास्ट्रभी आदिके अनेक प्रयो या लारभाग रहर लिया।

क इतीरा # किशनलाल द्वारकामसाद ने

अपन ' प्रयः भपण छ।पन्नान म छापकर मकाशित किया ।

Penter b Kishindal Dembat Blushin Press MULIRA

41 54 ×c106

เดิดปลบดบดบชดบดบ ลยกษาไปกปุกบาง คม Burdessaughernusternusurusier f., auguster भिगवर ! पदि कोई पह कहै कि भारतार्थ में जगही ( शस्त्रचिकित्सा ) के दि-पप में कोई प्रथ ही नहीं है, यह वेवल उनकी भूल और अनुभिन्नताहै। चरक सुश्रुत बाग्भट मन माचीन ऋषियों ने अपनी अपनी महिताओं में इस विषय पर अध्याय क अध्याय लिये हैं, यत्र और शखों के नाम उनकी आकृति, चनाने की बिधि, उनका उपयोग, प्रयोग की रीति, चिकित्मा आदि सबही आवश्यकीय वार्ते उनके प्रधों में लियी हैं, पर हां उन पातों के अध्यापक वा अध्येता होनों ही का अभाव हाने से जो कुछ दोषारीपण कियाजाय वही योदा है। हिन्दी भाषा में ऐसे ग्रंग की वही आवश्यमता थी इसलिय मेंन बहुत से उरद, फारसी, सस्कृत व अप्रेजी ग्रुपों से उन्पृत करके यह प्रथ हिसा है, इसमें फोटे, फुसी, सुजाक, आतशक, प्रमेह, नपुसक्ख, नेत्ररोग आदि की चिकित्सा हिसी है एक एक विषय पर अनेकानेक नुससे हिस हैं। इसरे भाग में उपयोगी अदा शद्यों के चित्र भी दिव है। प्रथके आदि में नन, रही, रग, पनली, कपाल, आदि दिसान के चित्र हैं पटी बांधने. के चित्र भी दिये हैं, जिनके मनन करने स बहुत झान माम होजाने की समावना है । यह प्रथ मेरी इच्छाके अनुक्ल नहीं हुआ है, अवकाश मिलने पर एक वहा ग्रथ लिखुगा, निमम असरूप उपयोगी विषयों का समावेश होगा ! गचद्राय-श्रीऋष्णलाल मथुरा पुस्तक मिलने का पता-प॰ श्रीधर जिपलालजी किंगनलाल द्वारकामम द 'द्यानमागर' ज्ञापावाना चन्डभपण उपपाखाना มู่ พลยลยลยลยลลลลลล รางลยลายยนนา

# ॥ जर्राहीप्रकाश की अनुक्रमणिका॥

विषय प्र	्राप		प्रांक	विषय प्र	— रुष्ठाय
मस्तक के फोडे का उप	ाय १	पलको की सुजनका यह		नसवा	₹.
जुसखा धमन करने क		नाक के फोर्डी का यत	त "	टोडी के फोड़े का इल	াল .
जुसखा मरहम	,,	स्वने की दवा	31	इलाज	28
द्सरी मरहम	71	मरहम की विधि	१५	फानके फोडे का इला	
लेपकी निधि	97	नाक के भीतर घावकी	द्वा,,	दातों की पीड़ा का इला	
भ य मरहम	8	नाफ के घायकी दवा	25	नससा	,
मरहम की विधि	8	नकसौर की चिकित्स।	१६	9	-
मरहम की विधि	24	अन्य नुससा	१७	दातीं का इलाज	३५
<b>जुसखापीनेका</b>	,	अन्य नसवा	77	नुसवा	91
तुसवा दूसरा	Ę	वृसरा नसपा	77	कठके फोडे का इलाज	*
<b>नुसम्रा</b>	3	पीनस की चिकित्सा		छेप	30
गलेके फोड़े का यत्न	"	नास की विधि	99	नुसवा	
गुसला लेप	ű	गोर्ला का विव	11	धुकधुकी का यत्न	20
नुसवा	33	नाक की नोक के फोड़े		इलाज	1
मरहम की विधि	8	्याक का मार्थ के काड़ इलाज		फखळाई फा इळाज	ξo
कानकी लीके को डेका		फ़र्ली की विधि	१९	<b>जुस</b> खा	38
<b>सुर्स</b> खा	n	नसङ्	-	मरहम	33
मरहम की विधि	é	0	"	नुससा	*1
काली मरहम	,,	तेजाय की विधि	२०	छातीके फोडे फाइलाइ	र ३२
नेत्र के फोड़े का यस्न	,,	नुसमा	"	मरहम की विधि	31
मरहम की विधि	१०	घायकी दया	11	स्थीकी छाती के फो	डेका
सुघाने की दवा	11	छेपकी विधि	21	इव्याज	33
नेत्रीं की घाफनीका य		<b>नु</b> सखा	99	मरहम	13
नुसया	"	नुसदा	71	घफारे की दवा	38
<b>नुस</b> पा	28	नसपा		लेपकी विधि	**
वूखरा रोग	n	नसदा	72	मरहम	,,
नेत्र के नासूर का यतन		•	13	फाइकी विधि	11
इलाज	15	नुसपा	55	छेपकी बिधि	30
नाय के दूसरे धाय	का	दोउके फोडे का इलाज	37	मरद्दम	₹७
घर्णन	,,	उसवा	"	नुसम्बा	36
नेत्र के घाष था यस्त	13	10	77	<b>ाससा</b>	
उसमा गोली	11	ढाड के फोडे की युवा	23	मरहम	
J	**	441	**		

Name and Address of the Owner, where the Person of the Owner, where the Person of the Owner, where the Owner, which is the Owne	-				,
विषय पृष्टीक	1 1	ोपय	पृष्टीक	विषय	पृष्टीफ
तुमणा छेप ३९		लाज	48	थधवा	. 80
मरहम की विधि	, 13	सचा मरद्रम	,,	सेण कीव्या	£\$ "
गुदा के फोडे का यरा	, 1	समा	,,	मरहम के विधि	43
मन्द्रम ४	1	हिक फोडे का उग	ाय ,,	तेल की विधि	£ ? .
		विके सलुए के प	तोहे पा	तीर छगने के	घायका "
मसया ४		पाय	11	यस्न	्र्ध द्रुष
•	,, 9	विकी अंगुर्छ। के	फोडे वा	क्षयवा '	#.J
		वाय	11	गुसणा रोगन	3 -
मरहम की विधि		समा	15	घायकी परीक्षा	11
	1 '	त्र का यस्न	43	बेंडिकी परिसा	
		तुत्व पायक्त तुत्रचा	17	गोलीके घाषणा पर	त्त ॥ , ६७
अरहम उंगली के फोड़े फा यस्न ४	2	व्यवा मध्या	1,	मरहम कीविधि	
ह्येश के फोडे का यहन		मध्या मध्या	11	अध्या	1 26
पीठ के फोड़े का इछाज		नचपा सच्या	**	गचवा	11
मरहम की विधि	1 (31	मध्या संच्या	4,1	शंघपा	દ્દ
<b>नुसदा</b>	w. l	धयवा	71	अयपा मरहम की विभि	1 0
पसली के फोड़े दा यत्।	199	<b>नसमा</b>		तेज्ञाव की विधि	90
कोदाके फोडे का यरन		नसवा	**	उाद हूटने का यत	1 11
नाभि के फोडे वा "				द्याद हूटने की पहि	त्यांत ।
मरहम	41	ग्तुजलीका यस्त	40	रेप की विधि	ે હર
मुससा	"	नुसया शयवा	+1	शयवा	~ 10 %
	છ	सयया करूत के छेपकी वि		शयवा	11
चूतड के फोडे का रलाइ	đ ,,		षोध #	हरी हुई एडी फा	पत्न ॥
ससर्वा	31	संघपा		अथवा	11
मृतड के नीचे के कोडे	धत	नुसमा धार्वी का यस्न	11	शयया	17
इलाज		घावा के नाम	**	शयवा	69
नुसखा	28	घाया के चाय कार	रक्षण "	क्षयवा	97
क्रांत के होने का इलाउ		वायु न वान ना		गयपा	. 91

सूत्रन के घायका धर्णन ५७

अग्नि से अलेका इलाग ,,

तल्यारके घावीका यस्न "

प्रवाकी स्जान के छक्ता

घावीका यत्न

तेल धादिक

उपाय

<sup>'</sup>भधया

शयपा "

नुसद्या

40

५९

अलेका

छेप की विधि

" तेजाब का

मरहम एक

मरह दो

30

- 99

30

जांच के फोड़े का डलाज "

घोटू के फोड़े पा रलाज४०

पिडळी के फोडे का रछाज "

पिंडली के इसरे फोड़े पा

मरहम की विधि

मरहम की विधि

लेप

नसखा

विपय	पृष्ठीक	विषय	पृष्टाक '	बिपय	पृष्टाक
भरहम तीन	,,	नासा यत्र	11	भाराशस्त्र	11
मरहम	96	अगुलि त्राणक य	য ,,	कर्णवेधनी सुवी	१०३
मरहम	,,	योनि ज्ञणेद्यण य		भलोह शस्त्र	42
मरहम	11	पहगुछ यत्र	98	शस्त्रों का कार्य	,,
मरहम	७९	उदकीदरमें निळ	कायत्र ,,	शस्त्रांका दोप	11
मरहस	13	शुगी यत्र	33	शस्त्रों केपकहनेकी	विधि१०४
मरहम नौ	11	तुवी यत्र	. 33	शस्त्रकोश	11
मरहम दस	11	घटी यत्र	९५	रुधिर निकालनेक	
मरहम ग्यारह	60	शलाका यत्र	33	जोकद्वारा रुधिर	नेकाछ ने
मरहम पारह_	*1	शकु यत्र	11	में कर्तब्य	१०५
अडकोपाँ के छिटव	जानेका	गर्भ शकु	11	सींगी का वर्णन	,,
यस्त	11	सर्पफण यत्र	९६	फस्द का वर्णन	\$08
नुसन्ता	24	शरपुख धत्र	13	रगाँकी स्थिति	7,
11	,,	छः प्रकारकी श	लाका 😘	वकरगके खोलनेव	ती विधि.,
,,	૮ર	क्षारिंग कर्मा		वांहसे चिथर ानेक	ालने की
11:	33	लाका	11	सरकीव	\$ 0/3
	૮ર	क्षारकर्म में शब		चोटका वर्णन	१०८
"	-	मेढशोधन शल्	का 11	चोटपर लगानेकी	सर्वोचम
सफेद दाग का य		उद्योस प्रकार वे	वनुयम् "	श्रीपध '	<b>#1</b>
नुसजा सीप और झांद्रे क	· ''	यत्रीके कर्म	76	नकसीर का वर्णन	,,
		फक्मुखयश्रीको		मोचका वर्णन	१०९
नुसवा	99	शर्खीका वर्णम	९८	मोचका खपाय	223
"	,,	महलाप्र शस्त्र	31	हड्डो इटनेका कार	ण ११०
फस्त का प्रकर्ण	53	वृद्धिपत्रादि शर		रोगीको छेजानेकी	विधि "
धार फछानि	७०	सर्पास्य शस्त्र	99	हड़ी हरने के भेद	16
फस्त नामानि	n	प्यण्यादि शस	_	पसलियों का वर्ण	
यत्रीका स्पष्ट		इठारी शस्त्र	₹00	पसली ट्रंने का	
धनों के रूप और	काय्य ग	शलाका शस्त्र शंगुलि शस्त्र	11	पसरी की हुई। ह	्टने का
स्वस्तिक यत्र	11	-	31	यर्णन	21
सद्श यत्र	९०		१०१	इसली ट्रंटने का इ	
मुचुदी यत्र ताळ	यत्र ९१	करपत्र शख कर्तरी शख	11	कोहनी से ऊपर	की हड़ी
माडी यत्र	31	1	11	का यणैन	11
सन्य नाडी यत्र	11		"	ट्टी बांह का रता	ञ्च म
शस्य निर्धातनी			१०२	कोहनी से माचे	का दुइर
अशो यत्राचि	63		31	का इटना विगालियोंके दश्ने र	- • •
भगद्द पत्र	44	ा नाभव्यच श्रीक्ष	17	। चनाल्याक दृश्य ।	<b></b>

प्रश् विषय **प्र**थिक ggir विषय क्रियय वमरी लांचकी हड़ीकापण न र १४ गोर्खी 41 गलाव या नुसमा तांच की उंगलियों का गर्फ की विधि घाव का मगय कारण १२८ ŁźŁ का धर्षा र 184 ব্যাদ্ধা জ্যোর गोर्ली लक्षेत्रच योग के अगरे दमरा उपाय दुनरा नसपा चटाना वालक के उपन्यान उपाय... गरहस \$ 20 जहराले की हो के कारते विद्या हापटरों की सम्माति .. का दलाश भाष गोली सजाक का वर्णन tr \*44 यरे और शहनकी सक्जी " सम्य गोर्छा साक्टरी द्रष्टाल 130 विष्कृता इलाज 315 सजार की चिदितमा " ... नसशा यफारे हा 127 पागल पत्नी का इलाज उपवदा जाग्य सजाक १४३ नुसरा पकारा मांप के बाटते का स्यप्नमें घीर्थ शिक्टने।से नुसला हुल्ला का दलाज 2819 पद्मी यांचमा समाक का यत 116 इसरा ग्रयोग tı बॉल यम्हेत वसरी वपा 46 तीसरा प्रयोग 120 तीसरी हवा यम्पा उग्रह वेग्डेल 41 चौथा प्रयोग 132 165 धारासा तीसरा भाग पोलवा प्रयस 91 पेदया प्रसगोत्पन्न सजाक ... छपद्वा रोग का वर्णन १२१ सरा प्रवेशा 19 उक्त सजाव की दया रोग की उत्पत्ति में वार्य कांतवा प्रयोग 11 थ य ववा चैंत्रिक मत उपदश रोगों के दर्व या .. नजाक का अन्य उपायर्थ्य यातंत्रजपदशकेलक्षण १२२ इलाज EES विचवारी थी विधि विचन उपदश के लक्षण " सन्य प्रयोग मध्य दया " \$88 ., फफज उपदश के लक्षण " भस्य प्रयोग दया इद्रियल्लाम की 33 विद्रोपज उपद्रश्वे स्ट्राण " बाच प्रयोग इसरी वया रक्तज उपन्या के प्रकार " धस्य प्रयोग १३४ तीसरी श्या असाप्यउपद्माकेलक्षण १२३ शस्य प्रयोग 1) रजस्वला से उत्पन्न सुजाक मृत्य के सक्षण शन्य प्रयोग की दया . लिंगवर्ती के लक्षण स्रम्य प्रयाग वया \*\* गर्मी अर्थात उपदश की सम्य प्रयोग उसरी दया 224 सिक्सिमा श्च-य प्रयोग तीसरी वना 31 खपदवा रोगीपर पथ्य १२५ सवमका की लुजाक की प्रिथां के दूर करने ,, उपर्दश पर मुपध्य 128 SHA दया की द्या हकीमी मत सेझुळाव विषया पुसरी द्या 135 की गोशी ., विरघो वर्ता औपाध अधवा नुसपा मुंजिज 25 विरचनकेपीछेपीगोली १३७ शधवा गयया ठहाई या जुलजा T i सिंगरफ के उपद्रयों TE I भिछाये की गोली थथया. १२७ खपाय मरहंम की विधि मुजिस का नुसया अधवा

						-
विषय	पृष्ठांक ।	विषय		पृष्टाक ,	<b>चियय</b>	पृष्ठांक
अथवा	11	रक्तज प्रभेह	(की चिकित	सा,,∫	ब्सरा लेप	11
प्रमेद राग का वर्णन	St.	उपदशके प्र	मिहकी रि	३०१६२	तीसरा छेप	१७२
ममेह रोग का कार	ग १५०	द्य	ī	29	चौथा लेप	٠ ,,
इसमेह का खक्षण	13	नुसया प्रमे	हि	१६१	पांचवा लेप	,,
सुरामेह के लक्षण	71	इय	ī	,,	छरा लेप	
पिएमेर के लक्षण	35	क्षश	वा	22	उक्त रागकी द	वा - १७३
छाला मेह के रूक्ष	१ १५१	वीर्यकेपते	<b>उपनकी</b> र्घ	गर६२	नपुसकहोनेक	विन्यकारण.
सान्द्रमेहँ के लक्षण		दूसरी द्वा		,,	उक्त नपुसक्त	ा इलाज१७४
उदफ मेह के लक्ष	t 53	तीसरी द्व	П	33	लेप की विधि	1 0
सि कता मेह के लक्ष	स्वर ,,	चौधी दवा		79	भन्य विधि	77
रानेमें ह के छक्षण		पाचवी दव	π -	183	मन्य विधि	<b>શ</b> હેલું
शक्रमेह के लक्षण	13	छटीस्या		33	नपुसकहोनेक	
शीतमेह के लक्षण	१५२	सातवीं वर	रा	37	उक्तमपुसक क	
क्षारमेह के लक्षण	,,,	बाउचीं दव	п	11	अन्य उपाय	51
मीलमेह के लक्षण	31	नधीं द्वा		\$58	नपुसक होने	
फालमेह के लक्षण	1)	ध्यजभग व	तवर्ण <b>न</b>	11	कारण	१७५
दरिद्रामेद लक्षण	3)	नपुसक के		"	वधा सेक	308
मजिष्ठामेह के छक्ष	ण ,,	मथम प्रका			वृसरी द्या	
रकमेह के लक्षण	91	दसरेयकार			तीसरी द्वा	"
वसामेह के कक्षण		वीसरे प्रव			खानेकी द्वा	<b>₹</b> ₹७
मजामेह के लक्षण		चीधेप्रकार			नपुसकताका	
क्षीत्रमेह के लक्षण		पाचर्यी प्र			वीर्यं को गाडा	फरने घाळा
हस्तिमेह के लक्ष्ण		छटीप्रकार			द्या	100
साध्यमेह के पूर्व व		सातवीं प्र	कार के		लेप की द्या	n
मेहको साध्यासाध	पत्य और	सान्यासा		, ,	अथ याजीकर	ण नुसद्धा ॥
याध्यत्य	11	ध्वजभग ध		150	द्सरा प्रयोग	१७९
ससाध्य प्रमेदके स		इकीमीमत	से नपुसद	ह होने	सीसरा प्रयोग	Ħ
प्रमेहरीग का इला हकीमी विकित्सा		का निवान		156	चौथा प्रयोग	, 1
- सुजाक से उत्प <b>रा</b>		उक नपुस	फ की द्व	fe Ti	पांचयां प्रयोग	tt.
चिकित्सा		खानेकी द	वा	\$100	छठा प्रयोग	n
दूनरा उपाय	<b>१५</b> 2	दूसरा छेप		**	सातवां मयोग	-
अन्य प्रमेह	11	खानेकी द		97	आउचां मयोग	11
पतले घीर्य का स	राय 🥠	करमेदन		53	नया प्रयोग्	11
द्सरी प्रकार का	मेह१५९	नपुसफ	होनेका	द्सरा	इसवां प्रयोग	_ 11
सीसरी प्रकारकाऽ	<b>मिह्रै५</b> ९	कारण		१७१	ग्यारहवा प्रयो बारहवा प्रयो	त ॥ त १८०
एक्तप्रमेष्ट् की द्वा	lt1	। स्कनपुस	कका इस	जि 7)	I arefar aar	, ,,,,,

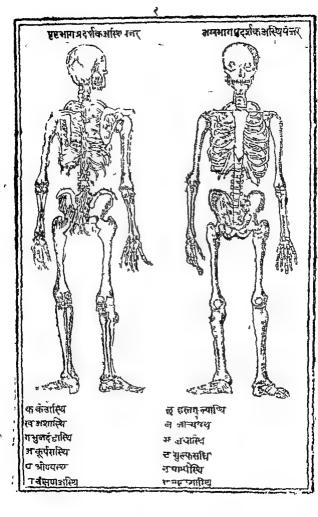
(	Ę	)

	-	COLUMN TO SELECT ON THE PERSON NAMED IN		
विषय	प्रष	विषय	पृष्ट	विषय पृष्
तेरह्यां प्रयोग	1,	गठिया पर गोंली	166	पथरी रोग पर पंथ्यं ा
घाजा करणका प्रयोग	161	नुसमा तेल पृा	१८९	पचरी रोग पर दुपव्य १९६
मण्चर्य की शेष्ठता	D	जाघ और पीठकी प	हिंदा का	दांतके रोगोंवा इलाज १९७
<b>र</b> पयायकाल	,,	<b>হ</b> ভাগ	11	कफामे अध्यक्ष दातके दर्का-
जिग्पकी निकदणादि	1)	अन्य युषा	12	बादीके ददेश इलाज १९८
भपत्यद्दीनकी निंदा	१८२	कृष्दे के दर्वका इस	ia "	वांतोंके कीडांका श्लाज "
भपस्यळामका महत्य	11	सर्थोग वातज दर्द प	ता इका	वाताका रखाकदम नियम्
घाजीकरण के योग्यहे	E 11	ज	\$40	दांतोकी सटाई वूर करनेका
बाजीकरण प्रयोग	11	सम्य प्रयोग	11	वयाय १००
हाग्य चुणे	163	साधारण प्रकार	গুজ দ	वृतिकी समक का उपाय ॥
सस्य प्रयोग	n	इसरा उपाय	31	वाता की पोल का उपाय
Ð	11	सीसरा उपाय	१९१	दाता के मैलका यणें।
,, n	**	चौधा उपाय	11	दांताके रंग धर्छ जाने का
 सन्य प्रयोग	108	पांचर्या उपाय	n	उपाय २००
भस्य चूर्ण	**	छटा उपाय	33	वांताके हिलने उपाय १०
शन्य प्रयोग	fı	सातवां उपार्य	11	बच्चों के दांत निकलने का
n	123	पथरी रोगका यणन	<b>1</b> 17	ज्ञतास ' ८ ११
<u>;</u>	tı	पथरी के मेव	° n	मस्काके स्जानका उपाय ॥
ध्य प्रयोग	164	प्यारी रोगकी उत्पा	ते ।।	गाउँकि रुधिएका उपायर्
दही की मलाईका प्र	योग ग	पथरीका पूर्वरूप	१९२	मसडीके रहकरनेवालाव्याः
धन्य प्रयोग	11	प्रधरी के समाग्यिच	re n	आंखके रोगीका घणत ।।
पौद्रिक अयोग	tę	कारी के विदेश वि	17 35	परदाफे नाम '२०२
संयोग विधि	/ 17	वादी की पर्धरी के	लक्षण	मुलताइमा परदेकरोग र
गठिया का इलाज	31		645	रमद का घणन "
गढिया की द्या	१८६	विचकी सहमरी के	स्रमण्	रक्तज रमद के लक्षण "।
चुसरा प्रयोग	99	क्फाकी पथरी के ल	मस्य ।।	रक्तज रमद के लक्षण ॥
गाठिया का अन्यकार	লে 🔐	वालको की पचरीके	त लक्षण,	रक्तज रमस्या इंछाज २०३
गाठिया पर घफारा	\$50	र्धार्यकी प्रधरीके ल	10 Page	शियाफ अवियजके बनाने
शारिया पर मर्दन	11	धादीकी पधरीकी	या ६८०	की विधि २०३ विचाज रमदका छक्षण ॥
गठिया का भन्यका		दूसरी द्या पिश्तकी पधरीका उ		विच्च सम्बन्ध स्टाम
छतारोग की व्या	1 0	क्षकी प्रशेका उ	पाय - "	कफ्ज रमद्का वर्णन २०४
तेल की विधि	11	क्रान्य उपा	4 884	कफा रमदका इसाज ।।
शरीस	7 466	श्चराक जान जा	11	मेथींके घोनेकी रीति "
खपदशकी गाउँया ।	हा इस्रा	भाय उपाय	93	जकरमवियज की रीति
<b>5</b>	- 1 mm	, .	, 1)	वातज रमदका रखाज २०५
		-		•

8

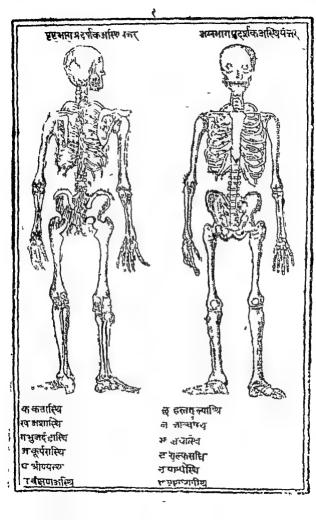
विषय विषय विषय पृष् UV प्रष्ट घातज रमदका इलाज हस्तामलक ११ योग ., नपा उपाय ,, शियाफ दीनारग पन्द्रह्मा खपाय यसचा उपाय २१८ 41 रोहीरमदका लक्षण ग्यारहवा उराय 283 सोलहवा उपाय \*\* 216 रीहीरमदका इलाज वारहवा उपाय सब्रह्मं उपाय 17 \*\* ,, भाख पर लेप 204 तेरहवां उपाय 282 महारहवा उपाय .. चौदहवा उपाय छन्नीसवा उपाय जालीनस की गोली 308 rè सार्खीपर बाधने ही दया " पन्द्रह्या उपाय बीसवा उपाय 23 वाखीपर लगानेका लेप सोलहवा उपाय इक्कीसवां उपाय धम्य प्रयोग सन्नहवा उपाय 🖓 २१३ विनोध का इलाज 11 .. धाय प्रयोग दिनींध का वर्णन वटारह्या उपाय आसमें गिरी हुई वस्तुका धन्ध उपाय उन्नीसवा उवाय 200 \*\* नेत्ररोग पर पोटली घोसघा उवाय ., ı, उक्त दशामें कर्सव्य दसरी पाटली इक्तिया उपाय \*\* 31 उक्त दशाम उपाय र्शोलरी चोटळी चाईसवा उपाय 11 चौधी पोटली आखर्मे जामवर गिरने का तेईसया, उपाय \*\* चौवीसवा उपाय वाचर्ची पोटळी उपाय 206 218 आंखपर चोट झगने चा छरी पोरली व्यथीसचा उपाय 33 राजें न सामग्री पोटली सिंसिश उपाय •• 11 बांबके नीला रतका उपाय.. धारवीं पोरली अटाईमचा उवाद्य " भासमें परधर लादि की नवीं चोरली उन्नसिवा उपाय 33 11 चोटका उपाय हसर्वी पोटली 208 तीसघा, उपाय मांखके घात का पर्णन " ग्यारहर्वी पोटली इक्सीसना उपाय, 91 भाखके घावका रलाज चारहर्वी पोटली बन्धीसर्वा उपाय धन्य उपाय 33 223 अस्य प्रयोग तेर्तासवा उपाय 284 जबरअजस्त की निधि -यालकों की भांख का इला चौतीसवा प्रयोग शियाभष्टदरकी विधि २२४ अ विर्तासना प्रयोग 33 आखकी सफेदी पा वर्णन .. अन्य लेप 220 छत्तीसथा प्रयोग 35 सफेरीका रलाज अन्य उपाय रतोधका वर्णन 11 जरूर मुद्दमका नुसद्मा २२५ गर्मी की मार्जीका इलाज .. रतोधका इलाज 388 दमरा नसका इसरा उपाय रनाध या घफारा H परीक्षाकी हुई द्वा तीसरा उपाय दसरा यकारा ,1 चीधा उपाय हजम सगीरकी विचि तीसरा बफारा " आसोमें लगाने की बचा मोर सर्जना घर्णन पाचना उपाय 73 मोग्सर्जका इलाज खटा उपाय 288 अय उपाय \*\* र्वातया उपाय कोहले वहसीरीनकी विधि. वसरा उपाय 21 77 थाठवां उपाय भाय उदाय तासरा उपाय ,,

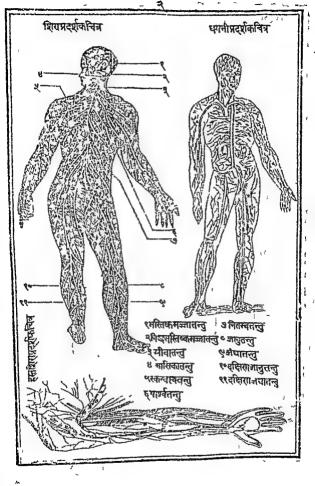
				·
धिपय	पृष्ठ		ãa.	विषय पृष्ठ
भेंडेपनका रहाज	23	चौकका प्रयोग	11	चीधा छगाय े २४३
बारकों के मेरेपनका		तिभिरनाशक पुत	11	पचिवां उपाय 🔐
इलाज : ३३	ورد	बूसरा प्रयोग	33	बच्चालतीनका वर्णम 🕠
युवावस्थाका महावन र	21	चमेली की गोली।	738	शुमनाका यर्णन 🔏 🔐
पलकके यासगिरजाने	मा	सपरिया का प्रयोग	42	ब्रुसनाका इलाज, ूर्ध्र
धर्णा ~	,,	सन्य प्रयोग	91	जरुरकुमनाके पनानेकी रीति
भाग्य उपाय २	१७	भ य उपाय	5t	किजी शांखया वर्णन २४ १
द्दष्टियर्ज्यक सुरमा	,,	पटोछादि पृत		कुम्रका वर्णन १४६
वृसरा प्रवोग	n	सीमकी सलाई	२३६	सञ्जुल पा का वर्णन २५६
	16	तीसरा सुरमा	२३८	र्यास के बाहर निकल्यान
इसरा उपाय	,,	शस्य सुरमा	9.1	का वर्णन ६४७
	28	भारवराजन	11	शियाफ निमाक वी विधि॥
चीघा उपाय	,,	द्सरा भास्करोजन	27	मोतिया विद का वर्णन१४८
पांचवां उपाय	**	रिष्यर्केक मीलायोध	१२३९	विचकी माजून ्र
पलको के सफेद होजाने		तिमिरनाशक सुरमा	21	हबुद्धहबके बनानकाचिधि ॥
•	, ,,	अ च प्रयोग	. 39	अन्य उपाय २४९ परवालका घूणन २५०
खुत्रली की दया	11	भ्र य गोली	22	नासुरका वर्णन २५१
	30	अय सुरमा	21	नासरका इलाज ॥
अन्य उपाय	47	हरि घटवारक नस्य	<b>380</b>	शियाफ गर्य की रीति "
अग्य उपयोग 🕦		दलकेपा इलाजः	11	अय उपाय २५२
	38	शियाक जाकरानके	यारि	वदनास्रका उपाय 🕦
तसंद्युलात का वर्णन		की विधि	41	मामूर पर मुष्टि योग २५३
उक्तरोग में इलाव	11	सरस्या भेद	581	मरहम शमफ़े दाज "
आंग्रकी खुत्रलीका पर्णे	_	तरीके उत्पन्न दलके	पर	तुरपाश सर्थन ॥
	3.8	सुरमा ।	97	
घासली फुनफे यानि		तीसरा भेद 🧸 🐪	11	ाख्नाका वर्धन है। दीयाफ बीजजफे बनाने की
र्राति	93	चौथा भेर	្តា	रीति व
कोहल गरीजीकी विधि	τ,,	गरमीसे उत्पन्न ड	लकेका ।	शियाफ्दीनारगुकी विधि न
भ-य उपाय	11	र्लाज "	23	अया गोली २५५
सहेका वर्णन े २	33	ठझे दलकेका इलाम	91	इसरी गोली 🕒 "
द्यप्रिकी निर्वलताका वर्ष	न,,	शांदाकी निवस्ताका		तीसरी गोली " चीधी गोली "
शियाफ वजफर	की	उपाय	<b>ર</b> ષ્ઠર	पांचर्या गोली "
[વાવ	138	शियाफ गहमरकी वि	र्गिष् "	सचिवा गाला २५६
शियाफ बेखजरकी वि	थे п	दृष्टकेपर हर्रापयादि	घटो ,	स्रावधीं गोली "
क्रम्बर हसरमी की विधि	[ »,	दूसरी गोली	£9	मुप्ति योग
4,000	१३५	तीसरा उपाय	,,	(Big and
		इति		



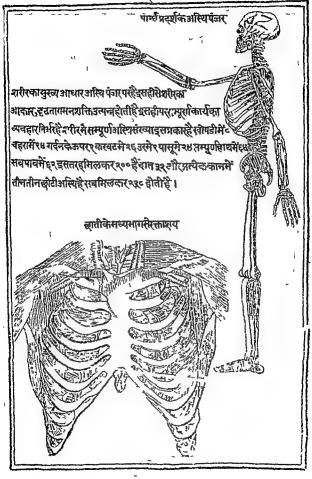
Sam au l विचय प्रम विवय ' व्रम १ भैसेपनका इलाज खेंक्या चर्यात चैधा खपाय .. EHG .. बालकाँके प्रेष्ट्रेयाका तिभिरनादायः पत प्रसिद्धी नवर्ष . रकाञ 3310 समरा वयोग यस्यासनीतका वर्णन .. ययायस्थाका सेडापन २२८ चमेली की मोली 336 श्रमनाका धर्मन ٠.٠ पलके गाठिताताने का स्ववरिया का प्रयोग बंगनावा बलाज 244 .. सर्वात जहरक प्रताके वनानेकी रीति सन्य प्रयोग .. कजी भागका वर्णन धाम्य उपाय 2310 20"77 (YETTY द्रिधर्जन सरमा कुमृरका घर्णन पटोलाडि पन .. सक्छल पन का वर्णन २५० इसरा प्रकोग योगकी सहार 338 .. वांख के बाहर जिक्सभाने पविला उपाय 286 तीसरा सरश 236 का वर्णन वसरा उपाय शस्य सरमा \*\* 40 शियाफ सिमाय की विधिः त्रीसरा उपाय 254 भारकरां जन 11 मोतिया विंद का वर्णन२४८ क्षीधा उपाय इसरा भास्करोजा ٠, वसकी माजन रिवर्शक मीलाधोषा२३९ पांचया उपांच .. हयजहबके बनानेकाधिथे भ पलकों के सपेत होजानेका निमिरनाशक सरमा व्याय उपाय 256 इलाज ١. श्राच प्रयोग 111 परवालका वर्णन 000 खन्नली फी रया शस्य गोली .. \*\* नासरका घंणैन 2421 ग य वया 230 अन्य सुरमा \*\* नासंग्का इखाज अन्य उपाय द्यक्रि गलकारक सस्य 280 डिल्लाफ गर्व की शीत dr. द्धारा सपयोग रुवकेया दवाज ű, ख=ध दवाय 242 71 शियाफ जाफरामके बनाते भाग उपाय 155 पदनासरका उपाय . नामूर पर मुष्टि योग तथय्यलान का वर्णन की विधि 96 मरहम असपे बाज वक्तमेव में इलाह हमरा भेर 288 21 तरफाका चर्णन नरीके उत्पन्न हरुकेपर मांचकी युजलीका धर्णने ,, तुरफेका इलाज खनली की इलान मरमा 91 नासुनाका वर्शन घासली फनके बनीने की तीमरा भेव 40 शियोफ बीजज़के पनाने की चौथा मेह र्राति 3) 41 गरमीसे उरपस हलकेका कोहल गरीजीकी विधि .. शियाफुदीनारगूंकी विधि। राच उपाय रलाज 33 अय गोरी Reger. गहेदा घर्णन 233 रहे दलकेका दलाज इसरी गोली दृष्टिकी निर्वेलताका वर्णी... शांग्रभी निर्वलताना नीयरी गोली .99 चौधी गोली शियाफ अजफर करी 285 उपाय पांचर्या मोरी विधि 238 शियाक अहमरकी विश्रि ... इल्केपर दर्शपयादि वर्श " सदी गोली शियाफ अलजरकी विधि , सातवीं गोरी दुसरी गोठी बस्य इसरमी की विधि " मुप्टि योग... गुलमुडी का शर्यत २३५ तीसरा उपाय

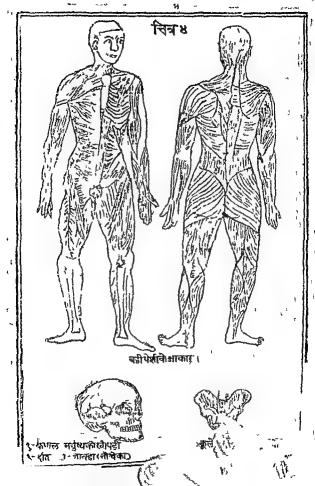
इति

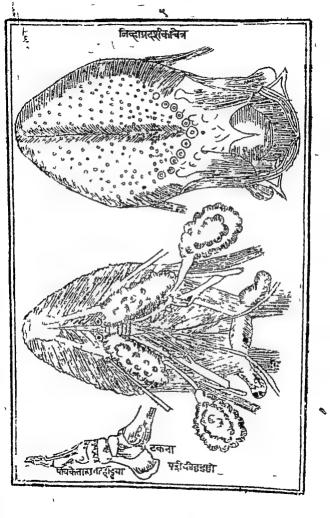


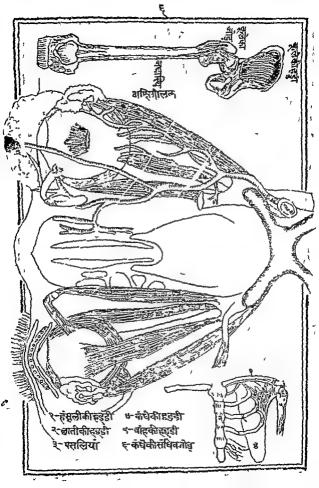


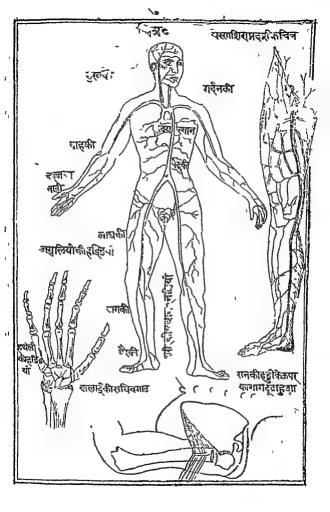




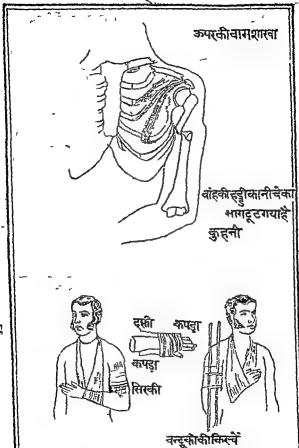








६,हदयकीधमनी **्या**यनाली 9 हद्योज्वनाडी. -१*ह*टयका आव १०एमुनि र औरस्त्रान 'ओरस्त्रान यो १२थकृत(जिर्गर् ध्आमाश्य ९५पितकीचेली **१** धवडी ऑत खौरीआत (९) खुलीहुई बानी शोरङसकेभीनरहिंद्य औरफेफडोकेस्थानऔरआकार्। (२) खुलाहुआउदर और आमाशययक्तआतीकेस्थानऔरआकार। र-जंघास्य(वाटीहर्द्) २- घुनना-(शीपंतन्त्रप्रदर्शकचित्र) **१** दागकीमोटी भी करी इंडर्डी ४-कुहुनीकोसंधिजीबाह्कीन इहाके साधमिलनेसनन गहै। Aachum (113714) टालना



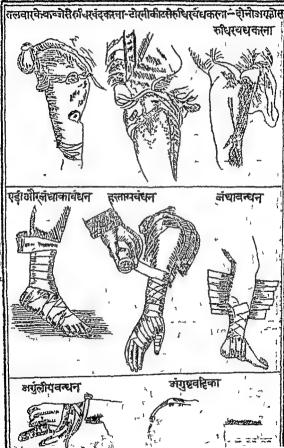
FIFT

Á

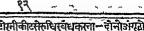


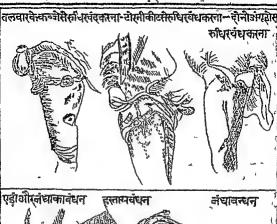






मित्राम् भूमिता सम्बाध सम्बाध







**अगुलीयवन्धन** 

अंगुष्टवहिका



चित्रपष्ठ सिन्त्रर्मैं जांचकाहर्डु कीगर्दनहृटीहर्दि खाईगर्द्हे नांघकीटूटी ्ह्डी ...



# जर्राहीप्रकाश

## प्रथम भाग

#### ॥ मस्तक के फोडे का उपाय ॥

एक फोडा सिरके ताळ पर होता है उसकी सरत यहहै कि पोस्त के दाने की बरावर होता है और उसके आस पास इयेली के बराबर स्याही होती है और वह स्याही हवाके सट-श दौडती है और जहरबाद से संबंध रखती है यहां तक ये फैलती है कि सब शरीर स्याह होजाता है और वह रोगी चार पहर या आठ पहर के पीछे मृत्य

इस तसबीर के ताळ में फोडाहै और जो इस तसबीर के माथे में महीन स्पाही की जूद है वही फोडेका निज्ञान है और जो सफेरी है वही काली मूजन जानों



के निकट पहुंच जाता है॥ परंत कोई इलाज करनेवाला अच्छा जरीह मिल जाता है तो निस्सं-देव आराम होजाता है यह स्याही कंठमे नीचे न उतरी होय तौ चिकित्सा करने से आराम हो जाता है और जो म्याही एंठ से नीचे उतर आई होय वो इलाज करनान चाहिये और फोडेका निशान नीचे ढिखी तसबीर में देखलो इसकी चिकित्सा

और पन्द्रह तोळे रुधिर निकालें और फरद के बाद बमन फराने क्यों कि यह रोगदिल अर्थात् हृदय को हानिकर ने बाला होता है ऐसा नहों कि नीचे उत्तर आने इस रोग में बमन कराना उचित है।

उसला षमन कराने का सिरका १० तोले, लाल बूरा २ तोले, मेनफल ६ मारी इन

सरका रे० ताल, लाल बूरा र ताल, मनफल ६ मारा इन सबको दोसेर जल में झोटाने जन आधा जल नाकी रहजाय तन ठंडा कर रखले फिर इसको दो तथा तीन नारमें पिलादे तो नमन हो जायगी और उस फोडे पर तथा उस स्याही पर तेजान लगानें तथा प्लान्टर रक्खे जन छाला पडजाय तो दूसरे दिन पातःकाल के समय काट डाले फिर ऐसा गरहम लगाने कि जिससे घान भर

जावे और ख़ब मबाट निकळ जावे ॥

नुसला मरहम नीकाथोथा १ तोला, जगालहरा १ तोले, तनकिया हरताल ६ माशे, इन सन् को महीन पीसकर सुहागा नौकिया १ तोले

६ माश, इन सब का महीन पासकर सुहागा चोकिया ? तील विरोजा तर ४ तीले, फिटकिरी १ तीले, झांवाहलदी १ तीले, इन सबको भी पीसकर फिर सबको पिरोजे में मिलावे फिर सममें गौका पृत ४ तोले घोडा र करके मिलावे फिर बांडी शराब तथा तेज सिरके में इस मरहम को खूब घोकर घाव पर लगावे जब वो घाव सरखी पर आजाय तब यह दूसरी मरहम लगाना चाहिये।

इसरी मरहम कालेतिल का तेल डा लेकर गर्मी आदमी के सिर की हड़ी २ तोले २ तोले से तेल में डाल कर जलावे जब जल जाय तब निकाल डाले पीछे दो तोले मोम मिलांवे और सुदीसंग ६ मारा, सफदा काराकारी ६ मारा, इन सबको (पृथक पृथक पीस छानकर पृथक पृथक उस तेलमें डाले और मंदी आगयर पकाकर चारानी करे जब उस चारानी का तार बंधने लगे तो अफीम छः मारा मिलांवे जब अफीम उसमें मिलजांवे तब उतार कर् ठंडा करके रख छोडे फिर इस मरहम को उस चाव पर लगांवे और देखे कि किसी ओर सूजन तो नहीं है और जो सूजन होय तो उस सूजन पर यह लेप लगांवे।

### लेपकी विधि

सोरंजान कडवा ६ माश्रे, नाखूना १ तोले, अमलतास का ग्रहा २ तोले, वाबूने के फूल १ तोले, अफीम दो माश्रे इनसव को हरी मकोय के रसमें पीसकर ग्रनग्रना कर के लगावे फिर दो चार दिनके पीछे फिर उसको देखे कि उस धावमें से पीव निकलती है या पानी निकलता है जो पानी निकलता हो तो मरहम लगाना चाहिये।

#### अन्यमरहम

पहिन्ने ग्रुठाव के फूनो का १२ तोले तेल गरम कर नौर पीका मीम २ तोले उसमें डालकर पिघलोंव फिर सेलबर्डी २ माशे, रसकपूर २ माशे, सफेदा काशगारी २ माशे, मुद्दोसंग २ माशे, मुर्गी के अंडेके छिलके की भरम ३ माशे, नीलायोथा जला हुआ २ रती, इन साको पीस छान कर उस तेलमें मिलावे जब थोडी चाशनी हो जाय तो नीचे उतार लेवे और ठंडा करके घावपर लगांवे और जो यह फोडा मुसलगान के माथे में होय तो उसको हरूवान क मास का शोखा और रोटी खिलाना चाहिये और हिन्दूको मुंगकी दाल रोटी खिलानी चाहिये और खटाई लालमिंच आदि सबसे परहेज करना चाहिये और जो इस दवा के लगाने से पानी निकलना बंद न हो तो इसकी चिकित्सा करनी छोडदे और जानले कि यह फोडा जहर बाद का है। आदि में छाला पगट होने तो उसमें चीरादेवे और दो तीन दिन तक नीमके पत्ते वार्षे पीछे यह मरहम लगाने। मरहम की विधि।

पहिले ११ तोले ग्रला के फ़लो का तेल गरम करें फिर उसम नीम के पत्तों का रस ४ माशे, वकायन के पत्तों का रस ४ माशे, वेरके पत्तों का रस ४ माशे हरे अमलतास के पत्तों का रस ४ माशे, हरे आमले का रस चार माशे, इन सन रसोको उस तेलों मिलावे जब रस जळजाये और तेल मात्र रहजाय कार लिस को हो का निशान त्व पीलामेम २ तोले, सफेद यह है कि इस्क ताल को क्सी मोम १ तोले हाले फिर सफेदा के बहु सम नम्बीर में देखलो । १ तोले, मुस्सास्मा ४ माशे,

पह है। के इस्क वाने अयो क्रमी चोडी ते लेकर तब तालको घरलेते है वह इस तसवीर में देसलो । याथा ४ स्ती इनसबको महींन पीस कर उस तेल में मिलावे जब चाशानी है। जाय तब उनारले फिर उसको घाव पर लगावे और एक फोडा माथे परतथा कनपटी पर तथा गुडा पर ऐसा होताहै कि उसमें

कुछ भय नहीं होता यातो वो आपही फूटकर अन्छे हो जातेंहें या चीरने वा मरहम छगाने से अन्छे होजाते हैं ऐसे सब प्रकार के फोडों के बास्ते वहुत अच्छी अच्छी दी वार मरहग इस श्रंथ के अंतमें लिखेंगे जो सवपकार के फोडों और घावों को बहुत जल्ही अच्छा कर देती है और एक रोग सिरमें यह होताहै कि बहुतसी छोटी २ फुन्सी होकर सिरमे से पानी निकळता है और जहां वह पानी लगजाता है वहां छ्चासा होजाता है और वह पानी चेपदार गोंद के पानी के सहश होताहै इन फुसियों का स्थान इस नीचे लिखी तसवीर में समझ लेंना उक्त रोग पर नीचे लिखा मरहम लगाना चाहिये।

#### मरहम की बिधि।

गौका घृत धुला हुआ आध्याव, कवेला ६ मारो, कालीमिर्च २ मारो, सिंगरफ २ मारो, इन सबको पीस छानकर उस
घीमें मिलावे फिर उस घी को एक रातभर झोसमे घर रक्खे
दूसरे दिन उन फुंसियों पर लगावे परंद्ध इस दवा के लगावे
से पहिले उस स्थान को गरम जलसे साभर मिलाकर घोडाले
फिर उस मरहम को लगावे इमी तरह सात दिन तक मरहम
लगावे तो आराम होजायमा और जो इस से झाराम न होवे ती
पारा छ॰ मारो, अजवायन खरासानी, पान बगला मसाले
सिहत चारनम पहिले मरहम की दवाइयां उममें मिलावे फिर
सांमर नमक और गरम जलसे धोके यही मरहम लगावे सीर

#### ॥ उससा पीनेका ॥

गुलाव के फूल ४ मारो, मुनक्का ७ दाने, वनफशा के फूल ६ मारो, सूखी मकीय ६ मारो, इन सबको रात को पानी में भिगोदे और सबेरेही औटाकर छानले फिर इसमें १ तीले मिश्री मिलाकर पिलावे और चीथे दिन यह दवाई देवे ॥

#### ॥ जसला इमरा ॥

सफेद चीनी का मत र मार्से छेकर एक तोछे ग्रलकंद में मिलाकर पिलावे इसके पीनेसे बमन होगी और दस्त भी हो गा और दोण्हर के बाद ऐसा भोजन करावे कि जो अवग्रण नकरें फिर दूसरे दिन यह दबाई देवे।।

∰ नुसवा ∰

बीह दाना २ मारो, रेशा खतमी ४ मारो, मिश्री एक ती छे इनका शबेत तथा छुआव बनाकर पिछाबे जब मबादिनि-कुछ जाबे तब आराम होजाबेगा ॥

# ॥ गलेके फोडेका यत्न ॥

पक फीडा गर्छ में होता है सूरत उसकी यह है कि पहले तो सूरत सी मालूम होतीहै उसक्त उसके घरके छोग तथा अन्य पुरुष अपनी मतके अनुमार सुनी सुनाई दबाई तथा से-कादिक करतेहैं जब ये पांच चार दिन काहो जाता है तब्दस-में पीडा और जलन पैदा होती है तब हकीम के पास जाते हे जब उस पीडा के कारण ज्वर होता है तब बहुत से मूर्व हकीम उसको अमल देते हैं जब उससे छुछ नहीं होता तब जरीह को बुलाते हैं और कोई जरीह भी पसा मूर्व होता है कि उस स्जन पर तेल लेप दमा देता है तो उससे में रोगी को क्य पहुंचता है और जब यह स्जन पैदा होती है उसबक्त इसकी सुरत कहुए कीसी होतीह फिर भिंडके छंचे के समान होजाताह इसका निशान इसनीचे लिखा तसबीर में समझ लेना इस रोगपर ऐसा लेप लगाना चाहिये जो इस स्जनको नरम करे और इसको फोडकर

मवाद निकाले वह दवा यह है।।

# नुससा लेप ।

इसके गले में फोटाहै प्रथम सुजनसी होकर फोटा होजाताहै।



बालक्ट १ तोले,
नागरमोथा ६ मारा, रेबंद
खताई ६ मारा, नाखूना६
मारा, उसक रूमी६ मारा,
अभलताम का गुदा २ तोले
इन सबको हरी मकोय के
अर्कम पीसकर गुन गुनः
लेप करे और सरेक नसकी
फरत खोलें जब उमफोडे
की स्रात बदल जाने तब
बह मरहम लगाने जो
पहिले वर्णन की गई है।

### नुसला

नानपाव का ग्र्वा ५ तोले लेकर बकरी के हूथ में भिगोदे फिर उसको निचोड कर खरल करे और उसमें दम्झल अखवेन, केसर, अजरूत, अफीम ये सब दवा छ' छः माशे और शहत ४ तोले सुगींके ३ अंडेकी जर्दी इनसबको एकत्र कर खरल करे और फीडा जहा तक फैला हो उतना ही बडा एक फाया बना कर उसपर इस दवाको लगाकर इस फाये को फोडे पर लगादे जब उसमें छीछडे दीखें तो काटकर निकाल देवे जब फोडा लाल हो जाय और उसमें से दुर्गध न आवे तब इस दवाको बंद करें, और ये मरहम लगाना शुरू करें ॥

मरहम की विधि

गुलाव के फूलों का तेल गरम करके वस्म रतन जोति २ तो

ले डाले जब उस्का रंग कबूतर के रुघिरके समान हो जावे तब उसको छानले फिर उसमें मोम २ तोले, नीला थोथा १ रती मिन् लावे और इसमें १ तोले जैतून का तेल मिलाकर रखछोड़े और उसवाब पर लगावे और इस रोगवाले मनुष्य को घोवा मूंगकी दाल और रोटी खिलाना चाहिये फिर एक सेर पानी को औटावे जब आधापानी जल जावे तब ठंडा करके रखकोडें फिर एमान

जन आधापानी जल जाने तन ठंडा करके रखछोडें फिर प्यास छगे जन इसीपानी को पिलाने कचा पानी निष्ठाने ॥ ॥ कानकी लोके पास होता है इसमे केवल स्जन की गांठसी होती है पीछे पककर फोडा होजाता है इस फोड़ेका निशान नीचे लिखी तसनीर मेंहै देखलेना इस फोड़ेकी चिकित्सा इस प्रकार करनाचाहिये कि प-हिले इसप पेसी दना लगानेजि ससेये फोड़ा नरम होजाने क्यों कि जो इस कचेफोड़ेमेंचीरा लगा या जानेतो अपयश होता है अ-

कि जो इस कबेफोडेर्नेचीरा लगा या जावेतो अपयश होता है अ-र्थात् रोग बढजाता है इसल्प्रिये चार दिनकी देरी होजायतो छ छ डरनही परन्तुपचेपर चीरादेने से रोगकी बहुतजल्द शान्ति हो

तींहै और पहले लगाने की दवा

यहंहै,॥

नुसंखा ।

शहतृत केपचे २ तोले, नीम केपते २ तोले, सफेर प्याज १

तोले, सांभर नोन ६ माश इन सब को महींन पीस गरम करके लगावे जो इस दवाके लगाने से फट जायतो बहुत अच्छा है नहीं तो इसको नशतर से चीर देवे अथवा जैसा समय पर उचित समझे बैसा करे फिर यह मरहम लगावे ॥

# ॥ मरहमकी बिधि ॥

सरसों का तेल ७ तोले लेकर आगपर गरम करे फिर इसमें पीला मोम १ तोले, खपरिया २ तोले, उरदका आटा २ तोले इन सबको उस तेल में मिला कर खूब रगडे और ठडा करके फोडेपर लगावे और जो इस मरहमसे आराम नहों तो वह मरहम लगावे कि जिसमें रत्नजोत मिली है और जब मास बरा वर होजावे तब नीचे लिखी काली मरहम लगावे ॥

## ॥ काळी मरहम ॥

कडवातेल १० तोले, सिंदूर ४ तोले' इन दोनो को लोहे की कढाई में गेर कर आगपर पकावे और नीमके घोटे से घोटता रहै जब इसका तार बंधने लगे तब उतार कर ठंडा कर रख छोडे फिर समय पर लगाबे और फोडे में चीरा देना होतो चौडा चीरा



इस फोडे की चिकित्सा यह है कि पहले वह मरहम लगावे जिसमे नीलाथोथा और जंगाल पडा है वह इस पुस्तक के पत्रमें वर्णन करदी गई है जब इस्का मबाद निकल जाय तब यह मरहम लगावै ॥

॥ मरहमकी विधि ॥

कंटके दाहिने घटनों की हड़ी २ गोले लेबे, घटने जलाका निकाल डाले और मोम सफ़ेद नी मारो, सिंदर राजराती है माशे मिलाकर खूब रगडे और लगावे और नाकमें यह दबाई संघावे ॥

संघाने की दवा।

नकछिकनी एक तोले, सुला तमाख़ ६ मारी, कालीमिर्च ३ मारो सबको पीस कर संघावें क्योंकि याहा ऊपर की ओर झ-क जायगा तो शीघ्र आराम होगा क्योंकि यह स्थान नास्र काहै और जो इस दवासे आराम न होतो ऊटके दाहिने घटनेकी

हुड़ी वासी पानीमें घिस कर उस्की वत्ती रक्खे और उसका फाया वनाकर रक्ले क्योंकि यह चिकित्सा नासूर की है और यह फोटा भी नासर ही के भेदों मेसेहै इसरे उपायसे कम आराम होताहै।

।। नेत्रोंकी वाफनी का यस्न ॥ एक रोग पलको में ऐसा होता है कि वह पलकके सब बालों को उडादेता है और पलक लाल पड जातेहैं इसका इलाजयहहै। नुसखा।

तिल का तेल पाने छः छटांक लेकर काच के पात्र में धरे और उस में गुलाव के ताजी फूछ ५ तोले मिला कर ४० दिन तक रक्ला रहनेदे अगर ताजी फूळ न मिलेंतो सूखे फूलों को दों हेर पानी मे औटावै जब आधा पानी रहे तब छान कर फिर एक सेर तिल का तेल हाल कर औटांने जन पानी जल जाय और तेल मात्र रह जाय तव ठंडा कर के सीप्ती में भर रक्खे इस को हकीम लोग रागन बोलते हैं और अकसर बना बनाया अत्तारों की द्वकानपर मिलताहै ऐसा ग्रलरोगन दोमाशे, सुर्गी के अंडे की सफेदी दोमाशे, छलफा के पत्ते दोमाशे, इन सब की मिला कर पलकों पर लेप करै ॥

नुसखा । बादाम की थींगी औरत के दूधमें घिस कर लगाया करें ॥ अथवा अजमोद को सुर्गी के अंडे की सफेदी, मे विस कर लगाया करें अथवा धतूरे के पत्तों का अर्क और भांगरे के पत्तों का अर्क इन दोनों को मिलाकर इस मे सफेद कपडा भिगो-कर सुखाले और गौके घोमें उस कपडे की बत्ती वनाकर जलावै और भिट्टी के दरतन में उसका काजल पाड कर निख्य प्रति लगाने से सब पलक ठीक होकर असली स्रस्त पर आजांयगे ॥ दूसरा रोग ।

इस में नेत्र के ऊपर की बाफनी में खपटासा जम जाता है इस रोग के होने से पलक भारी हो जाते हैं और मेंडे आदमी की तरह देखने लगता है ऐसे रोगमे आखोमें सलाई का फरना बहुत ग्रण करता है ॥

नेत्रके नासुर का यत्न ।

पक फोडा आंखके कैंनिमें वहा होता है जहां में गीड अर्थात् आंख का मल निकलता है और इस फोडे की यह परीक्षा है कि

12

ी इसकी रंगत छाल होती है फिर इसका चल सफेट हो जाता है फिर पक कर घाव होजाता है फिर घाव के होने पर ने-

इस तमबीर कीआंखके कोनेगे जास्या त्रों को बड़ा दुःखदाई होता है ही कीवृद माछम होतीहै उसकी नास इसको पहिलेहकीमी ने नासर र समझना चाहिये



वर्णन किया है और इस फोडेंमें और पहिले लिखेहुए आंबके फोडेमें इतनाही भेदहैं कि इसका मुख सफ़ेद होता है और पहिले फोडेका सब लाल होता है यह फोडा रिसने लगता है और कभी फिर भर आताहै इसकी चिकि-रमा यहहै ॥

डलाज ।

अलसी और मेथी का छुआव निकल कर आंखों में ट्यका ने से यह रोग जाता रहताहै [अथवा ] सुर्गी के अडेकीजर्दी और केशर इन दोनों को पीस कर घावपर लगावे [ अथवा] अफीम और केशर इन दोंनों को पीस कर नेत्री लगावै ॥

।। नाकके इसरे घाव का वर्णन ।।

एक घाव नाकके भीतर ऐसा होताहै कि उसमें से कभी र तो राध निकलती है और कभी बद होजाती है इस घाव पर यह दवा बहुत गुण करती है।।

् और जो यह रोग बहुतही दुख देने छंगे तो कुत्ते की जीभ को जलाकर उस मनुष्य की लार में विसकर नेत्रों में लगाने

से नास्र बहुत जल्दी अच्छा होता है, और जो आंखके कोंने के भोड़ों का इलाज हम किल आये हैं वे भी इसमें ग्रण करते हैं, अथवा एछुआ, छोनान, अनार के फूल, सोना मक्ली, दंसुल अलवन, फिटकरी ये सब दवा तीन तीन माशे, ले और इनको महींन पीसकर ग्रलाव जल में मिलाकर इसकी लंबी गोली बनाले फिर नास्र के सुख को पोछकर उस में टपकावे तौ सात दिन के लगाने से विलक्कल अराम हो जायगा ॥

। नेत्र के घाव का यहने ।

एक फोड़ा इस मकार का होता है कि नेत्रों में गेहूँ के आकार का सा दिखाई देने लगता है उसके निशान नीचे की तसवीर में समझलैना चाहिये॥

नुसंखा गोली ।

सोनामक्खी को गधी के दूध में आठ पहर भिगोकर छाया इस तसवीर में नेत्र का धाव डँगली में सुखावे और अफीम शा मारो के पास है। कर्जाटर २॥ मारो उत्पाद २॥

कतीरा ३॥ माशे, दरवाई १॥ माशे, छद्रू गोंद १॥ माशे, सफेदा २ तोछे चार माशे, बबूळ का गोद १४ माशे, इन सब को कृट छानकर सुगे के ऑडकी सफेदी में मिलाकर

गोलिया वनावे और १ गोली को पानी में घिसकर नित्य सार्खों में लगाया करें तो यह

घाव द्वरन्त अच्छा होजायगा ।

NZ.

ो इसकी रंगत छाल होती है फिर इसका मुख सफेद हो जाता ह फिर पक कर घाव होजाता है फिर घाव के होने पर ने-

जाता है फिर पक कर घान होजाता है फिर घान के होने पर ने-इस तसबीर की आंत्रके कोनेगे जास्या जों को चड़ा दुःखदाई होता है हा की बुद गाल्य होती है उसको नाम्य र समझना चाहिये ॥ इसको पहिले हकी मी ने नासूर वर्णन किया है और इस फोडेंमें

और पहिले लिखेहुए आंखके फोडेमें इतनाही भेदहैं कि इसका सुख सफेद होता है और पहिले फोडेका सुख लाल होता है यह फोडा रिसने लगता है और कभा फिर भर आताहै इसकी चिकि-

इलाज ।

रमा- यहहै ॥

अलसी और मेथी का लुआव निकल्ल कर आंखों में टेपका ने से यह रोग जाता रहताहै [अथवा] सुगी के अहेकीजदीं और केशर इन दोनो को पीस कर घावपर लगावै [अथवा] अफीम और केशर इन दोनो को पीस कर नेत्रां के ऊपर लगावै ॥

।। नाकके दूसरे घाव का वर्णन ।।

एक घाव नाकके भीतर ऐसा होताहै कि उसमें से कभी र तो राघ निकल्ती है और कभी वद होजाती है इस घाव पर यह दवा बहुत छण करती है॥

और जो यह रोग बहुतही दुख देने छगे तो छत्ते की जीम को जठाकर उस मनुष्य की छार में विसकर नेत्रों में छगाने से नास्र बहुत जल्दी अच्छा होता है, और जो आंखके कोंने के फोड़ों का इलाज हम किख आये हैं वे भी इसमें छण करते हैं, अथवा एलुआ, लोबान, अनार के फूल, सोना मक्खी, दंसुल अखवन, फिटकरी ये सब दवा तीन तीन माशे, ले और इनको महींन पीसकर छलाव जल में मिलाकर इसकी लंबी गोली बनाले फिर नास्र के सुख को पोंछकर उस में टपकावे तौ सात दिन के लगाने से विल्कुल अराम हो जायगा ॥

## । नेत्र के घाव का यहने ।

एक फोड़ा इस प्रकार का होता है कि नेत्रों में गेहूं के आकार का सा दिखाई देने लगता है उसके निशान नीचे की तसवीर में समझलैना चाहिये ॥

नुसला गोली।

सोनामक्ली को गधी के दूध में आठ पहर भिगोकर छाया इस ततकीर में नेत्र का घाव कँगली में सुलावे और अफीम३॥ मारो



कतीरा २॥ मारो, दरपाई १॥। मारो, कुदरू गोंद १॥। मारो, सफेदा २ तोचे चार मारो, बब्ल का गोद १४ मारो, इन सब को कृट छानकर सुगें के अंडेकी सफेदी में मिलाकर गोलियां बनावे और १ गोली को पानी में चिसकर नित्य आसी में लगाया करे तो यह घाव तरन्त अच्छा होजायगा।

## पलकों की सजन का यहन ।

#### नुसंखा ।

(१) मीम की गरम करके लगावे। [२] किसभिस को एक यह रोग होता है कि नेत्रों के चीर कर उसे छन्छनी किनारों पर छजन होती है। इस की करके सूजनपर लगावे। [३] बढी कोडी पानी



[३] बढ़ी कोड़ी पानी
में पीसकर पर्छक की
स्जन पर लगावे ।
[४] मक्ती के सिरको
काटकरसूजनपरलगावितो
सूजन अच्छी होजाती है
[५] रसीत को पानी
में घिसकर पर्छक की
स्जन पर लगाया करे
हो जाती रहती है।
हैं हम लिये जन सब के

पकट हो कि नेत्रों के रोग तौ बहुत हैं इस छिये उन सब के इलाज विस्तार पूर्वक अन्यत्र लिखेंगे यहां तो केवल घाव और फोड़ों का इलाज लिखा है ॥

नाक् के फोड़ों का यत्न।

एक फोड़ा नाक में होता है उसको नाकड़ा कहते हैं।। इस फोड़े का निशान नीचे लिखी तसवीर में समझ छेना ॥ इसरोग की चिकित्सा यह है कि पहिले यह सूचनी सुघावे।। सुंघने की दवा।

सेंचा नमक, चौकिया सहागा, फिटकरी, कचा जगाल ज

ठा हुआ इन सब औषधियों को बरावर छे महींन पीस कर सुंघाव जब वह फोडा चारों ओर से नाक की खचा की छोड़दे वेतो उस सडेहुए मांस को सुईसे छेद कर निकाल डाले फिर यह मरहम लगावे॥

मरहम की विधि ।

गौ का घी र तोले, नीलायोथा र माशे, जंगाल र माशे, पीली राल र माशे, सफेदा कासगारी ६ माशे, इन सब को महीन पीसकर उसको घृतमें मिलाकर पानीसे खूव घोके लगावै तौ ईश्वर की कृपा से बहुत जल्दी आराम होगा।

नाक के भीतर घाव की दवा।

मोम पीला एक तोला, गुलरोगन ३ तोले लेकर इसमें मोम पिवलीव फिर उसमें गुरदासङ्ग २ माशे, वंग ६ माशे, ये सब मिलाकर नाक में भरे तो घाव शीघ्र अच्छा हो जायगा अथवा बनशन के फूल ९ माशे, वीहदान ६ माशे, इन दोनों को थोडे पानी में औदावे फिर मसलकर छान ले फिर इसको २ तोले गुलरोगन में मिलावे, और एक तोले सफेद मोम मिला कर मरहम बनाकर घाव पर लगावे ॥

नाकके घाव की दवा।

सुरगी की चर्नी और मोम इन दोनों का वरावर लेकर घीमें पकांवे जब ठंडा होजाय तब उसमें सफेद कपडेकी वची बना कर नाकमें रक्षे अथवा सफेटक्त्या और सुरगीकी चरवी इन दोनों का पीसकर नाक के भातर लेप करें अथा सुरदा संग, मेंस के सींग का गूदा, सुगें की चरवी इन सब को शुल रोगन में पकाब जब मरहम बनजाय तब फिर उसमें रुई की बत्ती भिगी कर नाक मे खें ॥

(२) मोम३। माशे,कपूर३।।माशे,सफेदा १।।तोले,गुल रोगन १४ माशे पाईले गुळरोगन को गरम कर फिर उसमें मोम को मिलाबै और सफेदा के पानीसे घोकर मिलाबै फिर इसे गरम कर खूब घोटे जब मरहम के सदृश होजाय तव रख छोडे .फिर उस घाव को देखें जो घाव नाक में बहुत भीतरा होंने तो इसकी वत्ती बनाकर नाकमें रखें और जो घाव पास होता बैसे ही छगादे इन घावों का निशान नीचे छिली तस बीर में समझ लेना चाहिये ॥

## ॥ नकसीर की चिकिस्सा ॥

जोनाकसे रुधिर वहा करताहै उसे नकसीर कहतेहैं यह दो प्रकार की होतीहै एक तो



बोहरान से, दूसरी खून की गरमी से जो नकसीर बोहरान के कारणसे होती उसके लक्षण ये हैं कि चौथे सातवें नवे ग्यारहवे और चौदहबेदिन गरमीके दिनों में उत्पन्न होतीहैं उसेवदन की क्योंकि इस्केवंद काने से जान का भयहै और जो वौद्दरानके कारणमे न हो तो कुदरू गोंदके द्वारा वद करेंदेंवै॥

#### ॥ अन्य तसखा ॥

जहर मोहरा खताई, वंशलोचन सफेद कत्या वडी इलायची के बीज सेळखडी इन सबको बरावर लेके पीसकर छलावे ॥ और मायेवर तथा कनवटी पर ये दवाई लगावे ॥

## ॥ अन्य नुसखा ॥

वब्रूकी फर्जा १ तोले, बब्ल के पचे १ तोले, हरी महदी१ तोले, सूखे आमले १ तोला, सफेद चन्दन १ तोले इन सबको पीसकर लगावे और जो इससे भी वंद न होतो यहलगावे ॥ ॥ दूसरा जुमखा ॥

नाजके नीज सफेद चंदन एक एक तोले, कपूर ६ माशे, इनको महीन पीसकर हुरे धानियेक अर्कर्ग मिलाकर लेपकरे

ये चिहित्सा याद रखने योग्यहै ॥

॥ पीनस की चिकित्सा ॥ स भी नाकमें होताहै तमे पीनस कर

एक दूसरा रोग भी नाकमें होताहै उसे पीनस कहते हैं यह उपदंश से संम्बन्ध रखना है जोरागी उपदंशको प्रगट न करे और वह कहे कि छुझे उपदंश नहीं हुआ तो कमी विश्वा स न करे क्योंकि उपदंश वापदादे से भी हुआ करते हैं क्यों-कि बहुत से हुकीम और डाकटरों ने पुस्तकों में छिखाहै और कोई २ कहते हैं कि पीनस गरम नजले से भी होती है ॥

कि बहुत से इकाम आर डिकटरा ने पुरतका में छिलाइ आर कोई र कहते हैं कि पीनस गरम नजले से भी होती है ॥ और अपनी आखों सेभी देखाहै ॥ इस रोगमें प्रथम छुगंगि और ढुगंधि कुछ नहीं जानी जाती फिर मस्तक और ल्लाटमें पीड़ा हुआ करती है और बाणा में भी कुछ विक्षेप होजाता है

पाड़ा हुआ करती है और वाणा में भी छुछ विक्षप होजाता है और उस्की चिकित्सा यह है उस रोगी को छुछाव देवे और फरताबों और वमन करावे और नीचे लिखीहुई नास सुंघावे। ॥ नासकी विधि ॥

पलाप्त पापडा कंजाकी मिंगी, लाल फिटकरी, नकछिक

नी, सुखी तमाख इन सबको बरावर ले पीसछान कर सुघावे, जो छीक बहुत आवेतो शीघ आराम हो जायगा नहीं तो नाक के बीचमें की हुई। जाती रहती है उसके लिये देव दाक का तेळ और तारबीन का तेल बहुत ग्रणदायक होता है।। अथवा कड़का तेल वकाह का तेल वा पेठे का तेल ग्रणकरता

स्यया कड्का तंछ वकाह का तंछ वा पेठे का तंछ ग्रणकरता है और जो सामर्थ्य होतो चोवचीनी काया उसकी माजूमका सेवन करावे अत्को हुडी निकलकुर नाक बैठजाती है और

सवन करावे अतको हुई। निकलकर नाक बैठजाता है और बाणी बदल जाती है ऐसी द्वाइयो से घाव अच्छा होजाताहै प्रंतु रूपतो बिगढही जाता है औरजो येरोग उद्शके कारण से होतो उस्की चिकित्सा इस प्रकार से करे कि पहिले तो जमालगोटा का जलाब देवे फिरवे गोलियां खिलावे।। जो उपदश्व की चिकित्सा में लिखी है और यह गोली देवे।।

# ।। गोछी ॥

काली मिर्च, पीपछ नडी, स्ले आमले ये दना एक २ तोले ले और सबको क्रटलान कर सात वर्षके पुराने ग्रहमे मिला के जंगली बेर के प्रमाण गोलिया बनावे और पातःकाल के समय एक गोली मलाईमें लपेट कर खिलावे और ऊपर से दही का तोड पिलावे और दाल मुगकी और रोटी खनावे और औटाइआ जल पिलावे इमगोलीके सेवन करनेसे नाकके सवरांग अच्छे होजायगे ॥

नाक की नौक के फोडे का इलाज एक फोडा नाक की नौक पर होता है उन्की स्रत काली होती है और वह जोकके सहश वढ़जाता है ॥ परन्तु उसका कुटना कठिन हैं क्योंकि इस्का रुधिर बंद नहीं होता है। मैंने एक बार एक मनुष्यके यह रोग देखा है उस्की चिकित्सा अपने हाथसे की परन्तु ठीक नवनी अंतको मैंने और मेरे मित्र डाक्टर वाबू जमना प्रसाद साहवने उसको छुट्टंब के लेगिंसि एक फोटा सुस के मीतर काक के पास होता है।



कहादिया कि रोग असाध्य है आराम होना वा न होना हेश्वराधोन है हम जिम्मे दार नहीं यह कह कर उसकी चिकित्सा बहुत प्रकार से की परन्तु कुछवस न चला येवातें हसिल्ये वर्णन की हैं कि यदि कोई सज्जन मतुष्य

इस फोडेवाले मनुष्य को देखे तो एक्हीवार इसकी चिकित्सा का प्रयत्न करें क्योंकि मेरी बुद्धि में यह रोग असाध्य हैं। एक फोडा मुखके भीतर काकके पासहोता है। उसको खनाक कहते हैं उसका इठाज यह है कि पहिले सरेक नस की फस्द खोले फिर यह खलाब देवे।

# कुछों की विधि ।

शहतूत के पत्ते ४ नग, कोकनार ४ नग असवंद १ तोले, सावत मसूर २ तोले, इन सब चीजोंको दो सेर पानीमे औटावे जब आधा पानी रहजाय तब छान कर इसके छुछे करावे. और जो आराम न हो तो यह आगे लिखा उसला देवे।

## चुसखा ।

गैहूँ की श्वसी ६ माथे, नाखूना १ तोले, खतमी के फूछ ६ तोले, तूमर ६ तोले, सुखा चुका ६ तोले, संधानमक ६ माथे इन सबको तीन सेर जल में औटावे जब एक सेर पानी जल- जाने तन छुछा कराने और जो इस दनाके करने से फोडा न फूटजाने तो अच्छा है, नहीं तो नीचे लिखे हुए तजान के कुछे करान ।

तेजाव की विधि ।

अनार की छाछ ६ मारो, मूछीके बीज ६ मारो, सफेंद जाज ६ मारो, नौसादर २ मारो इन सबको आधसेर तेज सिरके में औटाकर इन्हें करावे जब फोड़ा फूटजाय तो देखना चाहिये। धाव है वा प्ररगया जो प्ररजाय तो यह दवाई करनी चाहिये।

नुमखा

कोकनार नग २ गेंहूँ की शुसी ६ मारो, ख़तमी के फूछ ६ मारो, ग्रजनार ६ मारो, इन सबकी पानी में औटाकर कुँछे करावै और जो घाव हो तो नीचे छिखी दवा करें।

घान की दना।

खतमी १ तोला, खतमीके फूल १ तोला, बनफ्ता के फूल १ तोला, किसोड़ा १ तोला, मेथी के बीज १ तोला, इन सब को जोड़ट करके एक सर नदी के जल में एक पहर मिगोकर औटावें फिर काले तिलों का तेल मिलाकर औटावें जब पानी जलजाय और तेल मात्र रहिजाय तब छान कर उस घाव पर लगाया करें।

भार एक फोड़ा मुंबर्गे जीभके नीचे होता है उसकी सुरत छाले कीसी होती है। और एक फोड़ा कोने की ओर को झुका हुआ होता है कारण बाहर की ओर एक खठली सी होती है उस य-ठली पर यह लेप लगावै॥

## लेपकी बिधि त

निर्विसी, हरीमकीय इन दौनों को पीसकर गरम करके लगावे ॥ और जो छालासा होता है उसकी चिकित्सा इस् रीति से करे ॥

नुसखा ॥

वायिवंडंग, माई छोटी, माई बढी, हरा माज्यूफल, सेंघा-नमक इन सबको बराबर लेके पानी में औटाके छल्ले करे और जो फूट जावे तो उसकी चिकिसा यह है ॥

चुसखा ॥

धनियां, स्रखा कत्था सफेद, माज्रफल इन सबको बरावर ले महीन पीसकर लुगावे और इन्हीं को जल में औटाकर कुछे करावे और उसमें बुरामांस उत्पन्न होजाता है और सब जीभपर छा जाता है तो उसको- बीसबाईस बर्पके उपदंश का मवाद समझे इसकी चिकित्सा बहुत कठिन हे और बहुत से फोडे इसी के कारण होते हैं इसी सबब से ऐसी चिकित्सा की जाती है कि उस बरे मांसको जीभपर से अलग काट डाले तब उसमें से रुधिर बंद करने की यह दबा करे।।

जसवा ॥

ं बनात की भरम सीपका चूना साखूका कोपछा. सेल खंडी, कमीमस्तंगी खरगोश की खाळ. गोमाका रस छयोडे के पर्ती का रस इस सबको पीसकर लगावे जब रुधिर बंद हो जाय तब जुल्लाब देवे सीर प्रकृति के अन्तसार दवाई खिलावे सीर ये सीपिध घावपर लगावे ॥

**नुसंखा** ॥

फिटकरी कची ४ मार्श- नीलायोया छना ४मारो. गौका घत ४ तोले इन दौनों दवाइयों को पीसकर धी में भिला<u>त</u>े और जलसे खूब धोकर लगावे. और जो रोगी माने तो यही चिकित्सा करें और समय पर जैसा सुनासिब समझे वैसाकरें। दूसरा फोडा जो सुसके कोने की ओरको झुका हुआ होता

दूसरा फोडा जो मुखके कोने की ओरको झुका हुआ होता है और उसकी गुठकी बाहर को होती है- उस गुठकी पर तो बह लेप करे जो पहिले इस रोग पर वर्णन कर चुके हैं और भीतर को नीचे लिखी दवा लगाने ॥ जसखा॥

रूमीमरतंगी, मफेद कत्था शुना हुआ, माज्रफल, बंसलीवन, गाजवां की भरम ये सब दवा चार चार मान्ने ले इन सबकी महीन पीसकर लगावे और मुंगकी घोबादाल और बिना ख-पढी गेहूं की रोटी खाने को दे।

होठके फोहे का इलाज।

एक फुसी होठों पर होती है उसपर शुद्ध करने वाला म-रहम लगावे कि जिससे वह मवादको शोघ ही निकाल देता है और केलेक पंचे घृतमें चिकने करके गले मे वार्षे इससे स्जन हर होजाती है इसका इलाज शीघ्रही करना चाहिये क्योंकि ये फोडा पेटमें उतर जाता है इसका सुख वहार की ओर करने के लिये नीचे लिखी हुई मरहम काम में लावे ॥

#### स्यखा ।

बिरोजा दो तोले रेबतचीनी छः मारा अंजरूत चारमारी इन सबको पीसकर बिरोजे में मिलाबे और फिर इस मरहम को जल्में घोकर लगावे जब फूट जावे और मबाद निकल जावे तौ यह दवाई लगावे ॥

#### जसखा।

स्तीत १ मारी तगर की लक्डी तीन मारी इन सबको पीसकर गौके घी में मिलावे और जो कटाई में टालक्र्यसन घोटे तो बहुत उत्तम है इस दवा के दस पांच बार लगाने से आराम होजाता है।।

हाढके फोहाकी दवा ।

नीम के पत्ते, वकायन के पत्ते, संभाख के पत्ते, नरम्मा के पत्ते, इन चारों को बराबर लेकर जलमें औटाकर बफारा देवे. और उसी को बांधे और उसी के जलसे कुल्ले करावे ॥ और जो भीतर ही फूट जावें तो उत्तम है और बाहर फूटेतो दांत के उखाडे विना आराम न होगा-और जो यह फोडा बाहर हुआ हो और बाहर ही फूटे तो उसकी चीर डाले और चार फाक करें तथा नीमके पत्ते और नमक बांधे और जो मग्हम ऊपर वर्णन किये गये हैं उन मे से कोई सी मरहम लगांव ।। और जो इनसे आराम न होती उसपर ये मरहम लगाना चाहिये॥

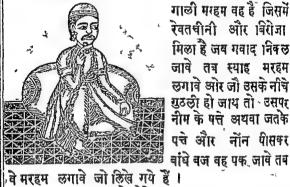
नसखा

काळे तिलोंका तेल, सुर्दासंग ५ माशे. नीलायोथा एक माशे पहिले तेलको गरम करके फिर उसमें मोम डालकर पिघलावे पीक्ने सब दवाइयों को पीसकर मिलावे जब मल्हम ख़न पक्षजावे तन ख़ून रगडे और ठंडा करके कामुमें लाने और जी भीतर फूटे तो वह कुल्ले करावे जो खनाक रोगमें वर्णन किये गये हैं और जो घाव भीतर से शुद्ध हो जाय तो वह तेळ भरदे जो ऊवर कह आये हैं ॥ और यहां भी लिखते हैं कि वह तेल तारपीन या जलपाई का तेल है और जो सुख के भीतर छोटे २ छाले होय तो बरफ के पानी से इल्ले करावे तो निश्रय आराम हो जायगा ॥

ठोडी के फोडेका इलाज I

एक फोडा ठोडी पर होता है उसके पास लाल सृजन होती है ॥ इस फोडेका निशान आगे छिखी तसवीर समझलेन

इलाज एक फोडे पर जंगाली मरहम



।। कानके फोडेका इलाज ॥

कानके भीतर एक छोटासा फोडा होताहै उसकी चिकित्सा यहहै कि फिटकरी सफेद तथा समुद्र फेन पीसकर कानमें डालदेवी और ऊपर से कागजी नी



वंद होजाय और पीडा शांत हो जाय तो मूली के पत्ते मीठे तेलमें जला के छानले और उस तेलको कान में डालेतो अराम होजायगा

वुका रसहाल देवे जवमवाद

लगाना चाहिये और जं.

आरेइसका निशान इस तस बीर में समझलेना चाहिये

। दांतोंकी पीडाका इलाज ।

जो दांतों में पीडा हो अथवा हिलतेहो या उनमेंसे रुधिर बह ताहो तथा दांतों से दुर्गिध आती होतोय दवाई करे।।

रुगाथ आता हाताय ।। नसखा ॥

जाज सफेद २ माशे, अनारका छिठका तीनमाशे इन दोनों को एक सेर पानीमें औटाकर छुछे करावे और जम्हीरी के पत्ते दांतीपर मुळे अथवा हरा घनियां तेज सिरके में पीस कर मुळे



अथवा ताहके इसका छिल का कचनारका छिलका, खज्रका छिलका, महुए की छाल इन सबको एक एक तोले लेकर जलावे अथवा इन सबकी राख एक एक तोलेले और क्मी मस्तंगी चार माशे सफेद मूर्गे की जह छन्माशे, सोना माखी

तीन माशे, इन सबको पीसकर मिस्सी के सदृश दातों परमले, अथना सफेद कत्या एक तोले फिटकरी सफेद छः माशे माज्यफल छः माशे इनतीनों को जीकुटकरके एक सर जलमें औटावे जन आधापानी जलजाय तब इन्ले करावे॥ अथवा लोहच्स ८ तोले हरा माज्यफल ४ तोले, नीला थोया भुना हुआ १ तोले, सफेद कत्या २ तोले, छोटी इलायची के दाने ६ माशे इन सबको महीन पीसकर मिस्सीकी तरह दांतीपर मले। अथवा लोहचुरा पान सेर बिना छेदके माज्यफल आध पान छोटी इलायची छिलके समेत

१ तोले नीलायोया १ तोला, लाल करवा १ तोला, रूमी मस्तंगी ४ मारो, हरी कसीम ४ मारो, सोनामाखी ४ मारो इन सबको महींन पीसकर दांतोंपर मळे अथवा तांवे का बरादा १ छटांक अनार का छिन्नका १ छटांक माजफल २॥ तोले फिटकरी १ तोले इनसबको महीन पीसकर दांतींपर मलै खधवा मेरतगी,माजूफल,हर्रो कसीस माई वडी. हर्डका छिलका फिरकरी भुनी. लीळायोथा भुना मौलसरी के पेडकी छाछ सब को बरावर लेके महीन पीसकर दांतों पर मंजनकरे और सुलको नीचा करके लार टपकाबे फिर पानलाकर लारको अथवा कपूरको गुलाव जलमें और सिरके में मिलाकर इन तीनोंको गौकेद्रधमें मिलाकर कुछे कराबे अथवा कपूर और नमक दोनों को पीसकर दांतो पर मलै अथवा फिटकरी श्वनी एक भाग, शहत दो भाग, सिरका ९ भाग इनतीनों क्रो आगपर पकाबे जब गाढा होजाबे तब दांतों पर मछै तो दांतका हिलना बदहो ॥ अथवा छपारी की राख, कत्या सफेद, काली मिर्च, रूपी मस्तंगी, सेधानमक इन सब दवाओं को बरावर ले महीन पीसकर दांतों को मले तो दांतों का हिलना वंद होय अथवा माजूपल, कुलपाके बीज इनको पानी में पीसकर कुछे कराबे तो दांत और मसुडोसे खून निक्लना वंदहोय अथवा बारहसीगे के सींग की भरम सेधानमक इन दोनो को महीन पीमकर दांत और मसूडों पर मलने से खून निकलना बंदहोय अधना पुराना लोहका चूरण हुबुछाम रूपीमस्तगी इनतीनों को वरा-बर के महीन पीसकर 'दातोपर मछने से खून निकलना बंदही ताहै। अथवा माजुकल फिटकरी इन दोनों को बरावर ले

और सिरके में जोश करके कुछे करनेसे मसूडों का घावअच्छा होता है अथवा कुदरू गोद मस्तंगी इनको पीसकर मसुडोंके घाव पर लगाना चाहिये ॥

गने का इलाज

जो सिरमें गंज होतो उसकी यह चिकित्मा करै काली मिर्च छः माग्रे कर्लोजी एक तोले इन दोंनो दवाई योंको गौ के घीमें जलावे और घोटे जब मरहम के सदृश होज़ वे तो पानी में घोले और सुकतर करे अर्थात नितार लेवे पहले उसके जलसे सिरको धोबे फिर उस मरहम को लगाबे और जो इससे आराम नहोतो यह दबाई छगावे ॥

काली भिर्च छः माशे केवला हरा छःमाशे मॅहदीके पत्ते हरे छःमाशे सूखे आमले छमाशे नीमकेपत्ते छःमाशे नीलायोया छः माशे सुरसो का तेल पांचतोले पहिले तेल को कडाई मे गुरम करै फिर इन सब दवाइया को डाले जब जलजाय तब घोट कर ठंडा करके लगावे । अथवा हालम दो तीले लेकर जलावै जब जलकर कोयला होजाय तब पीसकर कडवेतेलमें मिलावै फिर इसको दोपहर तक धूपमें घरे खबै फिर इसको लगावै तो गंज निश्रय अच्छी होय जानना चाहिये कि सिरके फोडों के भेदतो बहुत है जो सबको वर्णन करता तो श्रंय बहुत बढ़ जाता इमलिये संक्षेपसे लिखाहै परन्तु जो फोड़े सिर में होते हैं उनसब की चिकित्सा इन्ही मरहमें से करना चाहिये क्यांकि ये सब मरहम बहुत ही ग्रण कारकहै ॥ कंठके फोडे का इलाज

एक फोडा कंठमें है।ताहै उसे कंठमाला भी कहते हैं उस्की सूरत पहिले ऐसी होती है कि वाई ओर वादाहिनी ओर गुले में एठली सीहोजाती है किर बढकर वहीं गांठ हो जाती है।

तो तहलील अर्थात बैठाने वाली दवाई लगाना चाहिये क्यों कि जो यह बैठ जान तो बहतही अच्छा है और बैठाने वाली दवा यह है।। खाकसी पांच तोले शोरंजान कडवा एक तोले क्वदरूगोंद एक तोले इनसब को हरी कासनी के रसमे पीसकर लगाँव और उस्के पत्ते अर्थात् मकोय के पत्ते गरम दृरके बांधे जब बे ग्रुठालेयां न दीखे तौ फरत खोलै और बमन करावै और जो इससे आराम न होयतो उक्त दबाइयों को सोये के अर्कमे पीस कर लगावै और जो बर्णन की हुई दवाओं से गुठलीयां न बैठेतो छेप करें ग्रलाब के फूल, गेरू, ग्रलनार, सुखी मकोय, दम्मल अखबै न, मृरिद कें बीज इन सब दवाईयोको एक एक तोला ले महीन पीस सरगीं के अंडेकी सफेदी में मिलाकर गोलियां बनाकर छायां में सुलाबै फिर एक गोली अंगूर के सिरके में वीसकर लगावै और जो इसके लगाने से भी न बेंठे और पक

जांबे तो यह दवा करें ।। उसला कडबा तेल आध पाब और रविवार वा मंगलवार की मारा हुआ एकगिरगट आक के पत्ते नगण मिलाये नगण इनसबकी

तेंछमे जलाकर खब घोटे और ठडा करके लगावे और कदा चित इस घाव के आसपास स्याही आजाय और घावसे पानी निकळता होती बहुत छुरा है ॥ अथवा जो स्याही नही और गांठ फूटी भी न हो तो उसके बैठा ने को और दवा लिखते हैं।। छुहारेकी खुउली, इमलीके पत्ते इमली के चीयां, महंदीके पत्ते इन सबको ब्रावर ले महीन पीस कर खनखना करके पतला पतला लेप करें ॥

अथवा एक मूसेको तिलके तेलमें पकावे फिर उस तेलको ल-गावे तो गांठ् बैठ जायगी॥

अथवा दो सुख के सांपको मारकर जमीन मे गाढदे जब उसका मांस गल जावे तब हड्डीको डोरे में बांधकर गलेमें बांध ना अथवा बुदार चमडा बांधना अच्छा होता है॥

# अय धुकधुकी का यत्न ।

एक घाव कंठमें होता है उसको लैकिक में धुकधुकी क हते हैं उसकी सूरत यह है कि उसमें से दुर्गध आया करती है और कंठसे लेकर छाती के नीचे तक घाव होता है जो घाव में गढ़े हों तो इसकी चिकित्सा न करें क्योंकि महान वैद्यों ने लिखा है कि ये फोडा अच्छा कम होता है और जो चिकित्सा करनी अवस्य होतो ये करें और इस घाव का निशान आगे लिखा तसवीर में समझलेना॥

## इलाज ।

समुद्रफेन पावसेर को धांस छानकर एक तोले नित्य पकांवे और उसके उपर जामुनके पत्ते पानीमें पीमकर पिलांवे और उस घावपर ये दवा लगावे मतुष्य के सिरकी हडी को वासी जलमे पीसकर लगावे अथवा सूअर का विष्टा कन्या के मूत्र मे पीसकर लगावे । अथवा एक घूमको मास्कर शुद्ध करे और छहुंद्रको मारकर शुद्ध करें फिर इन को आधिसर कहवे तेलमे जलावे फिर इस तेलको छानकर लगावे ॥ अथ कवलाई का इलाज ।

एक फोडा कांखमें होता है उसको छोकिक में कललाई क. हते हैं ॥ उसकी सरत यह है कि किसी २ मनुष्य के बगल में



ती है इसी प्रकारेस कई बार करके छंः सात होजाती है और एक सूरत यह है कि एक गुठलीसी होकर पक-

वह अच्छी नहीं हाने पाती तबतक और दूसरी परूजा

जीता है फिर वह पक्कर शीघ ही फूटजावै तौ बहुत

कपर कह आये हैं और जो बलवान हो तो यह सूरत होती है कि पहिले कांखमें सूजन सी होती है और बहुत कडी होती है वह बहुत दिनों मे पकती है देर होने के कारण नश्तर वा तेजान लगाते हैं तो स्विर निकलता है बस यही हानि है जब नीमके पत्ते बांध चुकते हैं तो मरहम लगाने के पीछे पानी निकला करता है वस इसी प्रकार से रोग वढ जाता है इस फोडे का

निशान नीचे की वसवीर में समझलेना। इस फोडे की चिकित्सा यह है कि पहिले वे पत्तियां बाधे जो डाढ के फोडे के वास्ते वर्णन कर चुके हैं ॥ जब नरम होजाय तब वह मरहम लगाव जिसमें नान पाव का गूदा लिखा है अथवा यह औषघ लगावे



नुसखा गेंहंका मैदा. शहत, और सुर्गी के अंडेकी जदीं इन तीनों को मिलाकर लगाने इस दवाके लगाने से बहुत जल्दी फूट जावेगा और जो नरम होतो चीर देवे फिर नीम के वत्ते नमक और शहत बांधे और यह मरहम लगावे ॥

मरहम ।

नीलायोया तीन माशे कोकनार जला हुआ एक तोले इन दोनों को पीसकर इसमें थोडा निखाछिस शहत मिलाकर रगडे जब मरहम के समान होजाय तब लगाबे और जो इससे आराम न हो तो यह दबा लगावे ॥

नसवा

मुझर की हड़ी और मुझर के बाल जलाकर दोनों एक २ तोले लेकर सुअर की चरबी में मिलाकर खुब रगडे और लगावे और घान न सूला है। तो सुअर की हड़ी की भरम उसपर घरके तो बाब गुख जानेगा और जरीह को चाहिये कि घावपर नि-गाइ रक्षे कि घान पानी न देवे जो घावमे से पानी निकलता होतो उसके धारण को जानना राचित है कि किस कारण उसमें से पानी निकलता है ॥ प्रकृति मनुष्य की चार पुकार की होती है। पानी तो स्तूबत के कारण से निकलता है और रुधिर पित्तके कारण से और पीली पीव कफके कारण से और असल पीन खुक्की के कारण से निकला करती है और उचित है कि नो मरहम योग्य समझे वह लगावे ॥

छाती के फोडे का इलाज

एक फोडा छातीसे जीनचार अंगुल ऊपरहोता है उस्कीसूर्त यह है किवहिन्ने तो दबोडासा होता है और फिर बढजाता है फिर अपना विकार फेला देता है इस फोड़ा को तहलील अर्थात



तसबीर येहै ॥

फोड़े पेटमें न उत्तर जाय और जो बांई ओर होने तो कुछ हर नहीं और जो आदि मे बैठ जाय तो भी कुछ

बैठाना अच्छा नहीं क्योंकि दाहिनी ओर को होता है ते। इसमें वडा भय रहता है कि

हर नहीं और पक्जावे ती चीर डाल और नीम के पत्ते बांधे फिर उसके घावपर मरहम लगाव ॥ ॥ मरहम की बिधि ॥

राळ सफेद २ तीळे, नीलाथोथा १ २त्ती, विलायती सावन एक मारी इन सबको पीसकर गाँके पाचतीले घीमें मिलावे फिर इस्को पानीसे घोकर घावपर छंगावे इसी सूरतका फोडा

बालक के हो अथवा तरुण के होतो बुद्धिमानी से चिक्तिमा करें और इसफोड़े का बीज सफेद पीलापन लिये निकले तो शीघ्र आराम होजायमा और जो पीन सफेद लांल रंग मिला हो तो इसी मरहम जो अभी ऊपर बर्णन की है. काशगारी सफेटा चार मारी मिलाने और इसीवान पर लगाने ईरवर की कुपास बहुन शीघ्र आराम हो जायगा इस फोडे बाले रोगी की

स्त्रीकी छाती के फोडे का इलाज

एक फोडा स्त्री के स्तन पर होता है उसकी चिकित्साभी इसी मकार से होसकी हैं जैसी कि ऊपर छाती के फोड़े में अभी लिख चुके हैं और उस फोड़ेपर पहिले बोही मरहम लगावे जिसमें अंडेकी जर्दी लिखी है अथवा वह मरहम लगावे जिसमें नानपाव का यूदा लिखा है इन मरहमों के लगाने से फोड़ा फूट जाय तो उत्तम है और इनके लगानेसे न फूटे तो वह मरहम लगावे जिसमें आंवा हर्दी लिखी है और जो इससे भी नफूटे तो इसमें चीरा देवें और जो आपही फूटजावे तो बहुत ही उत्तम है और जोफूटे फोड़े के घावका सुख ऊपर की हो और दवानेसे पीव निकलती होतो उसके नीचे नश्तर देवे वा यदी के नीचे बांधे और वालक की हुध पिलाना वंद न करें और जो दूध पिलाने में हानि समझे तो न पिलावें और यह मरहम लगावें।

#### मरहम

सुपारी अध शुनी ६ मारो, कत्या अधश्चनासफेद ६ मारो, सिंहर गुजराती ६ मारो, सफेदा काशगारी ६ मारो, गै।काष्ट्रत साततोले पहिले बीको ग्रमकरके उसमेपक तोले पीला मोम पिघलावे फिरसब दवाहेंयों को पीसकर मिलादे और खूबघोटे जब ठण्डा होजाय तब छ मारो पारा मिलाकर खूब रगडे फिर इस को लगाव तो घाव शीघ अच्छा होय।

एक फोड़ा दूध रहित स्तनों में होताहै उसकी स्रस्त यह है कि पहिले एक फुन्सी मसूरकी दालकी वरावर होतीहै और भीतर एक गुउठी चनेके प्रमाण होतीहै वह दिन्मित दिन बढ़नी जाती है और वह फुन्सी अच्छी होजाती है और वह गुठठी तहग के होती एक अथवा देविषके पीछे आम की बराबर होजाती है और जो मुद्ध खी के होयती आठ नो महिनों के पीछे आमकी बराबर होजाती है जब एउटी हतनी बढ़जाती है तब रूजन हो जाती है और उसमें पीडा होती है और जबर भी हो आता है और दबाइयां पिटाने से तपजाता रहता है और उस एउटी पर घरकी अथवा उन लोगों की बबाई लगाते हैं जो छुटभी नहीं जानते जब किसीसे आराम नहीं होता तब जरीह को बुलाते हैं यह पापाणके भेदों में सहै इसको कंकण बेल कहते हैं यह काटेसे भी नहीं कटता इसकी चिकित्सा में जरीह को उसते हैं कि हकीम की सम्मति भी लेता है क्यों कि दवाओं की महाति को वे लोग खुब जानते हैं और लेप करने को यह

संभालके पत्ते महुए के पत्ते इन ढोनों को पानी में औटा कर बफारा देवे और यही पत्ते वाये जो छ्छ आराम हो तो यह करते रहना चाहिये नहीं तो सोवे का साम औटाकर बांधे और

औषधि है पहिले नीचे लिखा यफारा देवे ॥

जो इससे भी आराम न हो तो यह छेप छगावे ॥ छेपकी विधि ।

वफारे की दवा

निख्नि। एक तोला, खन्त्राजी के बीज एक तोला, खतभी के फूल एक तोला, खतमी के बीज एक तोला, अमलतास का यूदा दो तोले, शोरंजान कडवा बनफसा के फूल उसक्सी अलसी ये सब दवा छ छ भारा इन सबको पीसकर गरम करके लगावे॥ जो इससे आराम हो जाय तो उत्तम है और इकीम को चाहिये कि इस रोगी को खलाब देवे तथा फरत

खोले और जो आराम न है। तो वह दवाई लगावें कि जिसमे

खाकती है जिनका वर्णन कपर कर दिया गया है और एक नुसला लेप का यह है ॥

लेप की बिधि

सदीसंग, शोरंजान, कडवा, गेरू, सुखीमकीय, सब बराबर ले. इन सबको पानी में पीसकर लगाबे जो इससे भी आराम न होने तो देखे कि फोडा कहां से नरम है ॥ उस पर जैत के पत्ते, नीम के पत्ते और सांभर नमक पानी से पीसकर बांधे और आसपास वह लेप लगावे जो ऊपर कह आये है और जों इनपत्तों से भी न फूटे तो नीम की छाल णनी में धिमकर ल-गावे और जो किसी से आराम न होवे तो ये फाया लगावे। फाहे की विधि । लालमेंनफल, बबल का गोंद, लोंग, बिलायती साइन,

भैसाग्रगल इन सबको बराबर ले पानी में पीसकर कपडे में जमा-कर रखड़ोहे और समय पर फोड़े की बराबर फाया कतर कर लगावे जो इसके लगाने से फूट जाबे तो जैत के पत्ते और नीम के पत्ते बांधे जब फोडेंमे शाक्ती न रहे तो ऊपर कहे हुए मरहमो में से कोई तेज मरहम लगाने और जो फीडे के फूटने पीछे उसमे सहा हुआ गांस उत्पन्न होजावे तो चिकित्सा न करे

और जो चिक्तिमा करनी अवश्य हो तो संपूर्ण स्तन को कटवा डाले तो आराम होगा और इकीम को चाहिये कि दवाई मकृति के अनुसार करे और जरीह को उचित है कि वह मरहम लगावे

जिससे घाव पानी न देवे ॥ और जो स्तन न काटा जाने वह मरहम यह है ॥

गरहम

जगा**ल एक तोला, शहद एकतोल**, सिरका दो तोला,

I hade a though

इन सबको मिलाकर पकाँबे जब तार बॅधने लग तब उण्डा करके लगाने और घानको देखना चाहिये कि घान में रुधिर निकलता है या पानी निकलता है और असाध्य का लक्षण यह है कि घाव के चारों ओर स्याही होतीहै और दुर्गध आती है और पीव काळी निकलती है और फ्रांदी के सहश सफेदी होती है । फिर उस घाव की चिकित्सा न करें दर्यों के उसको

कभी आधम न होगा । और साध्य का यह रुक्षण है कि घाव चारों जीर से लाल होता है और पीव गाढा और पीलापन छिये निकलता है जो घाव की सरत ऐसी हो तो निःसन्देह चिकित्सा करे परमेश्वर के अनुमहसे निश्चय आराम होगा।

एक फोडा छाती पर कौडी के पास अथवा कौडी के स्थान पर होता है जैसा इस तसबीरमें देखलो इलाज इसकी तेज मरहम से



पकाकर फोडे अथवा चीर-डाळे उसकी भी चिकित्सा शीघ करनी चाहिये क्योंकि यह फोडा रहजाता है और जो घाव में शामने बंची जावे तो चिकित्सा न करे. और जो दांही तथा ओर बत्ती जावे तो इमी पकार से चिकित्सा करें।

होता है उमकी भी चिकित्सा उसी रीत से करनी चाहिये जैसा कि छाती क फोडे का वर्णन कर आये हैं, और वह मरहम लगावै जिसमें जलाहुआ कोकनार लिखा है

और एक फोड़ा नाभि के ऊपर होता है उसकी चिकित्सा

वैसी करनी उचित है जैसा कि पेट के फोडे में वर्णन की गई है और वह मरहम लगावे जिसमें रसीत और तगर की लक्डी िल्ली हो, इन तीनों फोर्डो की एकही चिकित्सा की जाती है एक फोडा पेड़ के ऊपर होता है उसकी लम्बाई और चौडाई बहुत होती है यहां तक बढता है कि तरवूज की बराबर होजा-ता है, इसकी चिकित्सा भी शीघ करनी चाहिये कि स्याही न आने पावे और जो स्याही आजावे तो चिकित्सा न करे. क्योंकि ये असाध्य है परन्त जो करनी अवश्य हो तो इसकी चिकित्सा इस प्रकार करें । और आगे लिली यह मरहम लगाँव **मरह**म

नीम के पत्ते एक सेर, आंवाहलदी आध पाव, हलदीकची आधपाव-काले तिलों का तेल एक सेर, पाईले तेल को तांवे के वर्तन में गरम करें फिर उसमें नीम के पचे डाले जब नीम के पत्ते जलकर स्याह होजाबे तो उनको निकाल कर दोनो हलदियोंको जी कूट करके तेलमें डाले जब वे भी स्याह होने लगें तब तेलको छान कर रक्षे और फौडे पर लगावे और जो इसके लगाने से इन्न आराम न हो तौ वही करें जो ऊपर वर्णन किया गया है और समय पर जैसी सम्माति हो वे वैसे करें परन्त जहां तक हो सके इसको असाध्य कहकर छोड देना चाहिये ॥

एक फोडा पेडू और जांघ के बीच में होता है। वह भी कंठ-माला के भेदों में से हैं और लौकिक में उसका नाम (वद) विख्यात है।। उसकी सुरत यह है। की पहिले एक सुठली सी होती है और लोग उसको उपदंश के संदेह में छिपाते हैं यद्यपि वह बालको के भी हो जाती है और जो उसको न छिपावे ती शीघ्र आराम हो सक्ता है और फिर इमकी चिकित्मा कठिन पह जाती है और इसके इंडाज बहुत से हकीमों ने अपनी अपनी

कितानों में लिखा है अब अपनी बुद्धि के अनुसार इसकी चिकि त्सा लिखते हैं बुद्धिवानों को चाहिये कि पहिले वे दवा लगावें जिससे यह बैठ जावे बैठालने की दवा यह है ॥ नुसखा ।

चुना एक तोला लेकर हसे सुगी के एक अंडे की सपेदी में मिलाकर लेप करे

अथवा मृतुष्य के सिरकी हड़ी पानी में विसक्तर स्रगावे। अथवा इसवगोल को पानी में पीसकर बदके ऊपर लेपकर अथवा सफेद करया, कलमी तज कवेला. वबूंल का गोंद,

छु' छः मारो इन सबको पानी में पीसकर गाडा गाडा छेपकी और जो न बढ़े तो पकानेकी दवाई लगावै वह दवा यह है ॥ जससा ।

एक अंडे की जदीं निखालस शहत एक तोले, गेहुंका मैदा एक तोले, इनको मिलाकर लगावे ॥ और जो न फूटे तो नश्नर देवे और जो नश्तर देने में क्वा निकले तो नीम के पत्ते, हरी मकोय, नरमा के पत्ते जैत के पत्ते और बकायन के पत्ते इनसब को पानी में औटाकर बफारा देवे और इन्हीं को बांधे सातदिन तक घही करते रहे इससे खूब नरम हो कर मवाद निकल जावे फिर यह मरहम लगावे ॥

## मरहम ।

प्रथम गौका घृत आधपाव छेकर गरम करे फिर उसमें दो तोला पीला मोम पिघलावे फिर सफेद राल सात तोले मिल्वे जब खूब मिल्लावे तब एक सकोरे मे रखकर पानी से धोवे और चार तोले भांगरे का रस मिलाकर घावपर लगावे और एक लेप यह है जो आदिमें फोडे को तहलील करके फोड देता है

और कमें फोड़े को पका देता है ॥

॥ नुसखा छेप ॥

हालों, तज, अल्सी, मैथी के बीज, ये सब एक एक तोले, एलुआ कमंगरी, साउन, भैंसाग्रगल, रेवत चीनी, लाल सजी ये सब छः छः माशे इन सबको पानी में पीसकर गरमकर गाढार लेपकर और ऊपर से बंगला पान गरम करके बांघ देवे और इस लेपके बहुतसे ग्रणहे और जो इस लेपको चोटपर लगाबै तो सजी न डाले किन्तु सूज्जी के बदले सेंघा नमक मिलाबे॥ और जो चोटसे हड़ी इट गई होती आंबा हल्दी और मिलादेबै तौ परमेम्बर के अनुग्रह से आराम हाजायगा॥

एक फोडा अंडकोशों के नीचे होताहै उस्को भगंदर कहतेहैं उसमें स्जन होतीहै और ज्वर भी होताहै उस्की चिकित्सा बदकी चिकित्सा के अञ्चसार करनी योग्य है और उन्हीं पत्तीयों को ब-फारा देवें और वह मरहम छगावै जिसमें अलसी और मेथी छि-खी है जब नरमहो जावेती चीरनेमें देरीन करें फिरपाछे नीम के पत्ते और नमक बांधे और यह मरहम लगावें ॥

॥ मरह्म् की विधि॥

पहिले गौकाष्ट्रत सात तीले लेकर गरम करे फिर एक तीले सफेद माँम उन्में डालकर पिघलांने फिर सिंहर खुजराती दोतोले सिगरफ रूमी सफेदबीरी सेलखंडी काली मिर्च कत्या सफेद सुपारी ये सन एक एक तोलेले और कीला थोथा एक माने ले इन सनको महीन पीसकर उसी घृतमें मिलांने और आगपर रक्षे जब खुन चासनी होजाने तो ठंडा करके लगाने औरजो इससे आराम न हो तो नह मरहम लगाने जिसमें नेरके पत्ते हैं और जोरह जानेही तो नाम लगाने जिसमें नेरके पत्ते

॥ गुदाके फोडेका यत्न ॥

पक फोडा छदामे होता है इस्को वनासीर कहते हैं यह

कितानों में लिखा है अब अपनी बुद्धि के अनुसार इसकी निकि स्मा लिखते हैं बुद्धिनानों को नाहिये कि पहिले ने दना लगाने जिससे यह बैठ जाने बैठालने की दना यह है ॥ नुसला । चुना एक तोला लेकर हमें सुगी के एक अंद्रे की मफेडी

चूना एक तोला छेकर हसे सुगीं के एक अंडे की सपेदी में मिलाकर लेप करें

अथवा मनुष्य के सिरकी हड़ी पानी में विसकर लगावै। अथवा ईसवगोल को पानी में पीसकर वदके ऊपर लेपकर अथवा सफेद करया, कलभी तज कवेला वर्बल का गोंद, छः छः मारो इन सबको पानी में पीसकर गाडा गाडा लेपकरे

छा छा भारा इन सबका पाना म पासकर गांडा गांडा छपकर और जो न बढे तो पकानेकी दवाई कगांव वह दवा यह है। जसला ।

वसला।
एक अंडे की जदीं निलाकस शहत एक तोले, गेहुंका मैदा
एक तोले, इनको मिलाकर लगावे॥ और जो न फूटे तो नश्य
देवे और जो नश्तर देने में क्या निकले तो नीम के पत्ते, हरी
मकोय, नरमा के पत्ते जैत के पत्ते और बकायन के पत्ते इनस्य
को पानी में औटाकर बफारा देवे और इन्हीं को बांधे सातदिन
तक पही करते रहे इससे खूब नरम हो कर मवाद निकल जावे
फिर यह मरहम लगावे॥

# मरहम ।

और कचे फोड़े को पका देता है ॥

प्रथम गौका घुन आध्यान छेकर गरम करे फिर उसमें दो तोला पीला मोम पिघलाने फिर सफेद राल सात तोले मिलाने जन खून मिलजाने तन एक सकोरे में रखकर पानी से घोने और चार तोले मांगरे का रस मिलाकर घानपर लगाने और एक लेप यह है जो आदिमें फोडे को तहलील करके फोड देता है ॥ नुसबा छेप ॥

हालों, तज, अलसी, मैथी के बीज, ये सव एक एक तोले, एलुआ कर्मगरी, साबुन, भैंसायूगल, रेवत चीनी, लाल सजी ये सब छः छः माशे इन सबको पानी में पीसकर गरमकर गाढार ळेपकरे और ऊपर से बंगला पान गरम करके बांध देवे और इस लेपके बहतसे ग्रणहें और जो इस लेपको चोटपर लगांबै ती मजी न डाँछै किन्तु सज्जी के बदले सैंधा नमक मिलाबै ॥ और जो चोटसे हड़ी हट गई होती आंवा हल्दी और मिलादेवै तौ परमेश्वर के अनुग्रह से आराम होजायगा ॥

एक फोडा अंडकोशों के नीचे होताहै उसको भगंदर कहतेहैं उसमें सूजन होतीहै और ज्वर मी होताहै उस्की चिकित्सा बदकी चिकित्सा के अनुसार करनी योग्य है और उन्ही पत्तीयों को ब-फारा देवें और वह मरहम लगावै जिसमें अबसी और मेथी छि-खी है जब नरमहो जावैती चीरनेमें देरीन करें फिरपैछि नीम के पत्ते और नमक वांधें और यह मरहम लगार्वे ॥

॥ मरहम की विधि॥

पहिले गौकावृत सात तोले लेकर गरम करै फिर एक तोले सफेर मोंन उस्में डालकर पिघलांचे फिर सिंदूर ग्रजराती दोतोले सिगरफ रूपी सफेदबीरी मेलसडी काकी मिर्च कत्या सफेद सुपारी ये सब एक एक तोळेले और कीला योया पक मारो ले इन सबको महींन पीसकर उसी घृतमें मिलावे और आगपर रक्षे जब खुब चासनी होजाबे तो ठडा करके लगाबे औरजो इससे आराम न हो तो वह मरहम लगावे जिसमें वेरके पत्ते

हैं और जोरह जावेतो तेजाव छगाबे जिसमे गिरगट है।। ॥ ग्रदाके फोडेका यत्न ॥

एक फोडा ग्रदामें होता है इस्को ववासीर कहते हैं यह



जो यह फोडा आपही फूट जावे तो वह मरहम लगावै, जिसमें सहागा और नीलाथोथा है जव वह घाव अच्छा होजाय और बत्ती जाने के माफिक स्थान रहजावे तो चीरडाले वा तेजाब लगावे और जो चारों ओर से बरावेर अच्छा होजाय तो सुलाने के बास्ते यह मरहम लगावै।

# मरहम की विधि।

पहिले शीसे की गोली को करता कर और उसकी भरम ६ मारो लेवे और सफेदा काशगरी ६ मारो, सिन्दूर ६ मारो, राल सफेदा २ मारो, गौ का घी ६ मारो इन सबको पीसकर गरम करके मिला देवे फिर माप पीला ६ मारो मिलाकर खूव रगडे फिर उसको घात्र पर लगावे ॥

## । बांहके फोडेका यत्न ।

एक फोडा वांहपर होताहै इसका निशान आगेकी तसबीर में देखको और चिकित्सा इस प्रकार से करें। जैसाकि केंध के फोडे में वर्णन की गई है और कंधे से घटने तक सात फोडे होते है और एक फोडा कोहनी पर होताहै उसमे से पानी निकलता है उस पर यह मरहम लगाने।।

॥ मरहम् ॥

काले तिलोंका तेल पावभर, सफेद मोम दो तोले नीला योथा दो मारो, सोनामाबी दो मारो, मन्तंगी रूमी छःमारो,



तोले, फिरोना चला एकतोला नौसादर पांच माशे सुदीसंग ५ मारो, सेलखडी ३ मारी, बुरा-लाल २माशे, सहागा बौकिया भुना २माशे जगाल एक तोले

प्रथम तेळको गरम करै फिर उस्मे मोम को विचळाचे फिर ये सब दवा महीन पीएकर डाले

जब मरहम के सदश होजावे तवठंडा करके लगावै ॥ और घटने से नीचे सात फोडे होतेहैं इनके निशान तसवीर में समझो ॥

॥ उंग्लोके फोडेका यत्न ॥

एक फोडा उगली में होताहै उसको दिवसरी कहते हैं और बहुत से मदुष्य इसकी विसारा कहते है जो उसुमें द्वरामांस होती चीर डाले और जो न चीरे तो तेजान लगाने जन मांस कट जावेतो वह मरहम लगावे जिसमें शीशे का क़ुरताहै ॥

हथेली के फोडे का यत्न।

एक फोडा हथेली में होताहै उमकोभी चीर डाइना चाहिये और जो तुम फूटने की राह देखींगे तो उंगलिया जाती रहेगी और जो उँगलियां सीधी न हो तो भेडों की मेंगनियां पानीमे औटाकर वफारा देय और मेडों के हुध का मर्दन करे अथवा २ आतशी शराब में है।। और केंबेस अगुर्छा तक चौदह फोड़े होते हैं जिनकी चिकित्सा बहुत कठिनाईसे होती है और बहुन से ऐसे फोडे होते हैं वो शीघ अच्छे होजाते हैं।।

।। पीठके फोंडेका इलाज ॥

एक फोडा पीठमें होताहै उसको अदीठ कहतेहैं ॥ और



उसके आसपास छोटी २ फुंसि-यां होताहें और वह फोडा पीठ के बीचमे होताहे वह केकडे के सदश होता है और उम्बाबत-या चौडाव में बहुत बडा होता है और उस फोड के एकजाने के पीछे एक छित्र होताहै और

अन्य पका पान निकलता है अप पानी निकलता है अन्य पका पान निकलता है और छीछडा नहीं निकलता है इस फोडेका निशान उपर लिखी तसवीर में देखलों!

इस फोडे की चिकित्सा इस प्रकार से करनी चाहिय कि उसकी खारफांक करके चीरडाले और उसपर सांभर नमक नीमके पत्ते फिटकरी और गहत बांधते रहें कि मल आदि से शुद्धरहें ॥ परन्तु ध्यान रक्ख कि इसकी स्जन बाई ओर को न आजाव और जो देव योग से स्जन बाई ओर को ही आयेतो दाहिने हाथकी बासलीक नसकी फरत खोले और पन्द्रह तोले रुधिर निकाले औरजो इतना रुधिर न निकले तो चार दिनके पे के बाये हाथकी भी बासलीक नसकीफरत खोले और फोडेयर ये मरहम लगावे ।

।। मरहम की बिवि ॥

चूक चून सजी नीला थोथा साबुन राई सुहागा आक का
हूध ये सब दवा २ तोले गौका घृत १२ तोले प्रथम घृन की
गरम करके म बुन मिलाबे जब खूब चारानी होजाय तव ठंडा
करके लगावे और जो घाव भर आने के पीछ सुजनरो आवे
और सुजन के पीछे पेविश होजावे तो उसकी चिकित्सा करना
अडिंड और ये दबाई पिलावे ॥

#### ॥ नुसखा ॥

खतमी के बीज, खतमी का रेशा, छःछः मारो इनदोनों को रात्रिको पानीमे भिगोदे और संबेर ही छानकर फिर पहले चार मारो नाजबू के बीज फकाके ऊपर से इसे पिलादे और जो इन चारो फोडो मेंसे दाहिनी ओरका फोडा होने ताभी इस प्रकारसे चिकित्सा करें जैसाकि अभी वर्णन कीया है औरजो फोडा बाई ओर होतो उसके अनुसार चिकित्सा करनी चाहिये और ये तीन फोडा इछ वहुत भयानक नहीह बैसी चाँहें तैसी चिकित्सा करें।।

पसली के फोडेका यत्न ।

एक फोडा पसलीयों पर होता है इसका निशान नीचे की तसबीर में समझलो क्योंकि ये भी स्थान नासर का है और बांह ओर की पसली का फोडा पेटमें उतर जाता है उसमें से आहार निकलता है और ये फोडा बडी सुशिकल से अच्छा हाता है वसने अच्छा नहीं होता ॥

कोख के फोडे का यत्न।



नाभिके पोडे का यतन ।

पक फोडा नाभिमें होता है इसका निशान भी आगे छि-खी तसवीरमें समझळेना छेना और चिकित्सा इसकी इस प्रकार से करे कि पहिले उन पात्तियों का वफारा देवे जो ऊपर अंड-कोशों के फोड़े की चिकित्सा में कही गई है और नीमके पत्ते सफेर प्याज के पत्ते खारी नमक इन सबको पीसकर के गरम करके लगावे और जो फोडा ठीक ठीक पकजावे तौ चीर हाले और जो आपही फूट जाने तौ भी नश्नर देना अवश्य है क्यो कि बिना नहतर छगाये इसका मवाद निकलता नहीं किन्तु

गुदा के द्वारा होकर निकलने लगता है इसी लिये नश्तर से

चार फांक करके ये मरहम लगावे ॥

मरहम । काले तिलोंका तेल आधरेर सफेद मोम दो तोले मुद्दिंग छः तोले सफेद करवा एक तोले कपूर छः मारो नीलायोया चार रनी। अरंड के पर्चोंका रस चार तोके प्रथम तेलको गरम करे फिर मोम डालकर पिघलावे फिर इनसब द्वाइयोंको मिलाकर जंळावे और सब दवा पीसकर मिलाके चाशनी करे फिर ठंडा करके काममें छावे और गाढी और बुरी पीव निकले ती ये दवाई पिछावे ॥ ॥ नुसखा ॥

पित्त पापडे के प्चे, सफेर चंदन, रक्त चन्दन, गाजवां, सुले दी छिलीहुई, खतमी के फूल, वनपशा के फूल, ये सब छ छ। गारों ले और इन सबको राजि समय जलम निगोदिक्ति सबेरेही मलक्र छानछे और उसपर गेंहूंका सत्त, वंशलोवन जहरमोहरा खताई, दम्मुल अखवेन , ये सब एक एक माशे लेकर महीन पीसकर उस पानी में मिलाकर पिलावे और फोडे के आसपास यह लेप लगाँव।।

#### ॥ जसखा ॥

पित्त पापड़े के पत्ते, चिरायते के पत्ते, पित पापडे के बीज ये सब एक एक तोला, निविसी छः माशे, रक्तवन्दन १ तोला, सफेद चन्दन १ टोला, अफीम १ तोला, मिश्री १ तोला, नीम की छाल १ तोला इन सब को जल में पीसकर गरम काके लगावे । और जितने फोडे पीठें की ओर होते हैं उन सबकी चिकित्सा करना बहुत काठन है उन सब पर छेप लगाना गुण करता है ॥

चूतह के फोडे का इलाज ।

एक फोडा चुनड के ऊपर होता है चोहें दांही ओर हो या वांही ओर हो उस की चिकित्सा भी इन्ही मरहमो से करनी चाहिये क्योंकि कुछ डर का स्थान नही है और जो इन मरहमो से आराम न हो तो यह मरहम लगावै ॥

न्रसखा काले तिलोंका तेल १५ तोला विलायती सावन ३ तो० सफेदा काशकारी २ तोला सफेदा ग्रजसती २ तोला प्रयम तेल को गरम कर उसमें साद्यन को पिघलाकर चाशनी करै जव मरहम ठीक होजाय तब उसे ठण्डा कर घाव में लगावै। अथवा सफेद राल २ तोला महीन पीस छानकर तिली का तेल ४ तो हा. लेकर मिलावै और नदी के जल में धोवै जब खूव सफेद होजाय तव उसमें कत्या सफेद ४ मारो. नीलायोया र गाशे रसकपूर ३ माशे सबको पीसकर घाव में छगावे।

# चूतह के नीचे के फोहे का इलाज।

एक फोडा चूतह से नीचे उत्तरकर होताहै छोग उमको भी ववासीर कहते हैं, परन्तुये फोड़ा ववासीर के भेदा में से नहीं है लेकिन यह स्थान नासूर का है उमकी सुरत यह है कि पहिले

उसकी चिकित्सा इस प्रकार से करना चाहिये प्रथम उसमे चीरा देकर उसको चार फाक कर क्योंकि उसके भीतर एक छीछडा होता है सा वगैर चीरने के उसका निकलना कठिन है इस लिये इसमें चीरा देकर छीछ्डा निकालकर फिर मरहम लगाने।

॥ जुमुखा ॥

पहिले कालें तिलोंका तेल पांच तोले गरम करे फिर उसमें छः मारो मोम डाले और सोंफ गेरू, मुर्दासङ्ग नीला थोथा ये सब एक एक तोला लेकर महीन पीसकर मिलाबे आग मंदी करदेवे जब चाशनी ठीक होजाय तब ठंडा करके लगाबै ॥

॥ जांघके फोडेका यत्न ॥ एक फोडा जांचमे होताहै उसको गम्भर कहतेहैं इसमे भी एक बढ़ीसी खुठली होजाती है और वह सातमासके पीछे पगट होतीहै इस फोडेमें ढरहै इसफोडेका निशान आगे लिखी तसवीर मे समझ केना और चिकिस्सा उसकी यहहै कि उसको ठीकर, चीर डाले और सब मबार निकाल देवे पीछे उसके बुरेगांसको इतना काटेकि चार चार अग्रल गढा होजानै फिर उसपर नीमके पत्ते सफ़ेद बूग फिटकरी इन सबको एक सप्ताह फिर ये मरहम लगावै ॥ ।। मरहम की बिधि ।।

राल सुफेद दो तोला, नीलायोया एकरती, इन दोनो को महीन पीसकर छ॰ तोला घृतमे मिलाँबे फिर वसमें एक माशे साद्धन ढाले फिर उसको नदीके जलसे अथवा वर्गाके जलसे

अथवा वर्षा के जल से या वरफ के जल से ख़ब धोकर लगावै और एक फोड़ा जांच के नीचे की ओर को होता है वह भी इन्हीं मरहमें से अच्छा होता है ।

घोंद्र के फोडे का इलाज ।

एक फोडा घटने के जोड पर होता हैं उसकी चिकित्सा बहतही कठिन हैं क्योंकि पहिले एक पीली फ़न्सी होती है। उसकी तसवीर आगे देखली।



जब वह फुन्शी फूट जाती है तो उसके चेप से बहुत घाव होजाता है अन्त को उसमें वत्ती जाने लगती है फिर वह असाच्य होजाता है और जो मनुष्य उसकी चिक्तिसा करे तो इस प्रकार से करे.

पहिले तेजाव लगाकर घाव बढादे और उसमें एक सफेदसा मांस होता है उसको निकाल डाले जब घाव कडा होजाय तो वह मरहम लगाव जिसमें रतन्जीत है और जो उसके लगाने से आराम न हो तो ये आगे लिखी मरहम लगानै ।

मरहम विधि ।

क़दकर्गीद १ तोला, पारा ६ माशे, काले तिलो का तेल २ तोला इन सबकी एक कढाई मे डालकर खुव रगड़ना चाहिये जब मरहम के सदृश होजाय तब लगावै ।

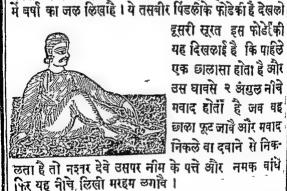
र्षिंडली के फोडे का इलाज ।

एक फोड़ा पिंडली पर होना है उसकी सुरत यह है।

पहिले इसकी चिकित्सा यह है कि तहलील करनेवाला लेप लगावै तो तहलील होजावै. और वासलीक नसकी फरन खोलें और यह आमें लिखा लेप कमाना चाहिये।

अमलतास र तोला, वाबना के फरू र तोला. खतमी के फल १ तोला, सुबी मंकीय १ तोला, नालुना १ तोला, गेरू ९ तोला. मुरिद के बीज ६ मारी, अफीम २ मारी: शोरंजान कड़बा ६ माजे, निर्विसी ६ मारो इन सब को पानी में पीस

कर गरम करके लगावे और अरण्ड के पत्ते बांधे और जो घाव ळाळ होजाय तो वह मरहम छगावै जिस में नानपाव का ग्रदा है और जो वह फूटजाय तो देखें कि घावके नीचे सखतीहै वा नामा जो नामी होतो नश्तरदेवै और वहमाहम लगावै जिस



एक छालासा होता है और उस घावसे २ अंग्रह नीवे मवाद होतीं है जब वह छाका फूट जावै और मबाद निकले वा दवाने से निकः

क्ष जमखा क्ष पहिले काले तिलो का तेल पाव सेर लेकर गरम करें फिर सफेद शलगंग २ तौंले भिलाये गुजराती नग २ नीमके पत्ती की टिकिया र तोला उसमें जलाकर फेंकदे और सिंहर भिलाकर मंदी २ आगपर औटावै परन्तु सिंहूर पांच तोला डालै जब चारानी होजाय जाय तत्र ठडा करके लगाँवे ।

े ।। पिंडलीके इसरे फोडेका यत्ने ॥ एक फोड़ा पिंडली से छः अंग्रल नीचे होताहै और वह बहुत कालमे पकता है एक वर्ष वा दो वर्षके पीछे फूटता है तो उसमें से पानी निकलताहै और कभी कभी हथिर भी नि-कला करताहै ॥ उसपर वह मरहम लगावे जिसमें सफेद जीरा है ॥ अथवा यह मरहम लगावै ॥

। नुसला मरहम ॥

लाल मैंनफल, बबल का गोंद, लोंग फूलदार साञ्चन वि लायती, भैंसा गूगल, इन सबको बरावर छे जलमे महींन पीसकर एक कपडे पर जमाने और उसनी मीम जामा वना रक्खे और समयपर फाया क्तरकर लगाने ये लेप बहुत ही उत्तम है। इस फोडेको नीढा कहते है। और जन नह पक्ताने तब उसपर वह मरहम लगावे जिस्में साञ्चन है अथवा यह मरहम लगावै ॥

क्ष जसवा क्ष

जंगाल, सुहागा, चौकिया, कचा, आमाहल्दी, तीन तीन मारो, विरोजा पाचतोळे, साबुन छ मारो, इन सवको मिलाहर और पानी से घोकर लगावे ॥

**88 गहेकेपोडे का यत्न 88** एक फोडा पांदके गट्टेपर होता है जो वह शीघ अच्छा हो जाय तो उत्तम है नहीं तो उस्में से हहियां निक्ला करती हैं और इमने अपनी आंखों से भी देखा है कि ऐसा फोडा वर्षा मेंहीं अच्छा होता है और इस फोडेकी बही चिकित्सा करेजी अभी वर्णन की है ॥

श्री पांवके तलुपकेफोडे का यत्न श्री एक फोडा पांचके तलुपमें होता है इस्की भी यही चिकिसा है जो अभी ऊप वर्णन की है ॥

है जो अभी ऊपर वर्णन की है ॥ क्ष पांतकी अंग्रुलीकेफोडे का यत्न क्ष एक फोडा पांवकी अंग्रुलियों पर होता है ध्यान करें कि

वह उपदंश के कारण करके तो नहीं है, जो उस्का यह कारण नहों तो वही चिकित्सा करें जो हाथकी अंग्रुलियों के फोडेकी है और जो यह फोडा उपदंश के कारण हो तो उसकी यह स्रत होती है कि पांवकी अंग्रुलियां गुलक्र गिरपडती हैं और चि

होती है कि पांवकी अंग्रेडियां गलकर गिरपडती है और वि कित्सा करने से घाव होजाता है और पांव बेकार होजाता है। अब जानना चाहिये कि शरीर में बहुत से फ़ोडे होतेहैं उन सबकी दिवस्था बर्णन करूं तो बहुत ग्रंथ बढ़जाता इस

लिये दो चार उससे मरहम और तेलके लिखेदेता हूं जो सब मकार के फोडो को ग्रुणदायक हैं ॥ श्रु उससा श्रु

गुलावकी पत्तियों को गुलावजल में पीसकर गरम करके गाढा गाढा लेपकर और ऊपर से बंगलापान बांचे तो सब भकार के फोडों को तहलील करें और जो मवाद तहलील

होनेके योग्य न होगा तो पका देवेगा ॥ अथवा-वबूलका गोद, कवेला, एकएक तोले इनको पानी में पीसकर लगावे और उसपर वंगलापान गरम करके वाथे॥ अथवा-पहिले घृतको गरम करके उसमे चार मारी

वालीमिरच और इतनी ही कलोजी पीसकर डाले इन

सनको मिलाकर पकाने जन दना जळजाने तन लोहे के घोटे से खून रगडे जन मर्हम के सहरा होजाने तन काममें लाने।।

अथवा—कड्वा तेल पांच ताला, कवेला, काली मिर्च, महदी के पत्तेहरे, नीमके पत्ते सखे आमले ये सब दवा छः छः मारा नी ला थोथा चार मारा हन सबको तेलमें जलाकर छोहेके दस्ते से खूद रगड कर लगावे॥

॥ दादका यत्न ॥

जो दाद रोग थोडे दिनोंका होयतै। ये दवा छगाना चाहिये।

क्क तुसला क्क सूले आमुळे. सफेद करया. पर्वांड के बीज इन तीनोंको बरा बर केंकर दहीके तोडमें पीसकर महंदी के सहश कगावै ॥

॥ अथवा ॥

पलास पापडा, नीलायोथा, सफेद करया, इन सबकी बरा वर ले कागजी नीवृके रसमें पीसकर दादपर लेप करें - और थोडी देर धूपम बैठा रहें सात दिनके लगाने से बिलकुल आराम हो जायगा॥

क्ष अथवा 🏶

कपास के वीजोंको कागजी नीव के रसमें पीसकर रक्खे पहिले दादको बंडसे खजाकर फिरइस लेपको लगावे।।

🕸 अथवा 🏶

अफीम पमाहके बीज नौसादर खैग्सार, इनसव दवाओंको बरावर छे नीवुके रसमें पीसकर दादमें छेप करेती दाट बहुत जल्द आराम होजायगा ॥ क्षि अथवा क्ष

राल. माज्यकल, नीलाथोथा, इन तीनोंको बराबर ले हुकेके पानीमें तथा कागजी नीवृक्षे रसमे पीसकर लगावै ॥

अर्थ अर्थेश अर राई २२॥ मारो कुटलान कर सिकेंगें मिलाकर लेपकर ती

दादजाय ॥ ये दवा उसवक्त करना उचितहै कि जब दाद लाल-के नीचे पहुंच गयाहो ॥ और जो खालके नीचे न पहुंचा होतो

ये छेप करे।।

क्ष नुसला क्ष

गदक पीली छः माशे लेकर क्रुटछान कर उसमें थोडा आरा कपड़े में छानकर गंधक की बराबर के और गौका वी और विरे की चरबी तीनबार जल्से घोई हुई इन दोनोंको साडे ग्रोलहर मारों ले इन सबको मिलाकर खूब मथे कि पारा मरजाने फिर इसके दोभाग करले और इसका एक माग धूपमे वा आगके सामने बैठकर मळे फिर एक वही गीछे गुरम जलसे स्नान क्रै ये दबाई खुजली कोभी दूर करती है ॥ और किसी मनुष्य के दाद बहुत दिनके होगये होतो उसकी ये दवा करे।।

क्ष नुसला क्ष

पंवाडके बीज एक तो छे पानी में पीसकर और तीन मारी पारा मिलाकर म्हून खरलकरे जन मरहम के सदृश होजानै ते। दादको खनाके इस दनाको लगावै तौ निश्चय आराम होय ॥

क्ष अथ खजलीका यत्न क्ष जानना चाहियकी खज ही रोग दे। प्रकारका होताहै पकरी सृषी दूसरी तर अब हम पहिलेतर खनली के यत्न लिखनेहैं ॥

#### नसवा

ठाल करेला एक तोले चौकिया सहागा शुना एक तोले फिरक्री एक तोले इन तीनों को महीन पीसकर दो तोले कड़ने तेल में मिलाकर शरीर में मदन करे इसी तरह तीन दिन तक करे फिर तीन दिनके बाद लौनी मिट्टी शरीर में मलकर स्नान कर्डाले तो खजली जाय ॥

अथवा

क्वेला, सफेद कत्या, महदी ये तीनों दवा एक एक तीले भुना सहागा तीन माशे कालीमिचे एक माशे इन सबका महीन पीसकर छानकर गीके धुले हुए घृतमे मिलाकर चार दिन तक मदन करे फिर लौनी माटी को शरीर पर मलकर स्नान करे ती खजली निश्चे जाय ॥

और जो खजली सुबी होतो हम्माम में स्नान करना ग्रण करता है ॥ और जुलाब लेना फायदा करता है तथा शांतर का अर्क पीना फायदा करता है और करूत का लेप करना भी लाभ दायक होता है ।

•

करूत् के लेपकी विधि।

करून को पीसका दो घडी तक गरमजल में भिगोरक्ले फिर इसको खूब मले जब मरहम के सहुश होजाय तब उस में खहा दही वा सिरका १२ तोले, और गंघक आमलासार ३॥। तोले इट छानकर इन सबको २२॥ माशे तिलके तेलमे मिलाकर तीन भाग करें और संबेरे ही एक माग को शरीर पर मलकर फिर हम्माम में जाकर गेहूं की भुमी सी और सिरका बदनपर मलकर गरम जलसे स्नान कर डाले तो खनली निश्चय जाय ये लेप दोनों तरह की एजली को छण करता है॥ क्ष अथवा क्ष

राल माजूफल, नीलाथोथा, इन तीनोंको बराबर हे हुसे हे पानीमें तथा कागजी नीबुके रसमें पीसकर छगावे ॥

अक्ष अधियों अहे राई २२॥ माशे कुट्छान कर सिकेंमें मिलाकर लेपकी तो दादजाय ॥ ये दवा उसवक्त करना उचितहै कि जब दाद लाल-के नीचे पहुंच गयाहो ॥ और जो खालके नीचे न पहुंचा होतो

ये छेप करें ॥

अक्षे नुसला अक्ष

गदक पीली छः माशे लेकर कृटछान कर उसमें थोडा पारा कपड़े में छानकर गंधक की वरावर ले और गौका घी औरवंकरे की चरबी तीनबार जल्से घोई हुई इन दोनोको साढे सोलह र माशे ले इन सबको मिलाकर खूब मथे कि पारा मरजाबै फिर इसके दोभाग करले और इसका एक भाग धूवमें वा आगर्क सामने बैठकर मछै फिर एक घडी पीछे गरम जलसे स्नान क्रै ये दबाई खजली कोभी दूर करती है ॥ और किसी मनुष्य के दाद बहुत दिनके होगये होतो उसकी ये दबा करे।।

🕸 नुसवा 🕸

पंवाहके बीज एक तोले पानी में पीसकर और तीन मारी पारा मिलाकर मूच खरलकरे जब मरहम के सदृश होजावै तें। दादको खनाके इस दनाको छगावै तौ निश्चय आराम होय ॥

क्ष अथ खनलीका यहन क्ष जानना चाहियकी खजरी रोग टो प्रकारका होताहै पकती सुनी दूमरी तर अब हम पहिन्ने तर खुनली के यत्न लिखनेहैं ॥

#### न्रसंखा

लाल क्रेनला एक तोले. चौकिया सहागा शुना एक तोले फिटक्री एक तोले इन तीनों को महीन पीसकर दो तोले कड़वे तेल में मिलाकर शरीर में मदैन कर इसी तरह तीन दिन तक करें फिर तीन दिनके बाद लौनी मिट्टी शरीर में मलकर स्नान करड़ाले तो खजली जाय ॥

#### अथवा

कवेला, सफेद कत्या, महदी ये तीनों दवा एक एक तोले भुना सहागा तीन माशे कालीमिचे एक माशे इन सबको महीन पीसकर छानकर गीके धुले हुए घुनमे मिलाकर चार दिन तक मदन करे फिर लौनी माटी को शरीर पर मलकर स्नान करे तो खजलो निश्चे जाय ॥

और जो ख़ज़ली सुखी होतो हम्माम में र्नान करना ग्रण करता है ॥ और ज़ुलाब छेना फायदा करता है तथा शांतर का अर्क पीना फायदा करता है और करूत का छेप करना भी लाभ दायक होता है ।

#### करूत के लेपकी बिधि।

करून को पीसकार दो घडी तक गरमजल में भिगोरक्खें फिर इसको खूब मले जब मरहम के सहश होजाय तब उस में खहा दही वा सिरका १२ तोले, और गंधक आमलासार ३॥। तोले इन्ट छानकर इन सबको २२॥ मारो तिलके तेलमे मिलाकर तीन भाग करें और संबरे ही एक भाग को शरीर पर मलकर फिर हम्माम में जाकर गेहूं की भुमी सी और सिरका बदनपर मलकर गरम जलमें स्नान कर हाले तो खनली निश्चय जाय ये लेप दोनो तरह की खजली को राण करता है॥ ॥ अथवा ॥

पित्तके उत्पन्न करने वाली वस्तुः पिस्ता मदिरा और शहत नखाय और नित्य हमाममें स्नान करें और खुछाव हेंवे। और मंजिश के बाद नित्य रातको नीवका रसवा अग्रर कारस अथवा

खाजरा क बाद । तत्य रातका नावका रसवा अगूर् कारस अथवा सिरका थोडा ग्रंडावज्ञ और रोगन अथवा मीठे तेळमें भिटाके ग्रंन ग्रुना करके मालिश करें तो सूखी खजळी जाय ॥ और जो खजळी थोडे दिनकी होयतो यह दवा लगावे ॥

॥ न्नस्वा ॥ सिरसों ४ तोला लेकर जलमें महीन पीसकर ग्रन ग्रनी कर्क उबटना करे फिर गरम जलसे स्नान करेती सुखी खजली जाया।

॥ घानोंका यत्न ॥ अब हर प्रकारके घानोंका यत्न छिलते हैं ॥ जानना चाहिये कि मनुष्य के शरीरमें घान बहुत प्रकार से

होताहै। सर्वोको यया कमसे नाम लिख् तो यथ बहुत बढ जायगा इस सबबसे सुहम घावों के नाम लिखताहूँ॥ ॥ घावों के नाम ।।

(१) अभिसे जला (२) तेल घृत आदिसे जला (६)

चोट लगनेका (४) लाठी आदिकी चोटका (५) पत्यर ईट की चोटका (६) तलवार का (७) बंद्रक की गोलीका(८) तीरका इत्यादि आठ प्रकारके घावहें और बहुतसे हिन्दुस्तानी प्रयोगे घाव और सूजन छः प्रकारका गलिखा है वायका १ पित्तका २ कफका ३ सन्निपात ४ रुधिरके दुष्टपनका ५ किसी तरहकी लकडी आदिकी चोट लगनेका ६ ॥

॥ अथ वायुके घावका छक्षण ॥ वायुका घाव और सूजन विषम पकताहै वित्तकावणनःकाः भी तत्काल पकता है ॥

पक्र फोडा कंधे पर होता है और यह भी नासूरका स्थान हे।।

स्जन् के घाव का लक्षण्।

जिस वर्णमें घाव गरमी और सूजन थोड़ी होय और कडी होय और उरका त्वचके सदृश वर्ण होय और दर्द रूप होतो जान छेना चाहिये कि अभी बण कच्चा है वर्ण उम्को कहते हैं कि प्रथम शरीर के किसी मुकाम पर सूजन हो और फिर पके फोड़े के सदृश हो जाय फिर फूटकर घाव होजाय ॥

व्रणकीसुजनकेलक्षण ।

जिस मनुष्य की सूजन अग्निकी तरह जले और खारकी तरह पके और चेटी की तरह कार्टे और वनका होंय और हाथ से दावने पर सुई छिदने कीसी पीडा हो और उस्में दाह वहत होय उमका रंग बदल जाय ॥ और सोने के समय शान्त हो और उस्में निच्छू के काटने कासा दर्द होय और सजन गाडी हाय और जितने उसके पकने के यतन करे तौभी पके नही और उस सजन में तथा ज्वर अरुचि होय ये लक्षण जिस में होय तो जानिये कि यह सूजन पक गई है ।। और जो सूजन पक जाती है तो उस्की पहिचान यह है कि उसमें पीड़ा होय नहीं छलाई थोडी होय वहुत ऊंचा न होय और सुजन में तह पह जाय और पीडा होय खजाल बहुत चले सब उपद्रव जाते रहें पीछे वह सूजन न जाय खाल फटने लगे और उस में अ गुली लगाने से पीडा होय राद निकले इतने लक्षण होंय तो जानिये कि सुजन पक गई है इन कवे पक्के वावो कोजर्राह मुळी प्रकार से पहचान कर उपाय करें ॥ और जो जरीह क्बी सूत्रन की तथा फीडे को चीरे और पके का ज्ञान न हो ऐसे जरीह से यत्न नही कराना चाहिये ॥ ये तो वणकी सजन

लक्षण कहे बहुत से हिन्दुस्तानी वैद्यों ने घाव ८ प्रकारक लिखे हैं यथा वातज. वित्तज,कफज, सन्निपातज, वात वित्तज, वात-कफज, पित्त कफज आगन्तक अर्थात चोट लगना ।

घावों का यत्त । अब जो हिन्द्रस्तानी श्रंथों को देखताहूँ तो अक्छ वही

हैरान होती है क्योंकि जिस २ किताव को देखता हूँ उसी उसी किताव में हरें किरम की न्यारी २ वात पाई जाती है इस सवव से मेंने हरएक ग्रंथकार का मत नहीं लिया क्योंकि उनमें कम ठीक २ नहीं लिखा इस लिये अपने और अपने उस्ताद के अजमाये हुए बुसले लिखताहूँ कि जिनके लगाने से हजारी रोगियों को आराम किया है।

अप्ति से जल का इलाज (१) जो मनुष्य आग्ने से जलजाय तौ उसको आग्नि से तपा

वे तो शीघ्र आराम होय ।। ( २ ) अगर आदि गरम वस्त्र ओंकालेपकरै ॥

(३) औषधियों के घृतको अथवा इसी घृतको गरम करें फिर ठंडा करके छेपकरै। ( ४ ) तवासीर बडकी जड रक्त चन्दन, रसोत, गेरू, गिली

य इनको महींन पीसघृतमे मिळाय छेपकरै ॥ (५) मोम महुआ राल लोध मजीठ रक्तचंदन. मूर्वा इन सबको बरावर लेंकर महीन पीसकर गौके छतमें पकावे पीछे

इस घृत का छेप करें ॥ (६) पटोल का पंचांग लेकर उसे पानी में औटावे जब पानी जळ कर चौथा हिस्सा रहें जाने तन कहने तेलेंदें मिलाकर

पकावे जब पानी जल जाय और तेल मात्र रहजाय तब ठंडा करके लगावे ॥

(७) प्रराना लाने का गीला चूना लेकर इसीको दही के तोड में मिलाकर लेप करें ॥ और जो तेल से जला होगा तो उसके फफोले दूर हो जांयगे ॥

(८) जौ. को जलाकर इसकी राखको तिलेंकि तेलमें मि-ला कर लेप करे।।

(९) भुने जीरे को महीन पीसकर उसकी बरावर मोम-राल घृत मिलाकर लेप करें ॥

अय तेल आदि से जलेहुए का उपाय।

तिलका तेल पावभर और खाने का चूना गीला पुराना ४ पैसेभर उसकी हाथ से तीन घंटे तक मसले जब मरहम के सहश हो जाने तब रहें के फाये से जले हुए स्थान पर लगाने ती अच्छा होय ॥

## तलवार के घावां का यत्न।

जिस मनुष्य के तलवार आदि शाहों की धार लगने से खाल फर जाय अथवा स्वचा की नाना प्रकार की आकृति होजाय तो जर्राह को दुंजिनत है कि ऐसे रोगी को ऐसे मकान में रक्खें जिसमे हवा न लगे फिर पाढ के स्तसे टांके लगावे उन टांको के घाव के स्थान में गेहूं की भैदा में पानी और घृत मिलाय पकाले जब पानी जल जाय घृतमात्र रह जाय तब उसकी लोई बनाय सुहाना सुहाता सेककर तो घाव तत्काल अच्छा होजायगा

#### अथवा

कुरकी मोग हर्दी मुलेठी क्णगचकी जड और क्णग्च के पत्ते और क्णगच के फल परोलपत्र चमेली नीमके प्त.

तब इस घृतका सहाता सहाता लेप करे। अथवा शस्त्र के लगने से जिस मनुष्य का खन बहत नि कल गया हो और उसके वायकी पीडा हो आवे उसके हूँर करने के वास्ते उस रोगी को घी पिलाना चाहिये और जिस मनुष्य का तलवार आदि से शरीर कटजाय उसके गंगेरन की जडका रस घावमे भरदे तो घाव तत्काळ भरजाय ॥ इस घाववाळे का शीतल यत्न करना चौहिये॥ और जो घावका रुधिर पेड़ में चला जाय तो खलाब देना चाहिये वांस की छाल अरंड का बक्कर, गोखक, पाषाणभेद इन सबको बराबर कर पानी मे औटावै फिर इसमें भूनी हींग और मेधानमक मिलाकर पिलावे ती कोठे का रुधिर निकल जाय।। ॥ अथवा ॥ जब, क्वरुधी सेंधानीन रूला अन्न इनको खाना भी बहुत फायदा करताहै ॥ अयवा-चमेली के पत्ते नीमके पत्ते, पटोल कुटकी, दाक्ड लदी, गौरीमर, मजीठ, हडकी छाल मोम, छीला थोथा सहन कणगन के बीज, ये मन बरावर छे और इन सबके बरावर गौकाघुत छे और इनसे अठग्रना पानीके इन सबको इक्छा कर मंदी आगसे पकाँव जवपानी जलजाय और घृत मात्र <sup>र</sup>ह् जावे तब उतार कर ठंडा करेकिर इस घुनकी वत्ती करके लगान अथवा- चमेली, नीम, पटोल किरमाला इनचारों के पत्ते, मोम गहुआ कुट टारू हल्डी पीली हल्दी छटकी हालों की छाछ लोध तज कमलगृह गौरीसर किरमालाकी गिरी ये सब दवा बराबरले. "को पानीमें ओटा-वै. फिर इनके पनी में मीठा तेल मिद्र े आगसे पका

बै जब पानी जलजानै और खालिस तेल रहजाने तब इसतेल की वनी बनाकर घानपर लगाने तो घान बहुत जल्द अच्छा होजायगा ॥

अथवा- चीता लहसन. हीग सरपुंखा और क्लिहारी की जह सिंदूर आतीस. कृट इन औषियों को पानी में औटावै. जब चौथाई पानी रहजाबै तब उसपानी में कहवा तेल मिला-कर मंदी आंचसे पकाबे जब पानी जलजाय और खालिस तेल रहजाय तब इस तेलको रुई तथा कपडे की बत्ती आदि किसी तरह से घावपर लगाबे तो घाव शीघ अच्छा होजायगा।।

अथवा-गिलोय पटोल की जह त्रिफला वायविहंग इन सबको बराबर ले महीन पीसके इन सबकी बराबर यूगल भिला कर धररक्ले. फिरइस्मेसे एक तोला पानीके साथ नित्य खायतो घाव निश्चयभर आवेगा ॥

अवयेतो हमने शस्त्रादिकका मिलाहुआ यत्न लिला इसमें इन्छ स्थान भेद नहीं लिला चाहे सब शरीरमें किसी जगह शस्त्र लगाहोतो इन्ही दवाओ से यत्न करना चाहिये. अब हम

स्थान २ के वाबोको यथाकृ यतन लिखतेहैं॥

जो किसी गतुष्य के सिरमे तळवार लगीहों और घाव गहरा होगयाहों. और हड्डी तक उत्तरगई हो और चोट से कई ट्रक होगये होतों सब टुक्डोको असल के अनुमार मिलावे।। और जो चुराहोनों निकालडाले और उस घावपर गौकारस लगावे फिर घावमें टांके भरदेवे फिर इस दबाइसे सेके।।

॥ सेककी दवा ॥

आमां हरदी मेंदा लक्डी कालेतिल सफेदवूरा गेहूंकीमेदा घी इन सबका हलुआ बनाकर सेके और उसीको बावे ॥ और जो तलबार आडीपढी हो और सिरकी खोपडी लुटी

· Image

होजाबे तो इसकी चिकित्सा इस प्रकार से करनी चाहिये कि प्रयम दानों की मिछाकर बांधे और पूर्वीक्तरीति से सेक्के यह सरहम लगावे ॥

भवन दानाका निकाकर वाय आर प्राक्तशात स सक्क यह मरहम लगावे ॥ श्रिमकी विधि श्रि सफेदा कासगरी, सदसिंग, रसकप्र,अकरकरा, सजराती

माज, ये सब दवा एक एक तोले सिंगरफ चार माशे इन सबको पीसकर चारतोले घृतमें मिलाकर नदीके जलसे घोकर घावपर लगाया करे और घ्यान रक्षें कि घावमें स्याही न आने पावे ॥

आने पाने ॥ और जो किसी के गलेपर तल्वार लगे और उसके लगने से चाव बहुत होजाने तो जर्राहका उचित है कि पहिल रुधिर से घावको शुद्ध करे फिर टांके लगादे और केवल आंबाहन्दी

से अथवा हल्लि से सेककर वो मरहम कगाँव जिसमें चौकिया सहागा लिखा है। जब पीव गाढी और सफेद निकले और पीलापन लिये हो तो वह मरहम कगांव जो अभी ऊपर वर्णन कर चुके हैं। और जो तलवार कांचे पर पढे और हाथ करक जाय तो उसको मिलाकर टांके भारतेवे और उसमें भी यही मरहम लगाँव

जी अभी उपर कह आये हैं। और एक सांचा लकड़ी का बना कर कांचे पर वाघे तो आराम होनामा। और जी किसी मनुष्य के गले से लेकर किट तक तलवार लगे और घाव बार अग्रल महत्ता हो तो हाना न बाहिये और हम रोगी की मन लगाकर विकित्सा कर जो हुकड़े होगये हांच तो देखे कि रोगी में सांस है वा नहीं जो सांम होतो चि-

होंय ती देखे कि रोगी में सांस है वो नहीं जो साम होता है। कित्या करें और जो सांस वळके माथ आता होतो और घा-यलकी बुद्धि और औसान ठींक होतो समझनाचाहिये कि येही रोगीकी केवल धीरताहै और कोईपलका महमान अथीत जीवन है।। परन्तु यहां मेरी बुद्धि यह कहती है। कि जो हृदय मे. गुर्दे में. और कलेजे में घाव न आया हो निःसंदेह टांके लगा कर चिकित्सा करे जो परमेश्वर अनुमृह करेगा तो घायल मृत्यु से वचजायगा. और जो हृदय गुर्दे और कलेजे में घाव होगया होतो उस घायल की चिकित्सा न करे और जो इनमें घाव न होतो चिकित्सा करे और उक्त मरहम को बनाकर लगावे. अथवा जैसा समय पर उचित जाने वैसा करे अथवा यहतेल वनाकर लगावे।।

🏶 तेलकी विधि 🏶

दाब्ह्ह्दी, आंवॉह्ह्दी. भडभूजे की छानसका धूम ये तीनों दोदो तोले इन सबको जोकुर करके नदीके जलमें अथवा वर्षा के जलमें भिगोदे और सबरेही काले तिलोंका तेल पावसर भिलाकर भंदमंद आगपर औरावे जब पानी जलकर तेल मात्र-रहजाय तो छानकर धररक्षे ॥

और उस्में प्राना कतानका कपड़ा भिगोकर घावपर रक्षे और जो यहां पर वस्त्र प्राप्त नहों सकती विकायती सूत काममें लाने और खूबनांघे सीर मकोयका अर्क पिलाने वा गो माका साग पकाकर कभी र खिलाया करें और यथाचित पथ्य कराने और घावपर ध्यान रक्षे कि पीन पीनहीं के सदृश हों और स्पाही नहों और ऐसे घायलकों ऐसे एकांत स्थानमें रक्षे कि जहां किसाका शब्द भी पहुंचने न पीन ते और जो किसी मजुष्य के हायपर तलनार लगी हो और दें घडी व्यतीत होंय तो वो घायल अच्छा न होगा और जो काल दोघडीसे कम होसका है और जो हड़ी बरानर कटगई होतो उसी समय चि-किरसा करेंती आराम होजायगा ॥ और जो कुळ भी विलंग हो

हाथ गरम है तब तक साध्य और ठंडा होगया तो असाँध्य है और जो तछवार से अंग्रिलियां कट जाने और गिर न पड़

तो अच्छी हो सकती है और किसी के चूतड पर तलवार छगे तौ उसकी चिकित्सा जर्राह की सम्मति पर है क्योंकि यह स्थान बहुत भयानक नहीं है और किसी के अंडकोशों पर ऐमी तलवार लगे कि अंडेनक कटजानें तो जरीह को जिनत हैं कि भीतर दोनों इकड़े मिलाकर ऊपर से शीघ हाँके लगा देवें और इस प्रकार से बांधे कि भीतर से अंडे मिलेरहें और उसपर वह मरहम लगावै जो अंग्रेजों के यहां लडाई पर लगाते हैं। और जो समय पर वह प्राप्त नहीसके तो देवदारू का तेल वाछिपुटा का तेल लगानै औरजो चृतह से पांव के नख तक घावहोतो उसकी चिकित्सा उमके अनुसार करनी चाहिये और जो सिरसे पांव तक कोई घाव बहुन कठिन होतो उसकी बह चिकित्सा करे जो कमर और हायके वाबकी बर्णन की गईहै और इन स्थानो के सिवाय शरीरमें किसी जगह तलवार के लगनेसे घावहोंतों सब जगहकी चिकित्सा इसी तरह इन्हीं औषधियों से करनी चाहिये और तलबार सेल. फरसा चक इतने शस्त्रों के घानोंका इलाज इन्ही दबाओं से धोताहै ।। ॥ अथतीर छगने के घान का यत्न ॥ जो किमी मनुष्य के बदन में तीर लगा हो और धान के भीतर अटक रहा होती घावको चारो ओर से टबाकर निकाले और घावको चौडा करे कि हाथ से तीर निकलसके और भीतर के तीर की परीक्षा यह है कि वह घाव दूसरे तीसरे दिन रिधर दिया करता है और तीर जोड की जगहे जाता है और जो गांस में लगता है तो पार होजाता है उसके घाव

पर दोनों ओर मरहम लगावै और बीचमें एक गद्दी वार्य इस प्रकार की चिकित्सा में परमेश्वर अपने अनुग्रह से आराम कर देता है।।

#### अथवा

िक्सी की छाती वा नाभिमें तीर लगे और पार होजावे वा भीत र अटक रहे जो तीर लगकर अलग निकल जावे तो पूर्वे का उसार चिकित्सा करें और जो भीतर अटक रहेती औजार से निकाल कर यह रोगन भरे।।

॥ व्रसखा रोगन ॥

भांगरे कारस, गौमाका रस. नीमके पत्तींका रस, छियूंटाका रस, ये चारों रस दो दो तोला, गेरू, अफीम एक २ तोले, सब को पानभर मीठे तलमे मिलाकर बालीस दिवस तक धूपमें रक्ते और समय पर काममें लाने ॥ ये तेल सब प्रकार के घाने।

को फायदा करताहै ॥
अथवा—िकसीक पेट में तीर छगाहो तो बहुत बुद्धिमानी से चिकित्सा करे क्योंकि यह स्थान बहुत कोमछ है जो इसस्थानमें तीर, छगकर निकल ग्याहो तो उत्तम है और जो रहगया होतो कठिनतासे निकलताहै क्योंकि यह स्थान न तो घाव चीरनेकाहै और न तेजाब लगाने काह बसजो वहां मकनातीस पत्यरको पहुंचावेतो उत्तमहै ॥ क्योंकि लोहा मकनातीसका अनुरक्त है और जो तीर निकलगया होतो वह चिकित्मा करे जो ऊपर वर्ण न की गईहै और घावमे वह तेल भरे जिस्में मांगरे का रस

अथवा-िकसीकी जघाके तीर लगेतो वह स्थान भी तीर के भीतर रहजाने काँहे क्योकि मांस और हड्डी यहां की गहरी हैं॥ उवितह कि घावको चीरकर तीरको निकालदर्मे कुछ डरनहाँहै होताई और जोडोंकी व्याख्या ऊपर वर्णन हो चुकी है इसिलेये घानको चौडाकरके = तीर निकाले तो हडी का हाल जानाजाबे कि हडी में कुछ हानि पहुंची वा नहीं जो हडी पर हानि पहुंची हो तो हड्डी की किरचें निकालकर चिकित्सा करें।।

#### ॥ अथवा ॥

िक्सिके घटने में तीर लगेतो उस्की भी यही व्याख्या है जो जंबाके घावमें वर्णन की गई है। और मेर्ने तीरके घाव घटनेसे पांवतक में देखे यदि देव योग से तीर लगभी जायती उसी मुकार से चिकित्सा करें जैसाकि ऊपरसे वर्णन करते घले आये हैं।।

# ी। घावकी परीक्षा ॥

जिस घावमें तीर आदि शस्त्रकी नोक रहजाय उसकी पहुंचान यह है कि घाव काला और सूजन से युक्तहों फुरियों के लियेहों और उस घावका मांस बुद बुद समान उंचाहोय और उसमे पाडा होयतों उसघावको शस्त्र समेत जानिये।।

भ कोठेकी परीक्षा भ

जिस मनुष्य के कोष्टमें तीर रह गयाहो उसकी पहंचान यहहै कि शरीर की सातों खचा और शरीर की नहींको नांघ कर पीछे उन नसोंको चीर कर और कोष्टके भीतर रहा हुआ वह शस्त्र अकरा करें और घावके सुखमें अन्न और मलमूत्र को

ले आवे तव जानले कि इसके कोर्ध्में शस्त्र रहाहै ॥

अथ गोली के घावका यत्न । जो किमी मतुष्य के सिरपर गोली छगती हुई चलीगई दीय और दूसरा यह कि गोली दूरमें लगी हो ऐसी गोली सिरकी त्वा मे रहजाती है इस कारण करके सिरमें स्जन आजाती है और मुर्ल लाग कहते हैं कि गोछी सिरके मीतर से निकाल लांवे परन्तु ठीक व्यवस्था तो यह है कि जो गोली पारसे लगी हो तो दोनों ओर की हह्डी को तोडकर निकल जाती है और जो छछ हरसे लगी होतों भेजे के भीतर रहजाती है और जो छछ हरसे लगी होतों भेजे के भीतर रहजाती है और निकालने के समय रोगी के बलको देखना चाहिये कि गोली निकालने में वह मर न जाय और जो उसका मरजाना सं भव होती चिकित्सा न करे और जो देखे कि रोगी इस कष्टको सहसक्ता है और उसके बंधु लोग प्रसन्नता पूर्वक आज्ञा देते हैं तो निःसंदेह भेजे में से गोली को निकाल और सिरके घाव को कम सेकते है ॥ और चिकित्सा के समय पहले यह मरहम लगावे जिससे जला मांस निकल जावे ॥

# मरहम की विधि।

जंगाल हरा निखालिस शहत एक एक तोले, सिरका दो तोले इन सबको भिलाकर कल्छी में पकाव जब चासनी होने पर आवे तब ठंडा करके लगावे ॥

अथवा

सुगी के अंडे की सफेदी, दो आतशी शराब चार तोले दोनों को मिलाकर जगाव ॥

अथवा—जो गोली गले में लगी हो तो उनकी भी चिकित्सा इसी प्रकार से करे जैसा कि ऊपर वर्णन की गई है ॥

अयवा-जो गोली किसी की छाती में लगी हो तो उसकी व्यवस्या यह है कि जिस ओर को मतुष्य फिता है तो गोली भी उसी ओर को फिरजाती है यदि कोई वलवान होगा तो गोली निकल जायगी ॥ और निवल होगा तो रह जायगी इस पर खन ध्यान रखना चाहिये क्योंकि उसका घान टेढा होता है और छाती की बरावर में दिल यानी हृद्य उपस्थित है उसका ध्यान भी अवस्य रखना चाहिये और बाजी गोली कपेंड से लिपटी हुई होती हैं तौ **वह गोली निकल जाती है** और कपहा रहजाता है और जिस ओर को गोली निकल जाती है उस ओर का घाव चौडा हो जाता है उचित है कि घावको चीएका वा पकाकर पहिले कपडे को निकाल लेवे और कपडे रहजाने की यह पहिचान है कि घावमें से पतली और स्वाह पीव नि कला करती है पहिले घावको शुद्ध करले क्योंकि जब घाष श्रद्ध हो जायगा और जला हुआ मांस निक्छ जाता है तौ घाव शीघ्र अच्छा हो जाता है और धीरज से उसकी चिकित्सा कर घबराइट को काममें न लावै ॥

#### अथवा

किसीकी छाती से पेहूतक गोली लगी हो तो उसकी भी चिकित्सा इसी प्रकार से करनी चाहिये जैसी कि ऊपर वर्णन कीगई है ॥ अथवा

किसीके अंडकोपो में वा जंघासे पिंडली तक कहीं गोली लगी हो तौ चिकित्सा के समय देखे कि गोली निकलगई वा नहीं, निकलगई होतो उत्तम है और जो रहगई होतो गोली को निकालकर घावको देखे कि हहड़ी तो नहीं दूरी यदि हुई। हुटगई हो ती छोट इक्डोंको नमादे और उसपर विलायती रसीत मलदे और स्टिंकिन एक अंग्रेजी दवा है उसका फाया लगादवे और खूब कप्तकर बांधें और तीनदिन के पीछे खो-

लकर देखे कि इट्डी जमी वा नहीं जो जमगई होती उम्की

भी निकालडाले अथवा समय पर जैसी स मित हो बैसा करें और देखता रहे कि घावमें सफेदी और उसके आसपास स्याही तो नहीं हुई और घावमें से दुर्गीध तो नहीं आती 'और पीवतो नहीं निकलता क्योंकि यह उक्षण बहुत बुरे होते हैं ॥ और गोलीके हरएक घावमें वह दवाई लगावे जो सिरके घावमें वर्णन की अथवा उस दवाईको लगावे जिसमें अंडेकी सफेदी है उस दवाईमें रुईको भिगोकर घावपर रखना चाहिये और सब शरीरमें किसी सुकामपर गोली लगीहो उन सब गहरे घावोंका इलाज इन्हीं औषधियों से होता है ॥

अथवा

किसीके विषकी बुझी तलवार, तीर, वरछा, कटार,फरसा, चक्त. आदिशस छगेहीं तो उसकी यह परीक्षा है कि चाव तो ऊपर दवता जाता है. और मांस गलता जाता है और हुर्गध आतीह और प्रतिदेन चावका रंग द्वरा होता जाताहै और वहांका मांस तथा रुधिर स्पाह पडजाता है वस उचित है कि पहिले सब स्पाह मांसको काट डाले जो रुधिर जारी होजाय तो रुधिर वं र करनेवाली दवाई करे और दूसरे दिन गेरू नमक फिटकरी यनग्रनी करके वांधे और यह मरहम लगावे.!

मरहमकी विधि ।

पहिले गोका घी आध्याव लेका गरम करे फिर उसमें एक तोला माम डालकर पिघलांचे पीछे क्वेका १ तोले रालसफेद १ तोले रतनजोत १ तोले इन तीनोंको भी पीसकर उसमें मिलादे फिर थोडासा औटांचे फिर ठंडा करके एक फाया घाव के अनुसार बनाकर उसपर इस मरहमको लगाकर घावपर रक्षे और जो कोईक्हें कि यह जहरबाद है तो उत्तर देवेंकि यह सत्यहै परंह उसमें मेला मेला पानी निकलता ह जो लाली

शीव-बढना है- और यह घाव देखे बढता है और जहरबाद शीघ गलताहै और यह देखें जहरबाद के वार्वेम मनुष्य शीघ मरजाता है और इस्में देखे मस्ता है और जहाबाद के रोगी को किसी समय कल नहीं पडती और ऐसे घायलको जितनी पीडा होतीहै उससे न्यूनाधिक नहीं हो सक्ती 11 उचितहै कि चिकित्सा बुद्धिमानीसे कर और जो सुखजाने के पीछै कोई। किर्च इडीकी फिर दीलपड़े तो फिर तेजाव लगाव कि घाप चौडा हो जाबै तब ह़ड़ीको निकाल डाले ॥ तेजाब की विधि। लहसन का रसः कागजी नीवृका रस चार चार तीले सुहागा चौिकया एक तोला इन दोनोंको महीन पीसकर प हले दोनों अकाँमे मिलाकर चारदिवस पर्यंत धूपमे रवले और एक बूंद बाव पर लगावे ॥ फिर किसी मरहम का फाया रक्षे ॥ अथ हाढ दृटने का यत्न । जानना चाहिये कि हुटी हिंदुड्यों के वारह भेदहें सो यथा कम लिखते हैं तो अंय बहुत बढजाता है और कुछ मतल्ब हासिल नहीं होता है इस बास्ते बहुतमा बखेडा नहीं लिखा केवल जो जो मतलन की बात हैं सोई लिखते हैं॥ अथडाढ टूरने की पहिचान। अंगशिषिल होजाय और उसजगह हायलगानान सहाय और वहां शरीर फडके और शरीरमे पीडा और श्रूल होय गत

दिन कभीभी चैन नहीं पड़े ये छक्षण होंग तब जानिये कि इस

मनुष्य की किसी प्रकारसे डाढ्टरी है II

जिस मनुष्यकी अप्ति मंद होजाय औरकुपध्य कियाकर वायु-का शरीर होय और जिस्मे ज्वर अतीसार दिकभी होय ऐसे ऐसे लक्षणों बाला रोगी कप्टसे बचताहै ॥ और जिस मनुष्य का मस्तक फरगया हो कमर टूटगई होय और तींध खलजाय और जांच पिसजाय ललाटका चूर्णहोजाय हृदयः गुदा कनपटी, मा था फटजाय जिसरोगीके ये रुक्षण होय वह असाध्य है. और डाढको अच्छे प्रकार वाधे. पीछै कडाबांधे. और वह बुरी तरह बंधजाय और उस्में चोट आजाय मैथनादिक करतारहे तो उस रोगीका हटाहाहभी असाध्य होजाताहै ॥ अवशरीरके स्थान २ के हाड़ोमें चोट लगीहो उनके लक्षण कंठ तालू, कनपटी, कंघा सिरंपैर कपाल, नाक, आंख, इन स्थानोमें किसी तरह की चोट लगजाबेतो। उस जगहके हाडनवजायऔर पहुंचा, पीठ आदि के सीघे हाड़हैं सोटेढे होजांय, ऋपालको आदिले जो गोलहाड है सो फटिजाय और दांत वैगेरह जो छोटे हाड़ हे सो टूटजाय इन सब हाडो का यरन छिखताहूं जो किसी मनुष्यके चोट आदिकिसी तरहसे हाड और संध ट्ट जावेती चतुर जरीह को चाहिये कि उसी समय उस जगह चोटपर शीतल पानीडालै पीछे औपधियों का सेककरे ॥

अपना पट्टी बाघे और उस जगह जो लेप करें सो शीतल इलाज करें और बुद्धिमान जर्राहको चाहिये कि उस सुकाम पर जो पट्टी बांघे तो ढीली न वाघे और बहुत कडीभी न बाघे अच्छी तरह साधारण बांघे क्योंकि जो पट्टो डोली उंघेगी तो हाड जर्मेगा नहीं और बहुत कडा बांघने से शरीरकी खाल म सूजन होजावेगी और पीडा होगी और चमड़ी प्रकर्जायगी इसी कारण पट्टी स धारण बाधनी अच्छी होती है वस जिस म-नुष्यके चोट लगी हो उसके यह लेप लगावै॥

# लेप की बिधि। मेदा लकडी. आंबले आंबाहलदी. पंबार के बीज साबन

परानी ईंट ये सब बरावर लेके महीन पीसकर और इसमें थोडा काले तिलोका तेल मिलाकर आगपर रखकर गरम गरम लेप करे अथवा-मगाम गेरू. खतमी के बीज. उरद एळआ. ये सब दवा एक एक तोले लेकर और इल्दी छः माशे सीया छ

से लाठी आदि की चोट गिरपडने की चोट और पत्यर आदि से कुवल जाने की चोट को आराम करता है ॥ ३ ॥ अथवा-हरदी. हरीमकोय के पत्ते. गेरू. ये तीनों दवा एक र तोले. बिली सरसों दो तोले इनको महीन पीसकर लेप करने स सब प्रकार की सूजन को दूर करता है। छ।। अथवा-गेरू कालेतिल आंवाहल्दी हालों के बीज ये सब बरावर लेकर थोडी अलसी का तेल मिलाके लेप करने से सब प्रकार की चोट अच्छी होती है ॥ अथवा-मट्र का चृन चना का चून है हाली. अलसी के बीज ये सब दवा नी नी माशे छे. छालबूग छै माशे कालीमित्व तीन गारी इन सबको पीसकर थोडे सिरके में मिलाकर लेपकरे।। अथवा-गेरू एक तोले सुपारी एक तोले, सफेद चन्दन एक तोले, रसोत छ माशे. सुद्धिंग छ माशे. पलुआ छः माशे इन सबको हरीमकीय के रसमें पीसकर लगावें तो सब प्रकार की चोट जाय ॥ अयवा-एलुआ तीन मार्शे खतमी के बीज छ मार्शे. वन्सा के पत्ते छः मारो. दोनों चन्दन वारह मारो. भठवास छ मारो

मारो, लोबान छः मारो, इन सबको पीसकर छैप करै ॥ २ ॥ अथवा-गेरू, ६ माशे झाऊ के पत्ता नी माशे. ग्रलाब के पत्ता नी मारी बेरके पत्ता नी मारी इनको महीन पीसकर लेप करने

नालूना छः माशे. इन सबका चूरण करके सुर्गी के अंडे की स-पेरी में मिलाके ग्रन गुना कर के लगावै।।

अथवा-बिले कालेतिक. बिली सरसीं. गेरू एक एक तो-ले. संभाल के पत्ते हेढतोला, पकोयके पत्ते,हेढतोले, इन सबको पानी में महींन पीसकर गरम २ लेप करैतो सब प्रकारकी चीट अच्छी होजाती है ॥

## 🟶 अथवा 🏶

बारह सींगे के सींग की भस्म तीन माशे. लोवान तीन मारी भटवांस का चूने दोमारी. नौसादर छः मारी वाकलाका चून दो माशे. बबुलका गोंद छः मारो कडवे वादामकी मिगी एक तोला, इन सबको पानीमें पीसकर छगावे तो सब प्रकार की चोट दूर होजातीहै ॥

∰ अयवा ∰

कडवे वाद(म की मींगी, पुरानी हडडी एक २तोले सीपकी भरम, ससुद्र फेन, पीली फिटकरी छः छः मारी इन सबको पानी में पीसकर लगाने, तोसन प्रकार की चोटको फायदा होताहै ॥

🟶 अय दूटीहुई हुडी का यत्न 🏶

इस इड़ी ट्रजाने की चिकित्सा इस रीतिसे करे जैसाकि पट्टी बगैरह पहले लिखआये हैं सोक्रैर औरचोटकी जगह गीली प्याज लगाने तो दूटा हुआ हाह अच्छा होजाताहै ।।

क्ष अथवा क्ष

मजीठ, महुआ, इनदोनों को ठडेपानीमें पीसकर दूटे हुऐ हाड पर लेपकर तो अच्छा होय ॥

क्ष अथवा क्ष

वेर, पीपल की लाख, गेंहूं काहू वृक्षका वक्कल इन सबको

महान पास व्रतम ामलाय १॥ ताल नित्य खाकर ऊपरसे दूधपीने तो दृटा हुआ हाड अच्छा होजाताहै ॥ अ अथना अ लाख, काहका नक्कल, असगंध, खेटी. गुगल ये सब

छाख, काहूका वक्कल, असगंध, खरेटी, गूगल ये सब बराबर ले इन सबको कूटपीस कर एक जीव कर १॥ डेढ तोला दूधके साथ नित्य खायतो टूटाहाड अच्छा हो जायगा॥ अस अथवा अस

गेंहूंको ठीकरे में धरकर अधजले करले पीछै इन्हें महींनपीस तीन तीले लेकर उसमें छः तीला शहत मिलाकर सातदिन तक नित्य चांटे तो टूटेहाड निश्चय अच्छे होंय ॥ अ अथवा अ

मेदा छकडी आमला तिल इन सबको बरावर ले ठेंहे पानीमें महींन पीस उस जगह लेपकरे और इसमें धतभी मिलावे तो टूटा ईआ हाड और टूटी संघी येदोनों अच्छे होजाते हैं॥ अस् अथवा अस मनुष्यके गांसकी चरवी मिमाई अनुमान माफिकले और

शहत मिलाकर उसे चटावें तो द्वरा हाह अच्छाहोय ॥

श्रीयवीं श्री
चोटवाले मनुष्य को मांसका शोरवा दूध घृत. पुष्टाई की
औषि देना अच्छाहै ॥ और चोट वाले मनुष्यको इतनी चीजो
से परहेज कराना चाहिये सो लिखतेहैं ॥

सामक करकी वस्ता खार खटाई. मैदान, धपमें बैठना रूसे

आपाध दना अच्छाह ।। जार पाट पाछ गतु पता है से से परहेज कराना चाहिये सो लिखतेहैं ॥

नमक कडवी वस्तु, खार, खटाई- मैशुन, धूपमें बैठना रूखे
अन्न का खाना इन चीजों से परहेज जरूर करना चाहिये ॥
बालक और तरुण पुरुष के लगी हुई चोट जन्दी अच्छी होजाती

है और वृद्ध रोगी तथा क्षीण मनुष्य की चोट जल्दी अच्छी नहीं होती ॥

अथवा-लाख १॥ तोले लेकर महीन पीस गाँके हुधके साथ पंदह दिन पीवे तो हुटा हाड अच्छा होजाता है ॥

अथवा-पीली कोहियां का चुना २ तथा तीन रत्ती औटाकर

दूधमें पिये तौ द्वरा हाड छड जाता है।।

अथवा-बेरका बक्कल, त्रिफळा, सीठ भिरच, पीपळ इन सबकी बरावर ले और इन सबकी बरावर यूगल डाल सबकी एक जी-व कर १ तोले १५ दिन तक दूधके साथ ले तो शारीर वज्र के समान होजायगा और शरीर की सब वेदना जाती रहेगी ॥

अथवा—बेरका बक्क १ तोले महीन पीस शहत में मिलाय एक महीने तक चाटे तो शरीर की सब प्रकार की चीट और दूटी हुई। अच्छी हो जायगी और शरीर वर्ज के समान होजायगा

ें और जो किसी मनुष्य के सुगदर आदि किसी तरह की चोट लगी होय उसके वास्त यह दवा बहुत फायदा करतीहै।

न्रसखा

मेथी, मैदा लकडी, सोंठ, आंवला, इन सबकी महीन पीस गी मुत्रमें मिलाय जहां चीट लगी होय वहां लेप करें तो चोट अच्छी होय ॥ और जो किसी मनुष्य को पश्चने मारा हो तथा किसी ऊंचे मकान से गिरा हो तथा भीत आदि के नीचे दब-जाय और इस कारण से घायल होगया होतो उसपर यह हेप लगाना चाहिये॥

लेपकी विधि ।

पुराना खोवडा, आंवाहल्टी, मैटालक्टी, कालेतिल, सकेट

मोम, ये सब दवा एक र तोले पीसकर चोट पर छेप करे और जो उसपर घाव आगया होतो पहिले कहे हुए मरहमा का फाया बनाकर लगावे।।

अथवा-प्याज एक तोले, गेहूं की मेदा र तोले. प्रथम पान को छील उसकी गीगी निकाल कर तेलमें छोकले. फिर उसमें मैदा को डाल थोडा पानी मिलाकर लपुरी बनावे और पोट

मैदा को डाल थोड़ा पानी मिलाकर खपरी बनावे और बोट को सेके फिर इसी को बांधे तो बोट अब्छी होय ॥ और जाड़ेके दिनों में शीतकाल में यी बासन में जम जाता

है उसके निकालने से दाय के नलों में वी की फांस लगजाती है जोर हाथ पकजाता है तो उस की चिकित्सा यह है कि पर हले हाथको आग पर सेके फिर यह दवाई लगावे ॥ अथवा-अजवायन खरासानी, भैंसाग्रगल, विलायती साहन, सेधानमक, यह ये सब बरावर ले पानी में महीन पीसे, जब मरहम् के सहश्री होजाबे तब उस घावपर लगावें और इससे

आराम न होतो यह मरहम छगाने ॥ जससा ।

साबुन, गुड़, गेंहू की मेदा, एक २ तोले पानीमें पीस इसका फाया बनाकर लगावे और इसके ऊपर एक पान गरम करके बांघे और सेके और जो घाव सब अच्छा हो और पानी नि-

कलना बंद न होताहो तो नीचे लिखा तेजाब लगाकर घाव को चौंडा करें ॥ जुसखा तेजाब । गंधक दो तोले, नीलायोया दो तोले, फिटकरी सफेद दी

तोले, नौसादर दो तोले इन सबको महीन पीसकर आध्याव दही में मिलाकर एक होंडी में भरकर चोये के सहुश तजाब खेंचे और एक वृंद घावपर लगाने तौ घाव गहरा हो जायगा पीछे इसपर वही मरहम लगाने जो तेजान के नुसले स पहले लिखी है।।

यहां तक सब घावों का इलाज ता लिखा जा चुका ह पर् रंतु अब दो चार नुसखे मरहम के यहां इक्ट्ठे लिखे जाते है ये मरहम सब प्रकार के घावोंको फायदा करती है ॥

## मरहम १

राल एक पैसेभर. सफेदमोम दो पैसेभर, सुदीसन एक पैसे भर. इन सबको महीन पीसकर रक्खे प्रथम गौका घृत छःपैसेभर लेकर गरमकर फिर उसमें मोमडाले जब मोम पिघल जाय तब सब दवाईयों को मिलाबे फिर इसको कांसी की थालीमें डालकर १०८ वार पानी से थोबे पीछे इसको घावपर लगावे तोसब प्रका र के घाव अच्छे होंय इसको सफेद मरहम कहंतहें।।

#### मरहम २

शोधाहुआ पारा १ तोले, आंवलासार गंधक एकतोले, मु-दासंग दोतोले, कवेला चारतोले, नीलायाथा ४ मारो, गौका घृत पावभर और नीमके पत्तों का रस अनुमान माफिक ढाल कर इन सबको मिलाकर दो दिन तक खूब पीसे जब मरहम के सट्टश होजाय तब घावपर लगावे तो सब मकार के घाव अच्छे होय ॥

#### मरहम ३

सफेद मोम, मस्तंगी, गोंद, मेंढल, नीलाथोया, सुहागा; सज्जी, सिंहर, कवेला, सुरदासंग, गूगल, कालीमिर्च, सोन गेरू, इलायची, वेर, सफेदा, सिंगरफ, शोधी गंधक ये सब दवा बरावर ले और मोम को छोडकर सब दवाओं को न्यारी न्यारी महीन पीसकर रक्खे प्रथम प्रतको गरमकर उस्में मोम पिघलावे फिर सब औषधियों को मिलाय खरल में गेर दोदिनतक खूव

घोटे जन एक जीन होजाय तन धररक्खे और घानींगर छगाने ये मरहम चोटके घान, शस्त्रादिक के घान फोडेआदि के घान,

और सब प्रकार के घावोंको फायदा करता है।। क्क मरहम क्क्ष्ट्रें

नीलाथोथा, सुरदासंग, सफेदा, खिरसार सिंगरफ, मोम, केशर, गोकाधृत ये सब बरावर ले फिर धृतको गरमकर, नीचें उतार, इस्में पहिले नीलाथोथा पीसकर डाले. पीछे उसी समय उस्में मोम डालकर पिघलायले फिर इस्में सब औपि गहीन पीसकर डाले हन सबको एकजीव कर कांसेकी थालीमें डाले और उस्में ज्यादापानी डालकर एक दिनभर हथेली से रगहें। फिर इसको घावीपर लगावे तो सब मकार के धाव अले

होंप॥

सिंगरफ तीन पैसेभर, सफ़ेद्रमाँग, तीनपैसे भर, नीमके प ते की टिकिया तीनपैसे भर, छद्रांतग १ पैसेभर प्रथम छतकी औटाय उसमें नीमकी टिकिया पंकाकर उन टिकियों का जला कर फेंकदे फिर उस छतमे मोमको पिघलावे फिर सब आपाधियों को महीन पीसकर मिलाबे जब मरहम के सट्टश होजावे तंब लगावे तो घावमात्र अच्छे होय ॥

क्क मरहम् क्षि जिस मञ्ज्य के हाथपांनों में विनाई फटी हो उसके बास्ते ये मरहम अच्छा है ॥ राल एकवेमे भर, करथा १ पेंसेभर, चमेळीका तेल चारपैसे भर, कार्लामिर्च १ पैसेभर, गौका घृत दापुस भर, इन सबका महीन पीसकर छोहेके करछलेमें मुरहम बनाव पीछे है को लगावे तो हाथपांचों की विवाई अच्छी होंय ॥

**अक्ष मरहम** अक्ष

नीमके पत्तोंका रस पकसेर ले और गौका घृत पावसेर ले प्रथम घृतको छोहेके वरतन में गरमकर उस्में नीमके पत्तोंका रस मिछावे जब ये दोनों खूब गरम होजाय तब उस्में राल चारपैसे भर डालकर पिघलावे जब वह पत्तोका रस जललाय और गाढा होजाय तब कत्या एकपैसे भर, नीलाथोथा एक पैसेभर, सुरदासंग एकपैसे भर इन सबको महीन पीसकर उस्में डाल एक जीवकर, पीछे कपेडे में लगाय घावके ऊपर लगावै तौ घाव निक्चय अच्छा होय ॥

₩ मरहम ₩

रांगकी भरम छ माशे, सफेदमोम, एकतोछे, ग्रस्तोगन दो ताले, इन सबको पीसकर ग्रस्तागन में मरहम बनावे, और घावपर लगावे तो घावको बहुत जल्दी मुखा देती है ॥

मरहम ९

जिस घावमें से पानी निकला करता है उसके लिये यह मरहम लगाना अच्छा है ॥

गूगल चार माशे, रसौत १ माशे, इन दोनों को पानी में खून घोट पीछे चार माशे पीला मोम मिलाके घोटके मरहम बनावे और घावपर लगावे तो घावसे पानी निकलना वद होय

मरहम १०

उसुक पावभा, गूगल पांच माशे, इन दोनों को चार तोले मरमो के तेलमे घोटकर एक तोले पीला माम मिलाके आग- महीन पीसका रक्खे प्रथम पृतको गरमकर उसमें मीम विवलाने फिर सब औषधियों को मिलाय खरल में गेर दोदिनतक खूब घोटे जब एक जीब होजाय तब घारक्खे और घाबोगर क्यांने ये मरहम चोटके घाव, शस्त्रादिक के घाव फोडेआदि के घाव,

और सब प्रकार के घावों को फायदा करता है ॥

श्री मरहम श्री
नीलायोथा, छरदासंग, सफेदा, खिरसार- सिंगरफ, मोग,
केशर, गोकाघृत ये सब बराबर ले फिर घृतको गरमकर नीचें
उतार- इस्में पहिले नीलायोथा पीसकर डाले पीछे उसी समय
उस्में मोम डालकर पिघलायले फिर इस्में सब औषि महीन
पीसकर डाले इन सबको एकजीव कर कांसेकी थालीमें डाले
और उस्में ज्यादापानी डालकर एक दिनमर हथेली से रगहे

फिर इसको घावापर लगाव तो सब प्रकार के घाव अके
होंय॥

क्क मरहम् क्क । सिगरफ तीन पैसेंभर, सफेदगाम, तीनपैसे भर, नीमके प ते की टिकिया तीनपैसे भर, मुद्दोसग् १ पैसेंभर प्रथम घतको आटाय उसमें नीमकी टिकिया पकांकर उन टिकियों को जला कर फेंकदें फिर उस घतमें मोमको पिघलावे फिर सब औपधिया

कर फेंकदे फिर उस घतमे मोमको पिघलावे फिर सब औपधियाँ को महीन पीसकर मिलाबे जब मरहम के सहश होजावे तब लगावे तो घावमात्र अच्छे हाय ॥ # मरहम #

जिस मनुष्य के हायपांना में विवाई फरी हो उसके वास्ते ये मरहम अच्छा है ॥

मरहम अप्छा हू ॥ राल एकवेस भर्, कत्था १ विमेमर, चमेलीका तेल चारवैसे भर, कार्लीमिर्च १ पैसेभर, गौका घृत दाप्स भर, इन सबका महीन पीसकर छोद्देके करछलेमे मुरहम बनावै पीछे है को लगावे तो हाथपांवों की विवाई अच्छी होंय ॥

अ% मरहम अ%

नीमके पत्तोंका रस पकसेर ले और गौका घृत पावसेर ले प्रयम घृतको छोहेके वरतन में गरमकर उसमें नीमके पत्तोंका रस मिळावे जब ये दोनों खून गरम होजाय तब उसमें राल चारपेसे भर डालकर पिघलावे जब वह पत्तोका रस जलजाय और गाढा होजाय तब कत्या एकपैसे भर, नीलाथोथा एक पैसेभर, सुरदासंग एकपैसे भर इन सबको महीन पीसकर उसमें डाल एक जीवकर, पीछे कपडे में लगाय घावके ऊपर लगावे तौ घाव निश्चय अच्छा होय ॥

₩ मरहम क्स

रांगकी भरम छ माशे, सफेदमोम, एकतोछे, ग्रन्थोगन दो तोले, इन सबको पीसकर ग्रन्थोगन में मरहम बनावे, और घावपर लगावे तो घावको बहुत जल्दी मुखा देती है ॥

मरहम ९

जिस घावेंमें से पानी निकला करता है उसके लिये यह मरहम लगाना अच्छा है ॥

ग्रंगल चार माशे, रसौत १ माशे, इन दोनों को पानी में खून घोटे पीछे चार माशे पीला मोम मिलाके घोटके मरहम बनावे और घावपर लगावे तो घावसे पानी निकलना बद होय

मरहम १०

उसक पावभर, ग्रुगल पांच मांशे, इन दोनों को चार तोले सरमा के तेलम घोटकर एक तोले पीला माम मिलाके आग- पर घरे. और राई समुद्रफेन जरावंद तबील, गंधक आंवला-सार, पांच पांच मारो चूरन करक मिलावे और जिस स्थानपर फोडे का शीध पकाया चाहे वहां पर इसी मरहम में गुलसत्मी और उसके पत्ते दो दो तोले लेकर महीन पीसकर मिलावे और गुन गुना करके फोडेपर लगावे तो फोडे को बहुत जल्दी पका कर फोडदेगा ॥

॥ मरहम १९॥

मीठातेल. और इ.ए. पानी पांच पांच तोले मिलाकर कांसीके पात्रमें हाथ से खुव घोटे कि महीके त्रल्य होजावे पीछे फिटकरी, लीलायोथा, लालकरया. सफट राल. सवा २ तोले महींन पीसकर उसमें मिलावे और इथेली से खूव रगहे जब मरहम के सहश होजाय तो चीनीके बर्तन में रखदें और जब इस मरहम को काममें लावे तब नमक की पोटली से घाव को सेकाकरे यह मरहम बंदूक की गोली के घावको नासर के घाव को और खरें २ बादों आ दिने घावों को अच्छा करतीहै।

#### मरहम १२

आध्याव कहते तेलों पांच तोले पीला मोम पिघला के उसमें पक तोले विरोजा मिलाके पीले दो तोले सफेद राल फिटकरी शुनी छ माशे, मस्तंगी छः माशे इनको मी चूरन कर के मिलावे और खूब घोटके मरहम के सदृश बनाकर घावोंपर लगावे तो सब प्रकार के घाव अच्छे होंग ॥ अंडकोपों के लिटक जाने का यस्त्री

जानना चाहिये कि फत्क रोग अडे कोवीं के बढ़जाने को कहते हैं और यह रोग अडकोपी में तीन प्रकारसे होताहे !! एंकतो यहीं कि किसी कारण चोट लग जाने से भीतर अंडावढ जाताहै ॥ उसकी चिकित्सामें बहुतमे लेप और बफारे काममें आते हैं और यह रोग इस दबाई से बहुत जल्दी आराम हो जाताहै ॥

#### नुसखा

हरीसोंफ, सूखीमकोय, खरासानी अजमायन, बाबूने के फूछ, मूरिद के बीज, गेक ये सब दवा एक र तोले ले इन सब को पानी में पीसकर रक्षे और इसके पहिले अंडकोपी पर सोये के सागका बफारा दे कर यह लेप जो बना रक्षा है लगाने और फिर ऊपरसे वही साग बांधे जिसका बफारा दिया गयाहै ॥ इसपर पानी न लगने दे ॥

एक कारण इसरोग के होनेका यहहै कि पहिछे किसी की मज़ित में तरी और सरदी की विशेषता होतीहै। इससे हरएक जोड़मे वादी उरपन्न होजाती है और पेटके सन अनयनों को वादी मरपूर कर भीतर से अंडेको बढ़ा देतीहै ॥ तो अज़ान लोग उसकी विकिरता पूछते फिरतेहैं ॥ और किसी जरीह से नहीं पूछते कि वह फरत वा जुछान वतलाने वा कोई छेपतया वफारा वताने ॥ बहुतसे मूर्ख लोग उसके तमाक़ के पत्ता,तया टेसूके फूल बतला देतेहैं उन दवाईयों के करनेसे रोग औरभी बढजाता है उचितहै कि हकीपहो या जरीहही रोगी की प्रकृति के अनुसार इलाज करे सीर पहिले फरत खुलनाने अथवा छला व देने और यह लेप करे।।

॥ नुमखा ॥

नाखूना सूखी मकोय, कडुऐके खंडेकी जदी ४ नग, हरी

सोफ, मुसेकी मेगनी. एकतोले इन सबको पानीमें पीसदर गरम करके लगाने और जो जरीहकी सम्मति होतो पहिले बफारा देवे और बफारेकी यह दबाहै।।

।। ज्ञसला ॥ होयेके बीज, सोयेके पत्ते. चमेळीके पत्ते, इमळीके पत्ते. दर्रा मकोयः पित पापडा ये सब दवा दोदो तोळे ळे कर पानीमें औटाकर अफारादेने, इसीका, फोकवांघे जो कुछ आराम दीख

पहेतो यही करता रहे और जो इससे आराम नहोतो यही बफारी देवे ॥

॥ नुसला ॥

संभाळके पत्ते. खेले महुवे. दोदो तोळाइन दोनों वस्तुओंको जलमें औटाकर वफारा देवे ॥ और ऊपरसे इसीका फोक बांधदेवे ॥ तीसरा कारण इस रोगका यहहै कि बहुतसे महुप्य जलपीकर

दौडतें हैं और यह नहीं जानते कि इसमें क्या होनि होगी यह काम बहुतही तुराह और इसके प्रिवाय एक बात यहहै कि किसी महाति में रत्वत अर्थात तरी अधिक होतीहै और ज्वरकी विशेष तामें बाजे मतुष्य पानी रुककर पीतें हैं और कोई कोई बहुत जल पीतें हैं इस बहुत जलपीने से दोवातीन रोग उरपन्न होते हैं एक तो यहीं के नले बढ़जाते हैं और इसरा यहीं के अंडकी पों में पानी उत्र आताह तीसरा यह कि तिछी फूल जातीह ऐसा करने से कभी र अंडकी पूंच बढ़जाताह इसकी चिकित्मा हकी मीने चहुन

पुम्तकोमे लिखीहै और हमारे मित्र डाक्टर साहचने इमकी वि-कित्सा इस प्रकारसे लिखाहै कि पहिले इसमें नश्नर देवे और उमका सब पानी निकाल कर छाव में कोई ऐमी बस्त लगारे कि घाव बहता रहे और सात आठ दिनके बाद अच्छा होनेकी मरहम छगावे और यह दबाई खिछावे क्योंकि भीतरसे पानीका विकार दूरहोवे तो घाव सूखकर जल्दी अच्छा होजाताहै ॥ और फिर कभी रोग उभरने नहीं पाता और बहखानेकी दबाई यहहै॥

# 🟶 नुसवा 🏶

कुदरूगोंद, वंसलोचन, लीला जहर मोहरा, खताई केशर. रीठा. मुलेठी. ये सब दवा एक र तोले, अलसी कः माशे, खन्तमी के बीज कः माशे. इन सबको पीसकर चार माशे. सबेरे खिलावे और उपर से एक तोला शहत और चार तोले पानी मिलाकर नित्य पिये ॥ यह रोग इस कारण से भी होता है कि किसी मनुष्य के सोजाक होती है इससे उसकी लिंगोन्द्रिय में पिचकारी लगानी पडती है तो अंडकोपो मे पानी उत्तर आता है और वह पानी अंडकोपो के भीतर तेजाब के समान मां-स को काटता है जब वह मनुष्य सीधा सोता है तो पानी पेड़ की और उहरता है तो इस से भीतर का मांस कट जाने से आंते उत्तर आती हैं फिर यह रोग असाध्य होजाता है ॥

यह रोग इस कारण से भी होता है कि कोई मनुष्य भो-जन करके और जल पीकर बल करें वा किसी से छुशी लड़े अथवा दीवाल पर चढ़े और छूदपढ़े इनके सिवाय और भी कितने ही कारण हैं कि जिनसे आंतें उतर आती हैं पहिले पेटूपर एक गुठली सी होती है फिर मनुष्य के चलने फिरने से छुछ दिनों के पीछे वह आंत अंडकोषों में रहीी है जब वह मनुष्य सोता है तो वहीं आंतें पेटमें चली जाती हैं और उठते लोटने तथा बैठते समय उसका शब्द होता है उस रोग की वि-कित्मा यह है कि एक लंगोट वा अग्रेजी कपड़ा वाधा करे सोंफ, मुसेकी मेंगनी. एकतोले. इन सबको पानीमें पीसदर गरम करके लगाने झौर जो जरीहकी सम्मति होतो पहिले बफारा देवे और बफारेकी यह दबाँहै।।

॥ जसवा ॥

सोंपेंक बीज, सोंपेंक पत्ते. चमेंकीके पत्ते, इमलीके पत्ते हरी मकाय. पित पापडा. ये सब दवा दोदो तोले के कर पानीमें औटाकर मफारादेंने, इसीका, फोकवांचे जो क्रल आराम दीख पहेतो यही करता रहे और जो इससे आराम नहोतो यही कफारी देंवे ॥

॥ नुसला ॥

संभाळूके पत्ते सुखे महुवे दोदो तोळाइन दोनों वस्तुओंको जलमें औटाकर बफारा देवे ॥ और ऊपरसे इसीका फोक बांधदेवे ॥

तीसरा कारण इस रोगका यहहै कि बहुतसे मनुष्य जलपिकर दौहतेहैं और यह नहीं जानते कि इसमें क्या हानि होगी यह काम बहुतही नुराह और इसके सिवाय एक बात यहहै किकिसी प्रकृति में रतूवत अर्थात तरी अधिक होतीहें और ज्वरकीविशेष ताम बाज मनुष्य पानी रुककर पीतेहें और कोई कोई बहुत जल पीतेहें इस बहुत जलपीनेसे दोवातीन रोग उत्पन्न होतेहें एक

महात म रत्वत अयात तरा आधक हाताह आर ज्वरकाविश महात मि वाले मनुष्य पानी रुककर पीतेहें और कोई कोई बहुत जल पीतेहें इस बहुत जलपीनेसे दोवातीन रोग उत्पन्न होतेहें एक तो यहीके नले बहजाते हैं और दूसरा यहीके खंडकोपो में पानी उत्तर आताह तीसरा यह कि तिल्ली फूल जातीहें ऐसा करने से कभी र अंडकोप बढ़जाताह इसकी विकित्सा हकीमोने बहुत प्रस्तकोमे लिखीहें और हमारे मित्र डाकटर साहबने इसकी चिकत्सा इस प्रकार लिखीह कि पहिले इसमें नश्तर देवें और उमका सब पानी निकाल कर छाव में कोई ऐसी बरत लगावे

बेक्ळी नहीं होती ॥ ३० ॥ तीसों तारीख में फस्त खुळवाने का यह भी श्वभ फळ कहा ये तारीख मुसळमानी जाननी चाहिय । अथवार फळानि

शनि वारको फस्त खलवाना जनून आदि रोगों को हूर करता है रविवार को फस्त खलवाना सब प्रकार के रोगों को हूर करता है।

सोमवार को फरत खलवाना रुथिर विकार को शांत करता है बुद्धवार को निषेध कहा है ॥

दृहस्पतिवार को फस्त खलवाना खपकान रोग को उत्पन्न करता है और शरीर में बादी को बढाता है ॥

शुक्तवार को फरत खलवाना भी जन्नन रोगको उत्पन्न करता है।। इति बार फलम

# फस्त नामानि ।

और जिन नुसों की फरत खोळी जाती है उन प्रसिद्ध नर्सों के नाम लिखते हैं ॥ कीफाळ.१ बासकीक.२ अकहल.३ हवल्लल जरा ४ असीलम

५ साफन ६ अर्क्डीनिमा.७ ये सात हैं ॥

प्रगटहों कि जो लोग प्रतिवर्ष फस्त खुरुवाते वा खुल्लाव लेतेहें तो उनको अभ्यास वैसाही पडजाता है और यह अभ्यास अच्छा नहीं और फस्त का न खुलवाना उत्तम है क्योंकि वर्षकी असल ऋतु तीन है और रुधिर भी तीन प्रकार पर होता है ॥ जो फस्त खुलवाने की आवश्यका होतो शी-तदाल में मध्यान्हके समय खुलवाने कि उस ऋतुमें रुधिर उसीस मय चक्कर में होताहै फिर ठहर जाताहै और कोई २ हकींम

पांचमी तारीख को फस्त खलबाने से मनुष्य प्रसन्नरहताहै छटी तारीखको सुलकी जोति तेज होतीहै ॥ ६ ॥ सांतनीं 'तारीख को शरीर मोटा होताहै ॥ ७ ॥ **आठवीं तारीख को शरीरमें निर्वलता उत्पन्न होतीहै ।। ८** ।। नवीं तारीख को शरीरमें खुजळी हो जाती है ॥ ९ दसमी तारीख में बल होता है ॥ १० ॥ न्यारहवी तारीख में कंपन वायु दूर होती है ॥ ११॥ बारहर्वी तारीख को फस्त खुलवाना निषेध है ॥ १२ ॥ तेरहवी तारीख को शरीर में पीडा उत्पन्न होती है।। १३॥ चीदहवीं तारीख को नींद नष्ट हो जाती है ॥ १४ ॥ पन्द्रहवीं तारीख को बीमारी नहीं होती॥ १५॥ सोलइवीं को बाल सफेद नहीं होता ।। १६ ॥ सत्रहवीं को यन अपसन्न नहीं होता ॥ १७ ॥ अठारहर्वी को हृद्य बलवान नहीं होता ॥ १८ ॥ उन्नीसंबी को मस्तक प्रवल होता है ॥ १९॥ बीसवीं को सब प्रकार के रोग दूर होते हैं।। २०॥ इकीसवी को प्रसन्नता प्राप्त होती है ॥ २१ ॥ बाईसवीं को कंठ पीडा और दंत पीड़ा हूर होती है ॥ २२ ॥ तेईसवीं को निरवलता अधिक होती है।। २३।। चौबीसबी को शोक नहीं होता है ॥ २८ ॥ पचीसवीं को खपकान रोग हुर है।ता है ॥ २५ ॥ छव्दीसची को ग्रस्दे की तथा पसली की पीड़ा दूर हेाती है २६ सत्ताइसवा को बवासीर जाती है ॥ '२७ ॥ अद्वाईसवी को सब प्रकार की पीडा नष्ट होती है ॥ २८॥ उनतीसवीं को भी श्रुभ जानी ॥ २९॥ और तीसवी तारील को फरत खुलवाने से मनको अम और

बेक्ली नहीं होती ॥ ३० ॥ तीसों तारीख में फस्त खुलबाने का यह भी शुभ फल कहा ये तारीख सुसलमानी जाननी चाहिय। अथवार फलानि

शनि वारको परत खलवाना जनून आदि रोगों को दूर करता है रविवार को फरत खलवाना सब प्रकार के रोगें। की दूर करता है।

सोमबार को फस्त खलवाना रुधिर विकार को शांत करता है ब्रद्धवार को निषेध कहा है ॥ बृहस्पतिबार को फरत खुलबाना खपकान रोग को उत्पन्न

करता है और शरीर में वादी को बढाता है ॥ शुक्रवार को फस्त खुलवाना भी जन्दन रोगको उत्पन्न इति बार फलम्

करता है॥

फस्त नामानि ।

और जिन नहीं की फरत खोळी जाती है उन प्रसिद्ध नहीं के नाम लिखते हैं ॥ कीफाळ.१ बासलीक २ अकहल.३ हवल्लल जरा ४ असीलम

५ साफन ६ अर्क्डान्निसा ७ ये सात हैं ॥ प्रगटहो कि जो लोग प्रतिवर्ष फरत खरुवाते वा छल्लाव

केतेहैं तो उनको अम्यास वैसाही पडजाता है और यह अम्यास अच्छा नहीं और पस्त का न खुलवाना उत्तम है. क्योंकि

वर्षकी असल ऋत तीन है और रुधिर भी तीन प्रकार पर होता है ॥ जो फस्त खलवाने की मावस्यका होती शी-तकाल में मध्यान्हके समय खलवाने कि उस ऋतुमें रुधिर उसीस मय चक्कर में होताहै फिर ठहर जाताह और कोई २ हकीम

पांचमी तारीख की फस्त खलबाने से मनुष्य पसन्नरहताहै छ्टी तारीसको ससकी जोति तेज होतीहै ॥ ६ ॥ सांतवीं 'तारीख को शरीर मोटा होताहै ॥ ७॥ आठवी तारीख को शरीरमें निर्वलता उत्पन्न होतीहै।। ८ ।। नवीं जारील को शरीरमें खुजली हो जाती है ॥ ९ दसमी तारीख में बल होता है ॥ १० ॥ ग्यारहवी तारीख में कंपन वायु दूर होती है ॥ ११॥ बाग्हवीं तारीख को फस्त खूळवाना निषेध है ॥ १२ ॥ तेरहवीं तारील को शरीर में पीडा उत्पन्न होती है।। १३॥ चीदहवीं तारीख को नींद नष्ट हो जाती है।। १४॥ पन्द्रहवीं तारीख को बीमारी नहीं होती ॥ १५॥ सोलहवीं को बाल सफेद नहीं होता ।। १६ ॥ सत्रह्वीं को मन अपसन्न नहीं होता ॥ १७ ॥ अठारहवीं को हृदय बलवान नहीं होता॥ १८॥ उन्नीसवी को मस्तक प्रवल होता है ॥ १९ ॥ बीसवीं को सब प्रकार के रोग दूर होते हैं।। २०॥ इकीसवी को प्रसन्नता प्राप्त होती है ॥ २१ ॥ बाइंसवीं को कैठ पीडा और दंत पीडा दूर होती है।। २२॥ तेईसवीं को निख्लता अधिक होती है ॥ २३ ॥ चौबीसवी को शोक नहीं होता है ॥ २४ ॥ पचीसवीं को खपकान रोग दूर होता है ॥ २५ ॥ छव्वीसबी को सुरुद्दे की तथा पसली की पीड़ा हर है।ती है २६ सत्ताईसवी को बबासीर जाती है ॥ '२७ ॥

अट्ठाईसवी को सब प्रकार की पीडा नष्ट हेरती है ॥ २८॥ उनतीसवीं को भी श्रभ जानी ॥ २९॥ और तीसबी तारीख को फरत खुलवाने से मनको अम और बेक्की नहीं होती ॥ ३० ॥ तीसों तारीख में फस्त खुलवाने का यह भी श्चम फल कहा ये तारीख मुसलमानी जाननी चाहिय । अथवार फलानि

शनि वारको प्रस्त खुलवाना जनून आदि रोगों को हूर करता है रविवार को फर्त खुलवाना सब प्रकार के रोगों को हूर करता है।

सोमनार को फरत खलनाना रुधिर विकार को शांत करता है बुद्धनार को निपंध कहा है ॥

बृहर्यतिवार को फरत खलवाना खपकान रोग को उत्पन्न करता है और शरीर में बादी को बढ़ाता है ॥

शुक्तवार को फरत खळवाना भी जन्दन रोगको उत्पन्न करता है।। इति बार फलम

#### फरत नामानि ।

और जिन नुसों की फस्त खोकी जाती है उन प्रसिद्ध नर्सों के नाम लिखते हैं।।

कीफाळ.१ बासकीक २ अकहल.३ हवलुल जरा ४ असीलम ५ साफन ६ अर्क्सनिसा ७ ये सात हैं ॥

प्रगटहों कि जो लोग प्रतिवर्ष फरत खळवाते वा छल्लाव लेतेहैं तो उनको अभ्यास वैसाही पहजाता है और यह अभ्यास अच्छा नहीं और फरत का न खलवाना उत्तम है क्योंकि वर्षकी असल ऋतु तीन हैं और रुघिर भी तीन प्रकार पर होता है ॥ जो फरत खलवाने की आवश्यका होतो शी-तफ़ाल में मध्यान्हके समय खलवाने कि उस ऋतुमें रुधिर उसीस मय चक्कर में होताहै फिर ठहर जाताह और कोई २ हकींम योंभी कहतेहै किरुधिर जमजाता है।। सो बात झउहै क्योंके जो मुनुष्य के शरीरमें रुधिर जमजावे तो गुनुष्य जीवे नहीं किन्तु भीतर गरमी होतीहै और रुधिर निकळ नेमें यह परी-क्षा नहीं होती कि रुधिर अच्छा है वा बुरा आर उस सम्प्र में फस्त खलवाने से मनुष्य दुवल होजाता है क्योंकि बुरे रुधिर के साथ अच्छा रुधिर भी निकलता है और ब्रीष्म कालमें रुधिर प्रथक र होता है इस ऋतमें संध्याके समय फस्त खलवाना उचित है और सवेरे खलवाने से रुधिर कम होजाता है किन्र खशकी भी अधिकहोती है जिन मनुष्योंको क्रेतका अभ्यास पडजाता है और फिर फरत न खलवावें तो उनुको एक न एक रोग सताता रहता है और वर्षाकाल में रुधिर माहिल होजाता है उस ऋतमें पस्त खलवाना योग्य नहीं और जो हकीयकी सम्पति होतो खुळवालेवे और जिन दिनोंमें रुधिर कम होताहै तब खरकीके कारण से कईरोग होजाते हैं और पीडा भी हरएक प्रकार की होतीहै और जब फुरत खुळवाने की आवश्यका होतो उसवक्त दिन तारीख ऋत और समय का कुछ विचार नहीं किया जाता।

# जरीहीप्रकाश

# दूसरा भाग

यंत्रो का स्पष्ट विवरण।

अनेक प्रकार के शह्य कांटा, प्रयर, वांस आदि जोशारीर के भिन्न भिन्न स्थानों में घुसजाते हैं उनको खींचकर निकालने के लिये वया उनको देंखने के लिये जो उपाप है यन कहलाता है। तथा अशे, भगंदर, नाही नणादि में शख्न, क्षार मीर अग्निक्रमीदि के प्रयोग करने पर उनके पास वाले अगो की रक्षा करने पर उनके पास वाले अगो की रक्षा करने के निमित्त तथा वरित और नस्पादि कर्भ के निमित्त जो उपाय किये जाते हैं वे यंत्र कहलाते हैं तथा घटिका अलावु, शृंग, (सींगी) जांववोष्टआदि को भी यंत्र कहते हैं।

यंत्री के रूप और कार्य।

यंत्रों की खरत और उनके कार्य अनेक प्रभार केंद्रे, इसालिये अ-पनी बुद्धि से विचार विचार कर जैसा काम पड़े उसी के अनुसार यंत्र निर्माण करें । इस जगह हम स्थूछ स्थूल यंत्रों का वर्णन करते हैं। समझदार वैद्य इनके नमूने के अनुसार अन्यान्य यंत्रों को भी बना सकता है।

स्वस्तिक यंत्र।

यत्रों के सुख फंक, सिंह, उळूक काका-बेटि पश्यपक्षियों के सुखके सद्द्रग बनाये

जातेहै तथा इन यंत्रों के नामभी आ कृति के अनुमार ही रक्षे जाते हैं, जेसै कंक्सुखयत्र, सिंहास्य यत्रजा इनकी छवाई प्रायः अठारह अंग्रहकी होती है और बहुत करके ये लोहे के वनाये जाते हैं (कही कही हाथींदांत केभी देखेजाते हैं ) इनके कड में मसूर की दाल के आकारताली लोहे की कील जही जाती है। इस के पकड़ने का स्यान अकुश की समान होता है इन्हें स्विनाक अत्र कहते है। इनके द्वारा अस्थिमें लगे हए शल्य निकाले जाते हैं। संदंश यत्र । संदंश यंत्र सोलह अग्रल लवे होते हैं, ये दो पकार के होते हैं एक ते। ऐसे होते हैं जिनके अप्रभाग में कील लगी होती है, दूसी तरह के मुकात्र अर्थात् खलहुए मुलवाले हेति हैं। इस संदग शब्द का अपअंग संडासी मालूम होता है सदश यंत्रों हारा त्वचा, शिग, स्नायु, और मास ये घुसा हुआ शल्य निकाला जाता है। दूसरी प्रकारका संदंश छ अधुल लगा होताहँ इसको विमधीय हना बहुत संभवमाळुप होता है और यही मुक्ताब है,यह छोटे र शह्य और नाकके बाल, और आखके पलको के परवाल खींचने के काम में साता है।

### सुचुडीयंत्र ताल्यंत्र ।

मुचंडी नाम एक पकार का यत्र होता है, इस में छोटे छोटे दांत होते हैं। सीवा होता है और पकड़ने की जगह पर अंगुछी यक रूप होता है। यह गहरे घावों में मांन तथा बचेहुए चर्मको निकालने में काम आना है।

तालयंत्र दो मकार का होना हैं, एक दिनालक, जिस के

और एनत ल म हसके एक ओर मछ्छी के तालके आकार का होता है। इस की

लगई बारह अंगुल की होती है। यह यत्र कान, नाक और ना-

डीनण से शल्यों के निकालने में काम आता है।

नाहीयैत्र । वस्ति नेत्र के सङ्ग नाडी यैत्र साछिद्र होतेहै इनमे प्रयो-

जनात पत्र के अट्रश्न नाडा यत्र साछद्र हात् ह हनमें प्रया-जनात पार एक्वा अनेक सुल होते हैं। ये कंठादि स्रोतों में प्रविष्ट हुएे श्रह रोके निकालने तथाउन्हीं स्थाना में हानेवाले रोगों के देखने में

काम आते हैं। तथा शस्त्रक्रमी, क्षारक्रमी और अगिनकर्म किये हुए स्यानी की औप म नो मक्षालन के निमित्त सुगमता क्रेतहें तथा विषद्मध

अर्गोका विष चुमने में उपयोगी होते हैं। इन नाहीयत्रों की लगाई, चोहाई, मोटाई, शरीर के बोतों के अनुपार करवना की जाती है।

अन्यकाहीयंत्र ।

फंठ के भीतर लगे इए शहप को देखने के निभित्त दस

अंग्रज़ रंग्ना और पांच पांच अंग्रज परिधिनाली नाडीयंत्र उप योगी होता है ॥

चार फ्णेयुक्त बारंग के संख्डार्थ पंचसुख छिदाअर दो क्णी से युक्त बारंग के समूहार्थ त्रिसुखछिद्रा नाडी यंत्र उपयोगी होता है। बारंग के प्रमाण के अनुसार नाडी यंत्रका प्रमाण होताहै।

शरादि दंडके प्रवेश योग्य शिलाके आगार के सहश फीलक का

वारग कहते हैं। शल्यनिर्घातनी नाही सिरसे ऊपर बाले भागमे जिनका आकार कमल की कर्णि.

का के समान है और बारह अग्रुल लग्नी और तीन अंग्रुल के छिद्रवाली नाही शह्य निर्धातनी कहलातीहै।

श्रत्यदर्शनार्थं अन्यनाडी बारंगदर्ण के सस्थान आनाह ओर ठंबाई के अनुरोध से और नाडी यत्र भी शरीरके भीतर प्रविष्ट हुपे शल्पों के देखने के छिये बनवाने चाहिये।

अशोंबंत्राणि। अशोंबंत्र (बवासीर का यत्र ) गीके स्तनो के सहश चार अंग्रुल लंबा और पाच अंग्रुल गोर्लाइ मे होती है, खियों के लिये इसी बंत्र की गोर्लाइ छःअग्रुलकी होती है क्योंकि उनकी

गुटा स्वाभाविक ही बढ़ी होती है। ज्याधिक देखने के लिये दो नों ओर दो छिद्रवाला यंत्र होता है तथा शख और सारादि पयो ग के निमित्त एक छिद्रवाला यंत्र होता है। इस यंत्रके बीचमें तीन अंग्लका और परिधि अगुटे करामा

न होताहै। इस यत्रके उपर आधे अए

क्ला ल कवी एक क्रिकां होती है जिससे यंत्र बहुत

गहराई में नहीं जा सकता है।

अर्शके पीडनके निमित्त एक और प्रकारका यंत्र होताहै उसे यमी कहतेहैं यहभी पेसा ही हाता है, इसमे छिद्र नही होते हैं।

॥ भगदर यंत्र ॥ मगंदर पंत्रभी अशीयंत्र के सदश होता है। इसकी कर्णिका छिज्रें उपर दूर करदा जाती है कोई केईकहते है कि कर्णि

का हीन अशोयत्रको ही भगंदर यंत्र कहते है ॥

॥ नासायंत्र ॥ नासिका के अर्बुद और अर्शका चिकित्सा के निमित्त नासायत्र उपयोग में आता है। इसमें एक छिद्र होता है। छिद्र की लबाई दा अंग्रल और परिषि तर्जनी उंगली के समानहोती है। नाप्तायंत्र भंगद्र यंत्रके तुल्य होता है।

**अंग्रानित्राणक यंत्र** । अंगुलित्राणक यंत्र हाथीदांत वा काष्ठ का बनाया जाता हैं.

इसका प्रमाण चार अंगुल होता है। यह अश्यंत्र के सदश गौके स्तनके आकार वाला दो छिद्रों से युक्त होना है, इससे सुख सहजमें खुल जाता है। इस यत्रसे अं

गुलियों की रक्षा दांनों से होजाती है। इसी से इसका नाम अं-गुलित्राणक है।

योनिनंगेक्षण यंत्र ।

यह यत्र योनि के वर्णों के देखने में काम आताहै, इससे इसेयो॰ निवर्णेक्षण यंत्र कहते है। इस यंत्रके मध्यभागमे छिद्र होते है, इस

की लंबाई सोलह अंगुल होनी है तथा सुद्रिका से बद्ध होता

(88)

इसमें चार पत्ते होते हैं इमका आकार कमलके छुमुक के सद्ध होता है, इन चामें को मिलादने से यह नाडी यन के तुर्ग होताहाँ । सन्द्र तेमें सन्दर्भ काराना के नामने के जन्म

होजाताहै। मुल देसमे चतुर्व शलाका के लगाने से वंत्रका अ अभाग खुठ जाता है। पडेंगुल यंत्र।

नाडी बग हे अम्मा और धोने क लिपे छ अंग्रल इंनातथा बस्तियंत्र के सहश गोल गौकी पूछके आकार बाला दो प्रकार का यंत्र काममें छाया जाता है। इसके मूलभागमें अगूठे के दलप और सुख भागन मटर के दलन छेर होता है, इसके मूलमें

कोमल चमडेकी पट्टा लगी होतीहै। वस्ति यत्रमें और इसम इतना ही अंतरहै कि वस्ति-के अप्र-भाग में कर्णिका होती है। इस में नहीं होती उदकोदर में नलिका यंत्र॥

द्दीदर में से जल निकाल ने के लिये दो मुखवाली नली का वा मारकी पृछकी नाल कागमें लाई जाती'

े हैं। इस का नाम इकोरर यत्रे है।। शृंगीयंत्र। तीन अंग्रुट के सुख्वाली यह शृंगी यंत्र हुपिन वात, निप्

रक्त, जल, बिगडा हुआ दूव आदिके खीचने में काम आता है इस की लगाई अठारह अंखल की होती है इसके अग्रभाग में सरसों के समान छेद होताहै। इसका अग्रभाग स्त्री के स्तनों के अग्रभाग के सहश होता है। तुनीयत्र। तुनी यत्र १२ अंग्रल मोटा होता है, इसका सुख गोलाकार तीन वा चार अंगुल बोडा होता है। इसके वीच में जलती हुई वत्ती रखकर रोगकी जगह लगा देने से दूपिन इटणा और रक्त बिच आता है।

## घटावंत्र ।।

यह घंटी यंत्र ग्रन्म के घटाने बढाने में काम आता है। स-छाग्र यंत्र के सदश ही इसमे भी जलनी हुई बत्ती ख़्खी जातीहै शलाका यंत्र।

शलाका यंत्र अनेक प्रकार के होते हैं, इनकी झाइति भी कार्य के अनुसार भिन्त र प्रकार की होती है। इन में से गिहोपे के तुरुप सुखवाली दो प्रकार की सलाई नाही वणके अन्वेपणमे काम आती है। औरदो प्रकार की शलाका आठ और नौ अंगुरु किया कर की मस्त के दलके सगान सुखवाली होनी हैं ये खोनों मार्ग म प्रविष्ट शल्यों के निकालने में काम आती है।

॥ शंकुंवत्र ॥-

शक्तंपत्र छः पकार के होते हैं। इनेम से दो सप के फर्ण के आकार वाछ सोलह वा वारह अंगुल लवे होते हैं, ये व्यूहन अधित शब्य निकालने के वापमें आते है। वो शरपुंख ( धाज ) के मुदा वाले दस और वारह अंगुल लने चालन कार्य के निमित्त व्यवहार में आते है शेप दो विडिशका आकृतिवाले आहरणार्थ ( शह्य के निकालने में ) काम आते हैं।

गर्भशः ।

आठ अगुल लंबे अकुश के समान देहे सुखवाला चिवेरिक

🔰 मूढ गर्भ को निकालने में काम आता है

इसे गर्भशकु-यंत्र कहते हैं ॥

सर्पेषण यंत्र ।

अयभाग में सर्व के फण के समान यंत्र से पथरी निकाली जाती है, इसे सर्व फणास्य यंत्र कहत हैं॥

शरपुखयंत्र । यह वाजपक्षी के सदृश सुखवाला वार अंगुल लंबा होता है, इससे कीडोके खाये हुए वा हिलते हुए दांत निकाले 'जातेहैं।

छः प्रकारकी श्रकाका

झार और क्लेदादि को दूर करने के लिये छः प्रकार की शलाका काम में आती हैं इनका अग्रभाग क्यासकी पगड़ी के सद्रश होता है। पास और दूरके अनुसार गुहादेशमें दस और बाह्र अंगुळ लंबी दो प्रकारकी शलाका काम आती हैं छः और सात अंग्रुळ लंबी दो शलाका नासिकांक लिये तथा आठ और नौअगुळ लंबी दो प्रकारको शलाका कानके लिये

होती है। कानका शोधन करने में सुख सुवाके पदश होता है

क्षारानि कर्मीपयोगी शलाका शलाका और जांबबीष्ट यंत्रों में मोटे, पतले और लंबे तीन प्रकारके शलाका और जॉनवोध यंत्र होते हैं। ये शास्त्रमें और अग्नि कर्म में काम आते हैं। क्षंत्र-

वृद्धिमें जो शलाका काम आती है

उमका बेंटा बीच से ऊपर तक गोल और तले में अर्द्धचन्द्रा कार होता है। नामार्श और नामार्द्धद को दग्ध करनेके लिये ्री वेरकी गुठली के मुख वाली सलाई

वरका गुउला क

क्षारकर्ममें शलाका ।

क्षार औषध लगाने के लिये तीन प्रकार की सलाई होती है। इनका सुख नीचे को झुका होता है। ये आठ अंग्रललंबी और कनिष्ठका,मध्यमा तथा अनामिका के नखके समान परिमाणयुक्त होती है।

मेद्रशोधन शलाका।

मेद्र शोधन और अंजनादि में उपयोगी शलाकाओं का वर्णन अपने अपने मकरण में कर दिया है ।

उन्नीस प्रकारके अनुयंत्र ।

अपस्कांन (चुंबक पत्थर), उच्छ वस्न, पत्थर, रेशम, आंत, जिह्ना, बाल, शाला, नल, सुल, दाता, काल, पाक, हाथ, पांव, भय, और हर्ष ये १९ पकार के अनुयत्र हैं। निपुण वैद्य अपनी बुद्धि से विवेचना करके इनसे भी काम के सकता है।

यंत्रोंका कर्म ।

निर्घोतन (ताहना और परिपातन ), उन्मथन (उलाहना ) पूरण, मार्गशोवन, सन्यूहन (निकालना ) आहरण, वन्धन, पीहन, आचूपण'उन्नमन (उठाना), नामन, चालन, भंग, व्यावतन और ऋक्करण (सीधा करना ) ये यंत्रों के कमें हैं।

कंक्सुखयंत्री की प्रधानता । कंक्सुखयंत्र सुखपूर्वक निवेतिन होता है, सरीरेंग प्रदेश हर जग्ता है। महणयोग्य शल्यादि को खींचकर निकाल लाता है, तथा शरीरके सब क्षवयवों में उपयोगी होता है। ऐसे निवर्त-नादि चौदह कारणों से कंक्सुखयत्र सब यत्रों मे श्रेष्ठ है। शस्त्रों का वर्णन्।

शस्त्र बहुतायत से छः अंग्रुल लंबे होते हैं तथा बीस प्रकार के होते हैं । ये शस्त्र बहुत निष्ठण कारीगर से बनवाये जाते हैं, ये बहुत सुद्दम, पैने और ऐसे बनवाने चाहियें जो लगाने वा

य बहुन सुहम, पन आर एस बनवान चाहिय जा लगान वा निकालने में टूट न जार्वे । इनकी सुरत बहुत सुन्दर,धार पैनी, रोगों के दूर करने में समर्थ अकराल(भयंकर नही),सुग्रह(सुब-पूर्वक पफडीजाय), हो तथा शस्त्र का सुख बहुत ही सावधानी से बनाया जाय । सब शस्त्र नील कमल की कान्ति के समान चमकीले और नामानुसार आकृतिवाले हो, इनको सुदा पास

रक्ले, शस्त्रों के फल कुल लवाई से अष्टमाग होने चाहिये। इत शस्त्रों में से स्थान विशेष में एक एक करके दो वा तीन भी उप योग में आते हैं। मंडलाय शस्त्र। मंडलाय शस्त्र के फल की आकृति तर्जनी के अन्तर्नस के समान होती है। यह शस्त्र पोयकी,

समान होती है। यह शक्ष पोयकी, शुडका और वर्तमरोगादि में लेखन छेदन मे काम आता है। बृद्धिपत्रादि शक्ष। बृद्धिपत्र शक्ष का आकार छुरे के समान होता है यह छेदन, भेदन औं। उत्पाटन में काम आता है। मीघे लग्नभागवाला, बृद्धिपत्र कवी सृजन में काम मे लाया जाता है। गंमीर सूजन में वह बृद्धिपत्र काम में

अाता है जिसका अग्रभाग पीठ की तरफ स्रका होता है। उत्पळात्र छने मुखका और अध्यर्धधार शस्त्र छोटेसुलका हाताहै। 'ये दोनो छेदन और भेदनमें काम आतेहें।

सर्वास्य शस्त्र ।

सँवं के मुख के सदृश सर्वास्यशस्त्र नाक और कान के अर्श को छेदन के काम में आता है. फलकी

और इसका परिमाण आधे अंग्रल होता है एषण्यादि शस्त्र ।

नाहीवण की सूजन का अन्वेषण करने के लिये प्पणीशस्त्र उपयोगी होता है यह छूने में कोमक और गिड़ीये के मुखकी आकृतिवाला होता है।

नाडीवण की गति का भेदन करने के लिये एक प्रकार का

सुची के सहश और मूल सछिद्र होता है।

वेतसयंत्रनामक एपणी वेधने के काम में आताहै तथा शरारी

सुस्त और त्रिकृषेक नामक दो प्रकार , के पपणी सावकार्यमें काम आते हैं। शरारी पुक प्रकारका पक्षी होता है।

क्वशपत्रादि ।

क्वरापत्र और साटीसुल नाम के दो शस्त्र साव के निमित्त काम में आते हैं।

इन के फरका परिमाण दो अगुल होता है।

क्षरापत्र और लाटीसुल के ममान अन्तर्भुल नामक शस्त्र साव के निभित्त उपयोगम लाया लाता है. इमका फल देंढ सं तथा शरीरके सब अवयर्वों में उपयोगी होता है। ऐसे निवर्त-नादि चौदह कारणों से कंकमुखयत्र सब यत्रों में श्रेष्ठ है। शस्त्रों का वर्णन ।

शस्त्र बहतायत से छः अंग्रल लेवे होते हैं तथा बीस प्रकार के होते हैं। ये शस्त्र बहुत निपुण कारीगर से बनवाये जाते हैं, ये बहुत सुहम, पैने और ऐसे बनबाने चाहियें जो लगाने वा निकालने में द्वर न जोंदें । इनकी सूरत बहुत सुन्दर,धार पैनी, गेगों के दूर करने में समर्थ अकराल(भयंकर नहो),सुग्रह(सल-

पूर्वक पकडीजाय ), हो तथा शस्त्र का सुख बहुत ही सावधानी से बनाया जाय । सब शस्त्र नील कमल की कान्ति के समान चमकीले और नामानुसार आकृतिवाले हो, इनको सुदा पास रक्ले, शस्त्रों के फल कुल लगाई से अष्टमाग होने चाहिये। इन शस्त्रों में से स्थान विशेष में एक एक करके दो वातीन भी उप-योग में आते हैं। मंहलाग्र शस्त्र । मंडलाय शख के फरू की आकृति तर्जनी के अन्तर्नख के समान होती है। यह शस्र पोयकी,

श्रुडका और वर्त्मरोगादि में लेखन छेदन मे काम आता है वृद्धिपत्रादि शस्त्र ।

दृष्टिपुत्र शस्त्र का आकार छुरे के समान होता है यह छेदन, भेदन और उत्पाटन में काम आता है। मीघे अग्रभागवाला, वृद्धिपत्र ऊची सुजन में काम में लाया जाता है । गंभीर सूजन में वह दृष्टिपत्र काप में आता है जिसका अग्रभाग पीठ की तरफ

झुका होता है। उत्पळात्र छवे मुलका और अध्यर्थधार शस्त्र

छोटेमुलका हाताहै। ये दोनों छेदन और भेदनमे काम आतेहैं।

सेंप के मुख के सदश सर्पाध्यशस्त्र नाक और कान के अर्श

को छेदन के काम में आता है. फलकी ओर इसका परिमाण आधे अंग्रल होता है एषण्यादि शस्त्र ।

नाहीमण की सूजन का अन्वेषण करने के लिये पपणीशस्त्र उपयोगी होता है यह छूने में कोमल और गिहोये के छुलकी आकृतिवाला होता है।

नाडीवण की गति का भेदन करने के लिये एक प्रकार का

सुची के सहश और मूल सछिद्र होता है।

रुवा के सहश आरे मुल साछद्र होता है। वेतसयंत्रनामक पपणी वेधने के काम में आताहै तथा शरारी सन्दर्भर विकास समार की प्रकार

सुख और त्रिक्वर्षक नामक दो प्रकार के प्राणी सावकार्यमें काम आते हैं। शरारी प्रकृपकारका पक्षी होता है। छश्यात्रादि ।

क्ररापत्र और माटीमुल नाम के दो शस्त्र साव के निमित्त काम में आते हैं। इन के फरुका परिमाण हो अगुल होता है।

इन के तिवित्त उपयोगमें ठाया लाता है। इशक्त और आदीसुल के समान अन्तर्भुल नामक शस्त्र स्नाव के निवित्त उपयोगमें ठाया लाता है। इसका फुल हेंढ सं यल होता है। इत्यादा के सदश ही एक अर्द्ध चन्द्रानन शस्त्र 🖘 🗢 होता है यह भी स्नाव के निमित्त काम आ-ता है। एक बीहिसुखनामक शस्त्र होता है यह भी शिराव्यध

और उदरव्यथ में काम आता है. इसके फलका प्रमाण भी हेड अग्रल है।

क्वठारी शस्त्र । क्रुठारी नामक शस्त्र का दंड विस्तर्णि होता है, इसकामुख गौ

के दांतके समान और आधा अंग्रल छंवा होता है। इससे आस्थिके ऊपर लगी हुई शिरा वेधी जाती है। शलाका शस्त्र ।

शलाकाश्वरत्र तांवेका बनाया जाताहै- इसके सुखकी आकृति कुरवक के फूछ के मुकुल के समान होती है, इससे लिंगनारा कफैस उत्पन्न हुए पटल नामक अयीत् नेत्र रोग कावेधन किया जाता है।

अंग्राठि शस्त्र ।

एक प्रकार का शक्ष अंग्रलिनामक होता है। इसका सुख अधिका के सहशानिकला हुआ होता है, इसके फुलका विस्तार आधा अग्रलहै।यह बृद्धिपत्र वा मंडलामके समान होता है। इसका परिमाण वैद्यकी तर्जनी अग्रली के अगले पो-रुए के बराबर रक्ला जाता है, इसको प्रयोग के समय होरे से बांधकर गणिवंध (पहुंचा वा कुलाई) से वाध लेना चाहिये। य-🔿 ह कंठ के स्रोतों में उत्पन्न हुए रोगों के छेदन और भेदन में काम आता है।

# वहिश शस्त्र ।

विड्रिश नामक शसका सुख अकुश के समान अच्छी तरह टेढा होता है। यह छेडिका,अर्भ और प्रतिजिहूनादि रोगों को शहण करने में काम आता है।

#### करणत्र शस्त्र ।

करपत्र इसे करीत वा आरीभी कहते है, यह दस अग्रे छ रंवी और दो अंग्रेल चैंडी होती है। इसमें छोटे छोटे दांत होते हैं जिनकी धार वही पैनी होती है। इमका मुश्टिस्थान सुंदरक्ष से बद्ध होता है, यह अस्थियों के काटनेके काम में आता है।

## कर्तेश शख्र।

कर्तरीको केंचीभी कहते है। यह नृष्ठ, सूत्र और केशोंके काटने में काम आता है।



#### नखशस्र।

नखरास इसे नहरनी भी कहते हैं। यह दो प्रकार की होती है, एकरी धार टेढी और दूसरी की सीधी होती है। यह नौ अंग्रल्ल्बी होती है। इ-स से कांटे आदि छोटे छोटे शह्य निकालेजातेहैं। नख काटे जा तहै। भेदन भी कियाजाताहै।

#### दंतलेखन शस्त्र ।

दंतलेखन शस्त्रमें एक ओर धार होनी है और दूसरी ओर प्र-बद्ध आकृति होती है। इसमें चार कोन होते हैं, इससे दांतोकी शर्करा निकाली जाती है। सचीशस्त्र ।

सीवन अर्थात सीने के लिये तीन प्रकार की सुई बनाई जाती

हैं, ये सुइयां गोल, पारामे गूढ और दृढ होती है। जहां मांस मो-टा होता है वहां त्रिकाण सुख वाला तीन अंग्रललंबी सुई हपयोगमें आती हैं, जहां मांस कम होता है, तथा अस्य और

संधिमें स्थित बर्णोंके सीने के छिये दो अंग्रललंबी सई काममें लाई जाती है, और तीसरी प्रकार की सई जो ढाई अग्रल छंवी धनुप के समान टेढी, और त्रीहिके समान सुखवाली प्रकाशय, आमाशय और मभस्यान के वर्णों के सीने में काम आती है।



को खज कहते हैं। इसको हाथ स विलोहित करके नासिका से रक्तस्राव किया जाता है। कर्णव्यधशस्त्र ।

कान की पालियों के बेधने के निमित्त मुक्क के आकार वाला यूयिका नामक शस्त्र काममें लाया जाता है।

आराशस । यह आरा नामक शस्त्र अधींग्रुळ गोळ गुखवाला, तथा उस गोलाक्षार के ऊपर का भाग अर्धागुल युक्त चतुरकोण होता है।

पक और अपक का संदेह हो ऐसे स्थान में इस आरा शस्त्र द्धा-रा ही सूजन का नेध किया जाता है। अत्यन्त मांसयुक्त कर्ण-पाली नेधन मे यही शस्त्र काम आता है।

# कणविधनी सूची।

चार प्रकार की और सुइयां होती हैं जो कर्णवेधमें काम आ-ती हैं, ये तीन अंधल लंबी होती हैऔर इनके तीन भाग छिद्रों से यक्त होते हैं यह बहुत मांसवाली कर्णपाली के वेधमें काम आती है।

## अलोह शख

यहां तक प्रधान लीह निर्मित ग्रंत्र और शक्कों का वर्णन हो चुना है, वैद्यको उचित है कि बुद्धिसे योग्य और अयाग्य को विचार करके इन शक्को को काम मे लावे । अब लोह वर्जित शक्कोंका वर्णन करते हैं जोक, क्षार अग्नि, केश, प्रस्तर (परवर), नलादि अलीह शक्कों द्वारा तथा अन्यान्य यंत्रों द्वारा भी शक्ष कर्म किया जाता है, इसी स इन्हें अनुशस्त्र कहते हैं।

शस्रों का कार्य।

्र उत्पाटन में ऊर्धनयन यत्र, पाटन में दृद्धि पत्रादि, सेवन में सूची, लेखन में मण्डलागादि, भेदन में एपणी व्यथन में वेतसादि, मयन में खज, महण में सदश और दाह में श्रका-कादि शाखों का प्रयोग हाता है।

## राख्रों का दोष ।

भौतरापन, दूटापन, बहुत पतलापन, बहुत मोटाप<sup>~</sup>, बहुत छोटापन, बहुत लुम्बापन, टेढापन, बहु पे पिन य आठ दोप - स्रो में होते हैं । शिक्षों के पकड़ने की विधि न. भेडन और लेखन कमें के लिये बेंटे और

छेदन, भेदन और लेखन कर्म के लिये बेंटे और फल के लिये बीच मे तर्जनी, मध्यमा और अंगूठे इन तीन उंगलियें। से शस्त्र को पकडना चाहिये, परन्तु शस्त्र कर्म करने के समय

सब ओर से व्यान खींबकर इसी में लगा देना चाहिये। विमावण के लिये शरारी सुखादि शखी को बेंटेके अग्रभाग में तर्जनी और अंग्रहा इन २ डॅगलियो से पक्डे । बीहसुल शख के बेंटेके अग्रभाग को हथेली में छिपाकर उसकी सुल के

पास पकडकर काम में लाते। सब प्रकार के आहरण यंत्र मुल में पकडकर उपयोग में लाये जाते हैं, इसी तरह अन्य शब्रों को भी प्रयोजन के अनुमार यथोपयुक्त स्थानों में पकडकर काम में लाना चाहिये।

शक्षकोश । शक्षोंके रखने के लिये नी अंग्रल चीडा और बारह अंग्रल हैंगा कोश रेशमी वस्त्र,पत्ता,ऊन कीपेय या कोमल चमडेका बनवाना चाहिये कोशके भीतर शस्त्रोंके रखने के लिये खदे खदे सुन्दर शस्त्रालुक्य घर (खाने) बनवाने चाहिये जिनमें ऊन आदि वस्त्र विकासिये गये हों हनमें सब प्रकार के शस्त्रोंका समय होता

चाहिये कोशके भीतर शखिंके रखने के छिये छदे छदे छुदे सुन्दर शखानुकप घर ( खाने ) बनवाने चाहियें जिनमें कन आदि बख विछादिये गये हों इनमें सब प्रकार के शखों का सचय होना चाहिये। स्थिर निकालने के तीन उपाय हैं, जोरु, सींगी या नशतर इनमें में सींगी लगाना बहुत लाम कारक है क्यों कि इससे जितना स्थिर निकालना ही, उनना ही निकलता है, जिसस्थानसे निकालनाही वहीं से निकलता है और रोगी भी निर्मल नहीं होने पाता है। जोक द्वारा रुधिरानिकालनेर्मेक्तव्य ।

जोकों के गिरपडने के पीछे रुधिर की जारी रखने का यह उपाय है कि प्रथम ही जमे हुए रुधिर को म्पंज से साफ करे फिर रोटी और पानी की एछटिस बनाकर गरम गरम बांघदेवे और जब तक रुधिर के निकाछने की आवश्यकता हो तब तक आधेआधे घंटे में एछटिस बदलारहै।

अगर जोक के डंक से देर तक रिघर जारी रहे और साधा रण उपायों से बन्द नहीं तो डंक लगने की जगह के एक ओर खालमें एक बारीक सुई ग्रसाकर हमरी ओर से निकाल ले और एक पका डोरा वा रेशम सुई के दोनों सिरों के नीचे बांधदे वा लगेट दे। ऐसा करने से रुधिर बंद होजायगा। फिर तीन चार दिन पीछे डोरे को काट डाले और सुई को सावधानी से निकालले ।

इस उपायसे भी यदि वंद नहों तो कोहे के एक बारीक तार को इतना गरम करेकि वह सफेर हो जाय फिर इस तार को उसमें छुसा दिया जाय इस उपायसे रुधिर निकलना बहुत जल्द वंद हो जाता है।

सींगी का वर्णन

सींगी लगाने के मामुली अस्त्र मौजद नहोने पर एक छोटासा आनखोरा या प्याला चाहका, एक दुकड़ा जलते हुए काग न वा सन का और एक पैना उस्तरा वा चाक काम मे लावे । इसकी यह तरकीन है कि जलते हुए सन वा कागजको उक्त प्यारे में रखदे और जिम समय वह वर्तन गरम हो जावे और उसके भीतर की वायु पतली हो जावे तब उस वर्तन को उस स्थान पर उलट कर लगादें जहां से रुधिर निकालना है. जिस समय उस.बरतन के भीतर की खाळ रुधिर के संजिमद छ।छ रंग की होजाय तब बरतन को हटाकर उस्तरे वा छरी से खाल में शिगाफ (चीरा) लगादे और उक्त वरतनको पहिले की तरह फिर उसके ऊपर ढकटे । इसी तरह बार बार करता रहै जब तक कि उतना रुधिर न निकल चक्रे जितने की निकाल ने की आवश्यकता है। फस्द का वर्णन। फरद खोलने की जगह कोहनी के खम पर से और पंजे के पांवके ऊपर ऊपर से होती है परंत्र यह डर अवस्य रहता है कि नइनर लगाने <sup>क</sup> समय कही किसी रंग पर घाव न हो जाय । रगों की स्थिति । बांह के ऊपर से नीचे तक और बांह की तरफ एक बड़ी रग अंग्रठे की जह से कंधे तक है और बांह के भीतर की तरफ एक एक उतनी ही घडी रग रग से कोहनी तक है और एक तीसरी रग अंदाजन उतनी ही वडी अगळे हाथ के ऊपर कोहनी के नीचे ही दिखाई देती है वहां से आगे उसकी दो शाखा हो गई है, एक शाखा तो भीतर की रंगकी तरफ और दूसरी वाहर की रंगकी तरफ उस जगहपर है जहां जोड होता है। बीच वाठी रग के वाहर की शाखामे फ स्द खोलना चाहिये। उक्त रग के खोलने की विधि । अपनी उंगली के किनारे को उम रग पर खबे अगर उस रग के नीवे कोई नस हो जो फड़क ने से माळूम हो सकर्ता है और

कोई दूसरी रंग भी होतो वहुत साववानी में उस रंग की परद

खोंछ । और बीच की रगके मीतर वाळी शाखामें इस छिये फस्द नहीं खोछते कि बांह की वडी शिरियान ऊपर से नीचे तक उस रग के पीछे होती हैं ।।

बांह से रुधिर निकालने के तरकीय ।

वांह में जिस जगह रुधिर हो वहां स इछ ऊपर चौडी निवाड़ या फीता बांधे और एक हाथ के फासके पर ऊपर की तरफ नीचे को दे। फेर देकर बांध दिया जाय हम में डेढ गांठ लगानी चाहिये जिससे खोळने में सुगमता रहें। इससे तीन काम हे ए-क तो रुधिर उछटा नहीं गिर सकता है, दूसरे रग फूक ने नहीं पाती, तीसरे रुधिर अच्छी तरह निकल जाना है।

जब रुधिर आवश्यकतानुसार निकल जाय तब लगे हुए रुधिर को स्पंज से साफ करे और एक कपड़े की चार तह करके गदी बना कर एक पट्टी से आठ [8] की तरह बांधेदे पर बहुत खीच कर न बाधे। कस कर बांधेने में यह हानि है कि रुधिर उन्हीं रगों में उत्तर जीती है जिनमें चीरा नहीं लगाया गया है, तथा रंग फूल जाती है और इस कारण से वह रग फि-र फट जाती है जो बांध दी गई है।

पांव में फरद खोलने के लिये टांग के नीचे एक पट्टी खेंच कर टांग में बाघंदे और रगेंग के फूलने पर सब से वही रग में जो पांवके ऊपर हो उममें लंबाई की तरफ नश्चर लगाया जादे। आवश्यकतालुमार रुधिर निकलने के पीछे उम पट्टी को खोल पर रोगी को पान फेला कर लिटाई और घावको लिटकी गई। और स्टिकनिंग प्लास्टर का फाया लगा कर बाध दिया जाय। पर उलट उस बरतन माराष्ट्रा वर्णन । द्ध के किसी अवस्थि पर भारी बोसके कि हो जिस छाछ रंग के किसी अवयव पर भारा किस उसका रंग स खाल मे बार बीट आती हैं कि स्टाह के छगने जार बीट आती हैं कि स्टाह जाती है और उनमें से की तरह रहै जब हुँ जीतर दौडता है फिर दो दिन पी-ने की है हिये हुए हरा हो जाता है और यदि र साह जाता है तो घाव हो जाता है। विद्युत लगाने की सर्वेत्तम औपघ। क्षा वा वा भीगी हुई फलालेन प्रति दिन वा जान को कोच का कि ास कर बोट अधिक लगा हो और किसी जोड के विभी अगर बोट अधिक लगा हो और किसी जोड के क जार वह मनुष्य युवा हो तो दर्द कम करने के लिये विम हा जा के जार जा के पांछे गरम तर प्रलिटिस वा द्रशहन बांघ दे। नकसीर का वर्णन । नाक से पदि अपने आप रुधिर निकलने लगे तो उसके बंद करने का यह उपाय है कि रोगी को सीघा बैठा कर उस की नाक को ठंडे पानी से वा सिरका और पानी मिला कर ठडा, करे वान थर्ने। के द्वारा सुंघाव वा कुटा हुआ वर्फ छ-गाँव । यदि इस उपाय से नकसीर बंद न हो तो २० ग्रेन फिट करी को मेज के दो ग्लास भर पानी को वर्फ में मिला कर पिचकारी से नाक ये डाले। इसमें यह भी उचित है कि गर्दन काल दाढीलाकादे और ठेवाकी मातरेगमिर ठोर्ग

नाक पर डाले। जो मनुष्य लेट रहा हो उसे एक क्वेट कर दे-ना चािये यदि इससे भी रुधिर वंद न हो तो नाक पकड कर हाथ से दाब देनी चाहिये यदि रुधिर वंद न हो तो साफ हई वा कपडा नाक में भर कर हाथ से दवाना चाहिये। यदि कि-सी तरह भी रुधिर वंदन हो डाक्टर को दिखाना उचित है।

मोचका वर्णन ।

मोचको अंग्रेजी में रमेन (Sprun) कहते हैं, यह चोट दहुधा चलाते चलाते पावके ऊंची नी ची जगह में पहेन से, या यकायक मुडजाने से हाथ की कलाई में झटका लग जाने से हुआ कर ती है, प्रायः पांवके टकने ( Pakre Joint ) और पहुंचे या कलाई ( Wrist Joint ) के जोडों में आया करती है। इसके आजा ने से दर्द बहुत होने लगता है धरती पर पांव नहीं टेका जाता है म्हजन भी पैदा हो जाती है।

मोच का उपाय।

मोच अजाने पर उस देहको अवपवके हिलने झुलने नदे और रोगी को चार पाई पर लिटा दे तथा गरम और तर फला-लेन वार बार कई घंटो तक उस पर बांधता रहे और गरम रोटी और पानी की पुलटिम सोते समय बांधदे और कई दिन तक उससे काम न ले। जो दर्द की अधिकता हो तो टो एक दिन ऊपर लिखे उपाय को काम में लाता रहे। दर्द मे कभी होने पर सिरके की पुलटिस या बाग गोल्ड एकमट्रक्ट लगावे। जब दर्द विलक्षल जाता रहे तबभी चलने फिर की जल्दी न करें क्यों कि अकसर ऐसा होताहै कि मोच आने के कुल समय पील स्नान आ जाती है उस ममय बहुत साववानीसे खप प्लाप्टर की पट्टी लपेट कर लिनिन का रोलर बांध दिया जावे। यदि हाथ में मोच आई हो तो गले में रूपाल बांधकर उस हाथ सो लटका दो ॥ हड़ी टूटने का कारण।

हड़ी अधिक चोट लगने से हटा करती जैसे लाठी की चोटेन. किसी छन वृक्ष या ऊंची जगह पर से गिरने से,गाढी के नीचे दव

जानेसे, ऊपर से कोई भारी पत्थर आदि देहपर गिरनेसे तथा ऐसे ही और और कारणों से हड़ी हट जाया करती है इसे अंगेर जी मे फ़ैकचर ऑफ बोन्स कहते है।

रोगी को ले जाने की बिधि। यदि जांघ वा टांग की दड़ी टूट गई हो तो एक होला लाकर रोगी के पास रखदे और रोगी की अधर उठकर उसमें छिटा दे इस काम के लिये बहुत आदभी दरकार होते हैं क्यें।कि'जितने आदमा अधिकहोंगे उतनाही रोगी आसानीसेविनाहिळाये चलाये

उठाया जायगा यदि डे।छी न मिलसके तो चार इंडी को इधर उधर बांधकर बीच में कंबल फैलाकर कंबल के किनारे उन हैं औ से बांधकर चारपाई के सहश करले उसपर रोगी को ले जाते समय अच्छी टांगको टूरी हुई टांग से मिलाकर रूपालों से बांब देवे ऐसा करने से टूटे हुए अवयवको वहुन सहारा हो जाता हैं।

हड़ी टूटने के भेद । हड़ी टूटने के दो भेद है एक साधारण अर्थात मिन्विल फैक्चर ( SIMPLE FRACTURE ) हुसरा हा न अर्थात com POUND FRACTURE ] STORES Y साधारण उसे कहते,

मे हड़ी तो हुट गई हो ये इन

घानयुक्त नह है जिसमें से रुघिर निकलने लगताहै और हड़ी का ग्रंह खुलकर घान हो जाताहै इस दूमरी प्रकारेंग मनाद नहुत जव्द पड जाताहै हड़ी के खड़ने में भी देर लगती है दर्द सुजन जनर उत्पन्न हो जाते हैं यहां तक कि रोगी पर भी जाता है। बालकों की दृटी हुई हड़ियां शीघ छड जाती हैं इख मनुष्य

की हाड़ियों के जड़ने में देर लगती है।

पसाछियों का वर्णन ।

जिस आदमी की हुई। स्ट जाती है उसको सांस लेने में छाती के पहलूमें कसक मालूम होती है। और स्थान पर हाथ रखकर रोगीके स्वास खीचने के लिये कहा जावें तो पसली के दूरे हुए सिरे इधर उधर को हिलते हुए मालूम होते हैं।

पसली इंटने का इलाज ।

जो एक ओर की एक से अधिक पसालियां हट जावें तो फलालेन वा लिनिन का रोलर छः गज लंबा और चार इंच चौड़ा छानी के ओर पास खेच हर बाधदे जिससे सास खीचने समय पसालियां हिलने न पावे और रोलर के दोनों सिरे सी देना चाहिये अगर हर ल्येटा सी दिया जाय तो बहुन अच्छा है, यह रोलर गहिने मे दो बार खोलना लचित है। और जब तक रोगी को दर्द की शिकायत हो तब तक छुछन करना चाहिये खलाब देकर आतो को खा साफ कर देना चाहिये वे। तथा ऐंटीमोनियम बाइन की बीम बूंद खीर लाहनमर्क दस बूंद एक ग्लास पानी में भिलाकर दिन मर मे चार बार पिलावे।

हंसली की हुड़ी के टूटने दा वर्णन ॥ हंसली की टूटी हुई हुड़ीका मावत हुड़ीके साथ भिलान किया

जाय तो उस पर एक ग्रमटी सी मालूम होती है, और उस दृदी हुई हुड़ी पर हाथ रखने से एक भिन्न प्रकार की हरकत माळूप होती है। पीछे को कंधा मुकाने से रोगी का मुख वद सूरत हो जाता है, इसी तरह ढीला छोड ने पर भी बद शकली दिला ई देती है। इन लक्षणों से इंसली की हड़ी टूटने का अनुपान होता है। इंसली टूटने का इलाज । हंसली के टूटने पर बगल के भीतर ऊंचेंकी ओर दो मुडी मोटी और चार मुट्ठी चौडी एक गद्दी दोनो तरफ बांधदी जावै और एक फीता दोनो सिरों पर बांध कर एक सिरे को पीठ पर निकालकर दूमरे सिरे को छाती के साम्हने काकर उसगडी पर बांधाजावै कि जिससे गर्दनके साम्हन की और छछ तर-लीफ नही, फिर एक पट्टी के एक वा दो लपेट देकर कोहनी के कुछ ऊपर बाह में बांध देवे और उस पट्टी के दो सिरों में से एक सिरा छाती के आगे से और दूसरा पीछे लेजाइर वाधादेंगे जावें और कोहनी तक हाथ गलेम रूपाल वाधकर वसे जिससे कंघा उठा रहे। यह पट्टी एक महिने में खाँछनी चाहिये । कोहनी से ऊपर की हड़ी का वर्णन । बांह की हड़ी के टूटनेकी यह पहचानहै कि उस टूटेहुए स्था न में विपरीत हर कत होने लगती है और रोगी काहनी और अगले हाथ को उठा भी नहीं सकता है। 📝 दूटी बांह का इलाज ।

वाह के लिये गही और तीन तीन अंग्रल चाहे रिल्पन्ट (Splint) चेकर एक तो कंधे के कोइनी की झुकावतक, एक कथे हे पीठे से कोहनी के किनारे तक, एक बगल से कोहनी की भीतर वा ली नोक तक और एक कंधे से कोहनी की बाहर बाली नौक तक बांधी जावे गिह्यां स्लिन्टसे दो इंच अधिक छंबी होनी चाहिये, जिससे उनको उलट कर स्लिन्ट के किन रे सी दिये जावे. जिससे स्प्लिन्ट फिसलने न पाँव। इसका विशेष वर्णन अन्य प्रयों में लिखा है। लकडी का स्लिन्ट न मिले तो कागज की का पियां, मोटा बोर्ड, बासका पंखा, चिक और गेहू की नाली आदि काम मे लाये जाते हैं।

# कोहनी से नीचे की हड़ी का दूटना।

कोहनी से नीचे दो हड़ी हैं इनमें से अगर एक टूट जायतो यह अनसमझ आदमी को मालूम भी नहीं देती है क्यों कि दूमरी सावत हड़ी स्प्लिन्टकी तरह काम देती है और उस टूटी हुई हड़ी को अपनी असली सुरत पर स्थित रखती है अगर दोनो हड़ियां टूट जांय तो स्पष्ट मालूम हो ने लगता है। इस दशामें गदी लगे हुए दो स्प्लिन्ट ऐसे लंबे लावे। कि उंगली की नीक से कोहनी के झुकाव तक साम्हने की ओर कोहनी की नौक तक पीछे की ओर पहुंच जावे अगले हाथको झुकाकर एक स्प्लिन्ट आगे और एक पीछे लगाया जावे और उंगली से कोहनी के झुकाव तक रोलर से कसकर बांधिदया जावे।

# उंगलियों के दूरने का वर्णन ।

जो उंगली ट्रमई हो तो पतली लक्डी का एक डुकहा, या कडा डुकडा कागज के पट्टे का उंगली के बराबर ले वे और सी भी तस्क उगली परस्पकर एक इंच चौडे रोलसीएक सिरेसे हुमरे

सिर तक बांध देवे, हाथ एक महिने तक गेलेमें लटका रहने दे और उस हाथ से काम न लेना चाहिये। **उंगली को बहुत दिन तक सीधी रखने से जो उसमें से** च लने फिरने की शांकी जाती रहती है उसका यह उपाय करे कि प्रति दिन हाथ को गरम पानी में रखकर उंगिकियो को धीरे धीरे आगे पीछे को मोडता रहे जिस से वह अच्छी तरह सहने लेगे। जांघ की हड़ी कीं वर्णन। अगर जांच कुल्हे वा घुटने से कुछ पूर पर टूट जाय तो उसमा मालूम हो जाना सुगम है क्योंकि दूटी हुई जगह टेढी पड जाती है और रोगी भी टांग को उठा नहीं सकता है, हड़ी के गांस म घ्रमजाने से वहां दर्द भी होने लगता है और रोगी अपनी टांग को हिलाना नहीं चाहता। अगर रिफ्टन्ट मिल जाय तो वह जांच में बांध दी जाय,अ गर न मिले तो रोगी को एक तख्त पर लिटा दिया जाय और दो मोटी गद्दी ऐसी छंनी चौडी ननवाई जार्ने कि एक तो अच्छे घुटने के भीतर और दूसरी उसी के टखने के नीचे अन्हीं तरह से आजार्वे और देह की तरह दोनो अवयव सीघे पास पास रक्षे जार्वे और दोनों जांचे उन गहियों पर अच्छी तरह फेली रहे। ए क आदमी दोनों कृत्हों को ऐसी रीति से पकड ले कि हिलने न वार्वे, द्रसरा आदमी दूटी जांघको दोनों हार्योसे तल्त पर पर है रहे और धीरे धीरे उसकी नीचे उतारे पर वह जाघ टेटी न हीते वाने । इम तरह दोनों जानों को मिलाकर तीन गज छंता रोटर गरे धीरे लपेट दिया जाने ।

पावकी उंगली का वर्णन । 🗻

पांबकी उंगली के टूट जाने पर कागजका एक मोटा पट्ठा उंगली के भीतर की ओर कम चौड़े रोलर से बांध दिया जावे और रोगी को चार पाई पर लिटाकर उसको हिलने चलने नदे ।

उतरे हुए पांवके अंगुठे का चढाना ।

जो अंगुठा उतर गया होतो एक नरम चमहा अंगुठे की गांठ पर छपेट दे और उसके ऊपर एक मजबूत निवाह के द्वकडे की डेट गांठ लगादे अथवा अगूठे और उंगलियों के वीच मे से लें-चा जावे, जब अंगुठा चढ जाय तब गद्दी बना कर बधेज बांध

दिया जाय ।

जहरीले कीड़ों के काठने का इलाज मच्छर मक्षी आदि के काटने से एक वहत छोटी ग्रमटी सी हो जाती है और उसमें ऐसी जलन होती है कि जोर से खजाना पडतांहै ।

मच्छरो के काटने से मैछेरिया फीवर अर्थात्—जुडी निजारी एकांतरा आदि ज्वर पैदा हो जाते है।

इसमें काटे हुए स्यान को पकड़ कर मसल डालना चाहिये जिससे उसका इंक निकाल जाय । अथवा एक कपडे को नम-क और पानी में भिगोकर उसजगह पर रखदो । जो दर्द की अधिकता हो तो आधी मटर की बराबर पारे की मरहम उंगली पर लगाकर काटे हुए स्थान पर रिगडदे ।

वर्र ओर शहद की मनखी ।

इनके काटने से सूजन पैदा हो जाता है और जरून भी बहुन ही होती है। इस पर हिम्न का मीग विसकर तरुमें मि

लाकर लगाना चाहिये अथवा पिसा हुआ अधीकावयुपेना और पानी के साथ प्रलटिसवना कर काटने की जगह पर रखदेने

से सजन मिट जाती है।

इस पर लिकर पॅमोनिया ( Liquor Amonia मलना भी राणदायकहै। पर इस दवा से आंख और होंगें को बचाना चाहिये, क्योंकिइन स्थानों के ओर पास इसके लगनेसे बडी जलन पैदा होजाती है। काटनेकी जगह प्याज काटकर मल देने से भी वर्द मिट जाता है।

विच्छ का इलाज । जब बिच्छू काटता है तब अपनी द्रमकी नौक गारता है। इसमें बड़ी जलन होने लगती है और रोगी हाय हाय पुकारने लु-

गता है। अगर कास्टिक मौजूद होती डंककी जगह को इससे जला देना चाहिये। अथवा ऐपीकाक्यूएना की जहको पीस्कर लिकर ऐमोनिया में मिलाकर गाढा गोढा लेप करदेना चाहिये।

इस पर एक या दो गलास शराब या बाही के जलगें गिला<sup>कर</sup> पिलाने चाहिये। पागल क्रतो का इलाज । कुत्ते वा शृगाल बहुधा जूनके महिने में पागल हो जायाकर ते हैं। पागुल कुत्तों की गर्दन झुकजाती है, मुहं से राल टपक

ने लगती है और आंखें भयावनी हो जाती है, यह शराबी की तरह गिरता पडता चळता है इमसे जहां तक हो चचना चाहिये, जन पागल छत्ता काट खाय तब यातो काटी हुई जगह क ओर पाम तेज छुरीसे छीछ ढालना चाहिये अयवा तेज कास्टि-य( नेजाव ) में उन जगह को जलाहेना चाहिये अथवा लोहे

की पत्ती लाल गरम करके घावको जला देना भी उत्तमहै । फिर ऊपर कही हुई रीति से एक या दो ग्लास बांडी और पानी मिलाकर पिलाना लाभकारकहै ।

साप के काटने का इलाज।

सांप के काटते ही एक दम विष सब शरीर में फैल जाता है घाव की जगह दर्द अधिकता से होता है। प्रयम ही कठोर और जर्द रंग की सूजन होती हैं। फिर छलाई निलापन और सडाहट मालूम होने लगता है नाडी की गति बहुत मंदी हो जाती है। ठंडा पसीना, टार्टिकाकम होजाना, बेहोशी हाथ पांवका ठंडा और कडा होना सुई का रग बदलना ॥ जीभ मे सूजन जावडे और गले मे पेठन ये सब लक्षण मृत्युस्त चक होते है।

जिस जगह सांपने काटाहो उसके ये। डी ऊपर कसकर बंदवांघ देना चाहिये जिससे विषका ऊपर चढना रुकजाय और फिर उस जगह को पैनी छुरी से छीलकर घावकर देना चाहिये और गरम पानी से घोना चाहिये जिसमे रुधिर का बहना जारी रहे। इस में बहता हुआ रुधिर रे। का नहीं जाता है। एक यह भी तदबीर है कि घाव की जगह सुई से रुधिर चूम चुमकर थूक दिया जाय परन्तु इस कामको वहीं मनुष्य करें जिसके सुहमें घाव या छाला आदि छुछ न हो।

नाइट्रिक ऐसि्डसे और छोडे की गरम शलाकासे भी घावका

जलाना अच्छा होता है।

रोगी को उठा करा है। रोगी को उठा कर छिटा देना चाहिय और कभी कभी थोडी शराव गरम कर के देवें अगर सड़न का डर हो तो शरावमें किना-इन भिलाकुर अधिक मण्णसे पिलाना उचित है।

एक अंग्रजी दवा पटोसियम परमेगनट होती है इसकी सर्प

के काटते ही ततकाल घाव का सुंह कुछ चौडा कर भर देना चाहिये। पद्री बांधना ।

पही बांधने को अंग्रेजी में बैन्हेजिंग ( Bandaging कहते हैं जो लोग जरीही का काम सीखना चाहते हैं उनको पही वांधने की विद्या सीखना सबसे पहिला काम है।

पहियां गजी वा मलमल की होती हैं जैसा अकसर शिफा-लानों में देलने में आता है कभी कभी 'फलालेन की पट्टी भी उपयोग में लाते हैं। पद्दी बांधने के लाभ स्थान विशेष और रोगी विशेष के अनुभार बहुत होते हैं ॥ जैसे देह के किसी अवयब पर बाहरी

मदमा पहुंचने से उसे सरदी गरमी से बचाती है। मरहम और एलटिस ठीक जगह पर रहने देतीह, संधियोंका हटजाना हडियाँ का इंटना आदि पर लाभ पहुंचाती है छोटी रंग नस और घार से बहते हुए रुधिर को रोकने में लाभ पहुँचाती है। पट्टियां तीन प्रकार की होती हैं सिंपिल शाल और कम्पाउण्ड । मिम्पिल अधीत सादा पही - यह शरीर के अवयव और आवश्य स्ता के अनुमार अलग अलग छवाई चौडाई की होतीहैं

जैसे उंगली के लिये तिहाई वा चैायाई इच चाही और गजवा डेढ गज छंदी होती है। ऊपर के भाग और सिर के लिये दो से लेकर हाई इच तक चौडी और तीन से पांच छःगज छवी और टांग आदि नीचे के हिस्से तथा घड के लिये ढाई से छ इचतक चौडी और चार छ • गज छवी होती है । शाल वैहेनज-'यह चोंकान रूपाल होता है, इसे कोनी फी तरफ से दुहैग करके त्रिभुजाकार बना लिया करने हैं।

कम्पाउन्ड वैन्डेज-यह पट्टी कई कपडी से मिलाकर बनाई जाती है, जैसे मेनीटेल्ड बैन्डेज अर्थात कई सिरेवाली पट्टी । पही बनाने की तरकीब-आवश्यकता के अनुसार लंबी चौढी पट्टियां क्वांडे में से फाडकर चौडाई की तरफ से ल्पेट कर गोला बना छेते हैं, इमीको रीछर कहते हैं । जो पट्टी एक सिरे से लपेट कर दूसरे सिरे पर खतम कर दीजाय तौ एक रौलर यानी गोला बन जाता है, इसे सिंगिल हैडेड कहते हैं, जैसे हाथ पाव की पट्टी। जब दे।ने। सिरों से छपेटना आरंश करके बीच में खतम करते हैं तौ उसे हबल हैहेड बेंहेज कहते हैं जैसा भिरके लिये। पट्टी बांधने के समय बांधने वालेको जिस अग पर बांधना है उसी के अनुमार खदी खदी ओर को खडा होना चाहिये। जैसे हाथ पांव और घड पर बांधने के लिये साम्हने, सिर पर बांधने के लिये पीछे और कनपटी पर बांधने के लिये बगल की तरफ खडा होना उचित है।

इस बात पर सदा ध्वान रखना चाहिये कि पट्टी के जो लपे-ट लगाये जाय उनकी नौक बाहर की ओर तथा एमान दूरी पर होनी चाहिये इसको डस्पाइरेल्वेंडेज कहते हैं। (इन सबके चित्र पुस्तक के आदिमें दिये गये है वहा हाथ और पांत दोनों लपेट देखों)

इस्पाइरैल बेंडेज वहहै कि जिसमें पट्टी तिरछी चकर लाती हुई नीचे से ऊपर को जाती है।

फिगर आफ एट वह है कि जब पट्टी जोडों पर छपेटी जाती है तो उसकी सुरत अंग्रजी के शक आठ (8) कीसी हो जाती है। पर मोडकी तरफ स्वसी जाती है, जैसे कोहनी पर साम्हने और घुटने पर पीछे । दर्रेन्ट वेंडज उसेकहते हैं कि पट्टी वीचमें से श्रुरू होकर दोनों तरफ चकर खाती है जैसा कि कीपवैन्डेज होता है। छुप यानी फेदादार बैन्डेज वह है जो कि टुटी हुई हाडियों के स्प्लिन्ट को ठीक जगह पर रखता है अर्थात एक गज लंबी पट्टी लेकर इहैरी करे, परत दोनों मिरे एक से ने हों, फिर रोगी नीचे छेजा कर बडे सिरे को साम्हने वाले फेंद्रे मे पिरोकर दोनों में हेढ गांठ लगा देते हैं। शील बैन्हेन । यह पट्टी एक गज या सवा गज वर्गाकार मारकीन वा मल मल की बनाई जाती है क्यों कि इसका आधार स्थिर रखने श्रो र नीक सहारा देने में काम आती है। और यह जिस जिस सु-काम पर काम आती है उसी के नाम से बोर्छी जाती हैं। जैसे रोगवाले अंगको झुलता रखना होतो। सिंगिल यानी हिमायल अंड कोष और स्तन के सहारे के लिये सस्पेन्सरी और धिर पर सिम्पिल के बदले काम में आने से शाल बैन्डेज कहते हैं। बन्पाउन्ड बैन्डेज । यह पट्टी कई दुकड़ी से बनाई जाती है आर नामभी खरे छुदे हैं जैसे चार इम वाली होने से फोर टेल्ड' होने से मैनी टेल्ड टी हो ने से टी बेन्डेज और डच्छ टी की सी स्मान होने पर नोज वैन्डेज कहते हैं। इन पहियों के चित्र इस प्रस्तक के आदि में दिये गये हैं उनको देख लीजिये। इनमेरी हर एक पट्टी का विस्तार पूर्वक वर्णन एक स्वतंत्र अंथर्मे दिया जायगा।

वरमात्मनेनमः ।

# जर्राही प्रकाश।

# तीसरा माग

उपदशरोग का वर्णन ।

राह्मेन्द्रिय पर हाथकी चाट कम जाने से वा अनुराम से स्त्री द्वारा नखिंबद्ध होने वा दांत लगने से वा घोने से अथवा अत्यन्त स्त्रीसंसर्ग करने से, अथवा गरम जलसे धोने से, विसी उपदंश रोगवाली स्त्री के साथ संभोग करने में पेडू, यहोन्द्रिय वा अंडकोश पर एकपीली फुंसी पैदा होजाती है, उसमें खनली के साथ जलन होती है, ज्यों ज्यों खजाया जाता है त्यो त्यों घान बढता चला जाना है। रोगी लज्जा के कारण इस रोग को छिपाता है और यह दिन हुना रात चौग्रना बढता चला जाता है । मूर्व लोगों के कहने से सेलखड़ी वा पत्थर पीसकर लगा देता है, जब घाव बहुत वह जाता है तब इधर उधर क्हने लगता है, कोई नीम हकीम हुक्के मे पीनेकी दवाई दे देते है उससे मंह आजाता है वा वमन अथवा दस्त होने छ-गते हैं। कोई पीने के लिये दूध भी वता देते हैं। इन इलार्जी से इछ आराम तो होजाता है पर रोगकी जह नहीं जाती है। यह रोग वडा भयकर होता है इसमे खदी खदी नापाओं मे छदे छदे नाम हैं जैसे संस्कृत में उपदंश, देश भाषा में गरभी

फारसी में आतराक और अगरेजी में इसे सिफलिस कहते हैं।

रोगकी उत्पत्ति में आयुर्वेदिक मत्। आयुर्वेदिक विद्वानों ने इस रोग को णंच प्रकारका लिखा है यथा बातज, पित्तज, कफज, सन्निपातन और रक्तन । बातज उपदश के स्वरूण ।

बातज उपदश क उक्षण । बात से उत्पन्न होने वाल उपदंश रोग में लिङ्गनालके अग्र भाग में, लिगमणि के ऊपर वा लिगमणि का वेष्टन करनेवाले

भीग में, लिगमाण के ऊपर वा लिगमाण का वेष्टन करनेवाले चर्म के अग्रभाग में वा नीचे को अनेक प्रकारकी वेदनांस एक अने के प्रकारकी फ़ीसयां पैटा होजाती हैं। इस वातज उपदंश में लिगनाल में कंपन होता है।

ित्तज उपदंश के लक्षण।
पित्तके उत्पन्न होने वाले उपदंश रोग म लिंगनाज के अर यभाग के पूर्वोक्त स्थान में क्लेदतायुक्त और पीले रंग वाली फुंसिया पैदा हो जाती हैं, इन फुंसिया में जलन होने लगतीहै इन लक्षणों से युक्त उपदंश को पित्तज उपदंश कहते हैं।

कफ्ज उपदश के एक्षण । कफ्से उत्पन्न होने वाळे उपदेश रोग में हिंगनाल के अग्रभाग के पूर्वीक्त स्थान में जो फुसियां पैदा होजाती हैं उनमें से गाढ़ा गाढ़ा मवाद झरने लगताहै, मणिस्यान अत्यन्त फूल जाता है इस रोग में पेशाव के साथ वीर्य आने लगता है। इस एक्षणोंसे युक्त रोगको कफ्ज उपदश कहने हैं।

जाता है इस रोग में पेशाव के साथ वीर्य आने लगता है। इस लक्षणोंसे युक्त रोगको कफ्ज उपदश्न कहते हैं। विदोष अर्थात कफ्जान पित्त के उत्पन्न होने वाले उपदश्में लिंगनाली के अग्रभाग के चमडे के नीचे एक गासके पिट और फोडे-अदि होजाते हैं। इसम कफ्ज बातज और जिनन तीना प्रश्ना र के उपदश्में के कहे हुए लक्षण कि होते महार से उपदश्म को जिनेपज वा साहित्य कि होते कि प्रश्ना की जो उपदश्म रुधिर से होते विश्व हकते वाले चगड के नीचे अथवा ऊपर माम के रंग से युक्त अध्वा काले रंग की फ़ंसी पैदा हो जाती है इनमें से रक्ताव होने लगता है तथा पिक्ज उपदश के जो जो लक्षण कहे गये हैं वे भी सब इसमें होते हैं इन लक्षणों से युक्त रोग को रक्तज उपदंश कहते हैं। असाध्य उपदंश के लक्षण।

जिस उपदश में सपूर्ण लिंग नाल को कीडे खा जाते हैं केवल अडकोप मात्र शेप रह जातेहें वह किसी मकार से अच्छा नहीं होता है इस लिये उसकी चिकिरसा दरना च्या है।

मृत्यु उक्षण ।

जा मनुष्य उपदेश रोग के होने ही चिकित्मा न करके रत्री ससर्ग म रत रहना है तो इन्छ दिनमें उसके लिग में सुजन और ज्याला होने लगती है लिंगनाल के अग्रमाग के चुंबट के चमड के नीचे जो फ़सी होती हैं वे पक्कर घाव बन जाती हैं। इस घाव में कीडे पडकर लिगनाल को खाते रहते हैं और धीरे धीरे रोगी के जीवन तक को नष्ट कर देते हैं ॥

डिंगवर्ती के लक्षण ।

अंकर की तरह दुछ जचा कपर कपर और गिलगिला मान का जाल लिंग नाल में उत्पन्न होतर धीरे धीरे सुरी की चोटी के नड्रा होकर अंडकोप के भीतर वाली रंग में प्रवेश होता है इन रक्षणों से सुक्त रोग को लिंगवर्ती वा लिंगारी कहत हैं।

गर्भी अर्थात् उपदेश की चिकित्सा (

(१)पर्वछ नीमकी छाल, गिलोय, आमला, इरह, और बहेड़ा इनसन को दो दो तोले लेकर आयमर जलमें आटाने जब आध पाव रहजाय तन छान कर पीले इस कायके पानेमे सब मकारका उपदंश जाना रहता है (२)पावही खंग और साल इन एका की छाल दो दो तोले लेकर उत्पर कही हुईरीनिस खाटाले । इन का य को गुगल के माय पीनेमें उपदश जाता रहना है। अल्बा इसी काथ म त्रिफला का चुण मिलाकर लेपकर ने से भी अनेक प्रकार के उपदेश जाते रहते हैं॥ [३]त्रिफला के काथ अथवा भागरेके रससे उपदेशके घावों को

धोने से भी कभी कभी उपदंश जाता रहता है।
(४) हरड बहेडा और आमला इन तीनों को समान भाग लेकर काली मध्य के साथ लोडे की कडाई में डालकर खुब घोटे।

इस लेप के लगाने से एक ही दिन में उपदंश के घानों में आरा-म होजाता है।

( ५ ) रसीत को पीसकर सिरसके वीजों के साथ, अथवा हरड के साथ अथवा शहत के साथ पीसकर छेप करे तो प्रस्प ग्रह्मेन्द्रिय संबंधी सब रोगों को आराम होजाता है।

ग्रह्मेन्द्रिय संवंधी सब रोगों को आराम होजाता है।
(६) सुपारी अथवा कचनार की जह को पानीमें पीसकर उपदंश की जगह लेपकरे, तथा मतिदिन जो की रोटी आदि खा कर कृष का जल पीता रहै। इससे अनेक मकार के उपदंश जार ते रहते हैं।

त रहत ह ।

(७) उपदश में पसीने देनर लिंगकी वीचवाली सिरा का वेधन करके जीक द्वारा रुधिर निकालडालना विशेष उपयोगी है। इस रोग में वमन और विरेचन कराने वाली औपधें देकर देहको शुद्ध कर लेना उचित है। इन सब कियाओं द्वारा दोषों का हलकापन होनेमें सूजन और वेदना कम होजाती हैं पक जाने पर लिंग का नाश हो जाता है, इसालिये उन उपायों को करना चाहिये जिससे लिंग पकने न पाये।

(८) सले हम अनार का छिला। अथवा मनुष्य की इही

को करना चाहिये जिससे लिंग पकने न पावै । (८) सुबे हुए अनार का छिलमा अथवा मनुष्य की हुई। का चुग उपदश के घाव पर लगानेसे बहुत जल्दी उपदश के घावों में आराम हो जाता है। (९) विगयना, नीमके पत्ते त्रिफला, पर्वल, चमेली के पत्तं, कचनार के बीज खिर और शाल वृक्ष की छाल इन में में हर एक द्रव्य को एक एक सेर लेकर ६४ सेर पानी में औटावै, चौथाई शेष रहने पर उतार कर छानले। ऊपर लिखी हुई सब दवाओं को चार चार तोले ले कर पीसकर लगदी काले फिर ऊपर लिखे काथमें यह लगदी और गौका घी चार सेर हालकर यथोक्त रीति से पाक करे। इस घी का दोपानुसार सेवन करने से उपदंश रोग बहुत शीघ्रजाता रहता है।

(१०) समान भाग त्रिफला को शहत के साथ पकाकर लेप की रीति सं लगाने पर उपदेश में विशेष ग्रुणकारी होता है।

११सिरस, आम और शहत इन तीनों में से किसी एक के साथ रसीत मिलाकर उपदेशयुक्त र्लिंग पर लेप करने से उप-दश रोग तथा अन्यान्य लिंग रोग जाते रहते हैं।

(१२) पारा दो रती, अफीम बारह रती इन दोनों को छोहे के पात्र मे द्वलिंग के रस के साथ नीमकी घोटेसे घोटकर दो रती सिंगरफ मिलाकर फिर द्वल्सी कारम डालकरघोटे पीछे जावित्री, जायफल, खुरासानी अजवायन और अकरकराप्रत्येक वत्तीस रक्षी, इनसबसे हुना खैरसार मिलाकर फिर द्वलिंग के रसमें घोटकर चने की वरावर गोलियां बना लेवे इनमें से दो त्यों गोली प्रतिदिन सायकाल के समय सेवन करे इस से उपदं-शादि अनेक प्रकार के घाव वाले रोग हरहो जाते हैं। यह एक प्रसिद्ध सीपय है।

#### उपदंश रोग पर पथ्य ।

वमनकारक द्रव्यों का आहार वा पान द्वारा सेवन, विरे-चक औषियों का आहार वा पान द्वारा सेवन, शिञ्नमें सि-रावेधन,जोक कगाना परिछेदन, प्रवेष, जो, शाकीधान्य, धन्वदेशज पञ्चपक्षियों का मास, मूंग का यूप और घृन, । ये सब द्रव्य उपदेश रोग में विशेष हितकर जानने चाहिये। प्रनिवा, सहंजना, पर्वेल, कच्चीमूर्ला, सब प्रकार क िक इन्य, सन प्रकार के कपाय द्रन्य, प्रधू, क्रए का जल, दिसी प्रकारका तेल । ये सब इन्य उपदेश को शांत करने वालेंहें इस लिये इनको विशेष पथ्य रूप समझना चाहिये । उपदश पर कुष्य्य । दिन मे सौना मूत्रके बेन को रोकना, भारी पदार्थों का सैन वन,स्वीसंग, खड खाना, कसरतक्करती करना, खडी वस्तुआँका खाना पीना, मठा पीना ये सब इन्य उपदेश रागको बढानेवाल

है इस छिये इनका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये.

हकीमी मतसे ( उपदंशकी चिकित्सा ) में

छछान की गोली

जमालगेटिकी मिगी, चौकियासुहागा, सुनक्का, इन सव
को समान भागले कर महीन पीस एक एक माशे की गोली
यां बनावे परत इस गोली के लानसे पहिलें नीच लिली हुई
दवा पिलाना चाहिये ।

छसला संजिल

गुलावके फूल तीन माशे, सुनक्का सात नग, सॉफ छ
माशे, सुली मकीय छ॰ माशे सनाय मकई दोमाशे, इन सव की
पावभर जलमे औटावे जब एक उफान झाजाय तव उत र कर
छानले फिर इममे एक तोले गुलकंद मिला कर पिलावे परचान
लिचडी भोजन करावे फिर नीथे दिन ऊपर लिखी हुई गोली
के टो दुकडे करके लिखावे ऊगर से गरम जल पिलावे और जव

ठंडाई का चुमखा विहीटाना टो माशे, रेशाखतमी ४ गारे, मिथ्री एक तांने

प्यास लगे तब गरमही जल पिलावे और सायंकाल के समय इन डाल कर खिचडी दही के संग गोजन करावे फिर तीन

दिन तक नीचे लिखी हुई दवा पिलावे ।

इन सब का लुआब निकाल कर उस्में मिश्री। मिलावे पहिले छः मारो ईसवगोलको फांक कर ऊपर से उस लुआब को पीबे इसी तरह तीन दिन तक करता रहे तदनंतर नीचे लिखी गोली देना उनित है।। /

भिलावेकी गोली

खुरासानी अजयायून, देशी अजवायन, अकर्करागुजराती, छोटी इलायची प्रत्येक नी र माशे, मिलाये सातमाशे, काले तिले दो तोले, पारा छः माशे, प्रश्नागुड एक तोले इन सबको मिला कर तीन दिन खूब घोटे और माशे माशे भर की गोली बना कर प्रति दिन एक गोली सेवन करावे और नीचे लिखी हुई मरहम घाव पर लगावे ॥

मरहमकी विधि

प्रथम गौका घृत एक तोल लेकर खूब घोवे किर सिंगरफ एक मारो, रसकपुर तीन मारो, सुरदासिंग तीन मारो, रसौत् तीन मारो गुजराती अकरकरादो मारो,सफेस कासगरीतीनमारा इन सबको महीन पीस कर धुले हुए घोमे निल्ला कर लगावें और देखें कि जुलाब देनेसे रागीकी क्या दशा है ।। जो राग कमहो तो मरहम लगाना वंद करदे और ऊपर लिखी हुई भिल्लाबेकी गोलियां सात दिन तक खिलावे नहींती औपधी को ऐसीरीति से बदल देवे कि रोगी को मालूम न होसके ।।

दूसरी गोली

रसकपूर नी मारा, लोग फूलदार, २१ नग, कालीभिरच २१ नग, अजनायन खुगमानी एक मारो इन सनको महीन पीस सलाई में मिलाकर नी गोली बनाने इनमसे मित दिन एक गोली सेनन करे और सट्टी तथा बादी करनेवाली बस्तुओं में बचना चाहिये॥

धानका अन्यकारण। कभी कभी ऐसा भी होता ह कि यह रोग तो होने वालाही और बाल साफ करते समय अचानक उस्तरा लगकर घान हो

जाय और उसको उस्तरे का चान सगझ कर औष्धियां कीजांय जब इस तरह आराम नही तो मुर्खीसे प्रछक्त धोया हुआ घत

आदि सनी सनाई दबाई लगा देनेसे अधिक हानि होजाती है फिर उसकी दबाई चतुर जर्गाह से कराबे और जर्गाह की भी चाहिये कि प्रथम रोगी के घावको देखे कि किनारे उस घारके मोटे हैं और घावके भीतर दाने हैं वा नहीं और घाव कित्ता चीडा है और रोगीकी प्रकृति को देखे जो वह विरेचन अयोत

**ज्रुकाव के योग्य हो तो ज्ञुलाव देवे नही तो नीचे लिखी** हुई औ,पध देवे ॥ गोली

वादी करनेवाली वस्तुओं से परहेज करे।।

नीलायोथा ढाई माशे, कालीहर्ड २॥ माशे. सफेर करवा २ तोले, सुपारी ७ माश इन सबको महीन पीस कर दोसेर नीबू के रसमें खरल करे फिर जंगली वेर के प्रभाण गोली व नावै और दोनों समय एक एक गोली खिलावे खटी और

दूसरा उसला। सजवायन खुरासानी सातमाशे काही मिरच सवामारो ! काकेतिल छः मारो । जमाल गोटा तीन मारो पुराना ग्रह र॥

तोले, इन सबको तीन दिन तक घोटकर जंगली वेर के प्रमाण गोलियां बनावे और एक गोकी दहीकी मलाई में लवेटकर खि लादे और म्मकी दाल और मीठा क्ट्टू न खिलावे इस सीप धके खाने से एक दो दस्त हुआ करेंगे और जो वसन भी होजाय तो कुछ डर नहीं है क्योंकि ये रोग विना मवाद निकले

नहीं हर होतका प्रायः देखा है कि इस रोग में सिरसे पांव तक घाव होजाते हैं वस उचित है कि प्रति दिन मरहम छगाया जावे जो एक दिनभी न छगाया जावेगा तो खरंड जम जावेगा और जहां यह रोगी वैठता है कीच होजाती है और सफेद सा पानी निकळता है अयवा सुरखी और जरदी छिये दुर्गध होतीहै और हाथ पांवकी अंग्रिक्यों में भी घाव होजाते हैं इन सब शरीरके घावोंके वास्ते यह औषधि करना माहिये।

#### मरहम ।

मार्खन आध्याव, नीला थोथा सफेद छः माशेः सुदीसन छः माशे, इन दोनो दवाओं को पीसकर घृनमें मिलाकर घावों पर लगाव और खानेको यह दवा देवे।

#### गोली ।

छोटी ईलायची, सफेरकरवा, उलसी के पत्ते हरे एक एक तोले सुदीमन छ, यारो, पुराना ग्रह १॥ तोले इन सबको छूट पीस कर गोलियां बनावे और नित्य भित सबेरे ही एक गोली खिलांचें खटाई और वादी से परहेज करे और किसी वस्तु से परहेज नहीं है और यह रोग शीघ अच्छा नहीं होता दवाको मात दिन खिलाकर देखे जो कुछ आराम होतो इसी ववाको खिलांते रहें और जो इससे आराम न होतो ये गोली खिलांव

#### अन्य गोली

सिलाजीत कालीमिरच,कावली हर्ड,खेले आमले,रस कपूर, सफेद चिर्गिठी,गुल बनकशा सफेद कर्या येदवा चार माशे ले इनसब को इटपीस कर रोगनगुल में बरल करें फिर इम की चने की बराबर गोली बनाबे और एक र गोली आमके अचार में लपेट के मतिदिन मात काल और सायकाल के समय घानका अन्यकारण ।

कभी कभी ऐसा भी होता ह कि यह रोगं तो होने वालाही और वाल साफ करते समय अचानक उस्तरा लगकर घाव 🕏 जाय और उसको उस्तरे का घान समझ कर औषधियां कीजांय

जब इस तरह आराम नहो तो मुर्खीसे प्रक्रकर घोया हुआ घृत आदि सनी सनाई दबाई लगा देनेसे अधिक हानि होजाती है

फिर उसकी दबाई चतुर जर्राह से कराबे और जर्राह की भी चाहिये कि प्रथम रोगी के घानको देखे कि किनारे उस धारके मोटे है और घाबके भीतर दाने हैं वा नहीं और घाव किउना चीडा है और रोगीकी प्रकृति को देखे जो वह विरेचन अधीत

छलाव के योग्य हो तो छलाव देवे नही तो नीचे लिखी हुई औ,पध देवे ॥ गोली

नीलायोया ढाई मारो, कालीहर्ड २॥ मारो, सफेर कत्या २ तोल्ले, सुपारी ७ माश इन सबको महीन पीस कर दोहेर नीबू के रसमें खरल करे फिर जंगली बेर के प्रमाण गांशी र नावै और दोनों समय एक एक गोली खिलावे खडी मोर

वादी करनेवाली वस्तुओं से परहेज करे ॥ द्रसरा उसला। अजवायन खरासानी सातभाशे काली मिरच सवामाशे । काकेतिल छः मारो । जमाल गोटा तीन मारो पुराना ग्रह १॥

तोले, इन सरको तीन दिन तक घोटकर जंगली वेर के प्रवाण गोलियां बनावें और एक गोकी दहीकी मलाई में लवेटकर खि॰ लादे और मंगकी दाल और मीठा क्ट्र न खिलावे इस आप धके खाने से एक दो दस्त हुआ करेंगे और को वमन भी होजाय तो उछ हर नहीं है क्योंकि ये रोग विना मवाद निकले

नहीं दूर होतका प्रायः देखा है कि इस रोग में सिरसे पांच तक घाव होजाते हैं वस जिचत है कि प्रति दिन मरहम लगाया जावे जो एक दिनभी न लगाया जावेगा तो खरंड जम जावेगा और जहां यह रोगी वैठता है कीच होजाती है और सफेद सा पानी निकलता है अथवा खरखी और जरदी लिये डुर्गध होतीहै और हाथ पांचकी अगुलियों में भी घाव होजाते हैं इन सब शरीरके घावों के वास्ते यह औषधि करना चाहिये।

#### मरहम ।

मार्खन आधपाव, नीला थोथा सफेद छ मारोः सुदीसन छः मारो, इन दोनो दवाओं को पीसकर घृतमें मिलाकर घावो पर लगाव और खानेको यह दवा देवे।

# गोली ।

छोटी ईलायची, सफेदकत्या, तुलसी के पत्ते हरे एक एक तोले सुदीसन छः यारो, पुराना ग्रह १॥ तोले इन सबकी छट पीस कर गोलियां बनाये और नित्य भित सबेरे ही एक गोली खिलावें खटाई और वादी से परहेज करे और किसी वस्तु से परहेज नहीं है और यह रोग शीघ अच्छा नहीं होता दवाकों मात दिन खिलाकर देखे जो कुछ आराम होनो हसी दवाकों खिलाते रहें और जो इससे आराम न होतो ये गोली खिलावें

#### अन्य गोछी

सिलाजीत कालीमिरच,कावली हर्ड सुखे आयले,रस कपूर, मफेर चिरमिटी,गुल वनफगा सफेर कर्या येदवा चार २ म.शे ले इनसब को ख़्टपीस कर रोगनगुल में लख्ड करें फिर इस की चने की बराबर गोली बनाब और एक २ गोली आपके अचार में लपेट के प्रतिदिन पात-काल और सांयकाल के ममय खिलांविमस्र की दाल और लाल मिरच से परहेज करे इस त्वाहे से सवशरीर अच्छाहों। जायगा परंत्र अंगुली अच्छी न रची सा यं चौचि प्रकृतिके अनुसार हो जाय तौ अगुर्का भी मीधी टोर्जावमी बड़्या देखने में आया है कि इस रोग बारे गुरुष बहुत भले चेंगे देखे परत किसी न किसी जगह शाह हैं सेप रहें जाताहै बहुत से उपद्रव उत्पन्न होते हैं एक यह कि मद्युष्य कोही होजाते हैं दूसरे यह कि सब श्रीर पर सपेद दाग होजाते हैं तीसरे नाक गल कर गिरजाती है चौथे गाउँगा होलाती है एक कारण यह है कि यह रोग महा गरम है उड़ी यबाइया से छाच्छा नहीं होता। इस में एक डाक्टर की राय है कि यह रोग कफ से होता है क्योंकि प्रत्यक्ष है कि रोगीके शरीर में छोटी र फ़्रंसियारत-वत दार नहीं लिये होती है। बहुत से मनुष्यों का यह रोग औषधियों के सेवन से जाता रहा और दोचार वर्ष के पीछे शरीर के निर्वेल होजाने पर फिर होगया और घावभी फिरहरे हो गये जब दवाई करी तो फिर जाता रहा इसरोग के वास्ते यह दवाई बहुत उत्तमहै अन्य गोली भुना नीलायोयाः सुरदासमः मफेदा कासकारी । सफेद कत्या, ये सन चार चार माशे छे इनसवको नीवुके रसमें पाठ करके छोड़े की कढाई में डालकर नीम के सोटेसे घोटे और चन की वरावर गोलियां वनावर दोनों समय एकएक गोली खिलाने खटाई छीर बादी की चीजा से परहेज कराना चाहिये और जी इससे भी आराग नहीं तो ऐसी औपघ देवे कि जिन्से थोडा मा ष्ट्रंस आजान जिस्से सन शरीर के जोडों की पीडा दूर होजाने और इसमें भी आराम न होती आधिक ग्रंह आंत्री औपियर और नीचे हिसी औपधियों से घावको वफारा देवें।

## नुसंखा बुफारेका

नरसञ्ज्ञ की जह, रामसर, सोये के बीज, खरासानी अजवायन साबन, नरमाके पत्ते, शहतृत के पत्ते, इनसब को बराबर हे पानी में औटाकर घावों को बफारादे और रातको तेलका मदन करे।। अथवा भेडका दूध और गौका दूध चार चार तोले, शोरंजान कहवा तीन मारो, रोगन गुल आधपाव इन सबको मिलाफर गरम कर मदन करे।

दूसरा वकारा।

जो पुरुषकी गुह्मोन्दिय घावो के जोर से अयवा पट्टा बांधने से सुज जाय तो उसपर यह वफारा दे। त्रिफळा छ माशे पानी मे औटा फर इन्द्री को वफारा दे। और इसी तरह दिनभर तीन दफे वफारा दे तो एक हीदिन मे सब स्जन दूर होकर पाहिले की छल्यहो जाता है। जो मुख आजाय ता उसको अच्छा करने के लिये यह दवा करे॥

तुम्ला इल्लीका

कचनार की छाल,महुए की छाल,गोंदनी की छाल सब एक एक छटाक,चेमेली के पत्त एक तोले,सफेद करया एक माशे इन सबको पानी में औटाके इल्लाकरे

इसरा प्रयोग ॥

चमेली के पत्ते छटाक भर,कवनार की छाल छटाकभर, इन दोनो को पानी में औटा कर दोनो समय छल्लेकरें ॥

तीसरा प्रयोग ॥

अकरकरा, माज्रकर, मिंगरक। सुझागा कहा थे चारों दवा पांच पांच माशे छे इनसक्त कर हर पानीमे मिलाकर चार हिस्ते करे किर रात भर एक एक पहर केपीछे हुन के में रखकर तमालू-की तरह पींचे और रात भर जागता रहे किर क्वेरे ही ठडे पानी से स्नान करें और खाने के छिये सुमल्यान की नो गुर्गेका और

वा अर्थात् कुवकुट के मांसका यूप और गेंहं की रोटी और हिन्ह को संगकी दाल रोटी खिलाना चाहिये भोजन कराके रोगी हो सलादे इस इलाजके करने से गर्भी बहुत गालूम होती है और दरन और बमन भी होती है परंत एकडी बार में घाव तक सख

जाते हैं ॥ चौवा प्रयोग ।।

सिंगरफ । माजुफ्छ । अकर करा । नागौरी असगधाकाली मुसली,सफेद मुसली । गोलक छोटे। इन सब का चूला बरके जंगली बेरके कोयले पर हाल कर सब देह को घुनी दे इसी तरह सात दिन करने से यह रोग जह से जाता रहता है ॥

पांचवां प्रयोग ॥ भुना हुआ नीला घोषा,वडी हुईका वक्कल,छोटी हुईये स

वदवा एक एक भाग,पीली कौही चार भाग इन सबकी पीस छानकर नीवु के रस में तीन दिन घोटे फिर इसकी पने की बराबर गोली बनाबे फिर एक एक गोली, नित्य साय, इसके ऊपर, किसी चीजका परहेज नहींहै

छटा प्रयोग । रमकपूर, चोवचीनी । बावची ये तीनों छ॰ हः माशे,तिब

रसा गुड दो तोले इन सबको दही के तोड में खरलकर और झाडी बेर के बराबर गोली बनाकर रोगीको दोना समर एक एक गोली दही के सग लेपट कर खिळावे और खाने को दोनी

समय मूग की दाल रोटी देवें। मातवां प्रयोग करवा सफेद, सम्भल खार,इलायची के बीज, राटिया पिटी ये मद समान भाग छेत्रर गुलाव जल में पीस वर ज्यारके नग वर गोला बनावे और एक गोली नित्य बारह दिन तक खाय और जो अजीरण होय तो एक गोली वीचमें देकर खाय और मुंग की दाल गेहूं की रोटी खाय परंतु घी का आधिक सवन करे उपदंश रोगी के दर्द का इलाज ।

जो उपदेश राग फ पर का इलाज न जो उपदेश वाले की अस्थिसंधियों मे दरद होता हो तो पारा, खरासानी अजवायन, भिलावे की मिगी, अजमोद, अ-सगद यसन दवा तीन तीन माशे, गुड २८ माशे सबको कृट पीस कर झाडी बेर के बराबर गोली बनाकर एक एक गोली दोनो समय खाय और इस गोली को पानी से निगल जाय दांत न लगने दे, खानेको लालमिरच, खटाई, बादी करनेवाली वस्तु न खाय ॥

### अन्य प्रयोग ।

पारा,अजवायन, कालीमूसली ये दवा छःमारो,भिलाये तीन मारो, युड चार तोला इन सबको क्रूट पीस कर ११ गोली बना-वे और एक गोली नित्य दही के साथ खाय तो ग्यारह दिन में सबरोग जाय और हुध चांवल खाने को दे तो इश्वर की कुपास बहुत शीघ्र आराम होजायगा ।

अन्य प्रयोग

मंदारकी लक्डीका कोयला पीसकर साडेतीनमाशे छोर क्ची खाड साडे तीन मारो,इन दोनोंको मिलाकर चौदह मारो घी में सानकर सान दिन सेवन करने से सात्की दिनेभे छाराम होजा-ताहै इस दवा पर मांस का पथ्य होता है ॥

अन्य प्रयोग

बही हुई की छाल,तूनिया,पीली कीही की राख ये सन वरा-बरले नीवुका रस डालकर कहाई में सोलह पहर तक घोटे फिर इमकी काली भिरवक्ते बराब गोली बनावे और एक गोली निष्य १५ दिनखाय और योहींसी गोली चिस कर कागज परलगा य घार्नेपर लगावे श्रीर जो मुख आजायनौ कचनारके कांद्रेते छल्ले करे अन्यप्रयोग

त्रुलमी के हरेपत्ते एक तोले, तृतिया हरा १४ माशे इन को पीमकर चनेकी बराबर गोली बनाकर एक गोली गरम पानी के संग निरयखाय मुंगुकी दालकी खिचडी बिना वी डाके खा

क संगानत्यलाय भूगका दालका लिचडा विनाया डाक ला ना इस दवा पर उचितहै। झन्यप्रयोग

अन्यप्रयोग क बनार की छाल आध्याव, इन्द्रायन की जह आध्याव बबूल की फ़ली आध्याव, छोटी कटाई जह पूचे समैत, आध्याव, पुराना गुड आध्याव इन सब का छीनसर पानी में काढा करें जब चौथाई जल रहें तब छानकर बोतल में भर के फिर इस्मेंसे मात्रानुसार सात दिन पीव तो निश्चय आराम होय इसमें परहेज छुछ नहीं हैं।।

सिरसकी छाल, ववलकी छाल, नीमकी छाल प्रत्येक सना सेर इन सबको सात खने पानी में काढा करे जब सवासर जल बाकी रह जाय तब छानकर शीशी में भरले फिर इसमें से आंध पाव रोज पीवै और साने को चनाकी रोटी खाय तो पुरानी आतशक भी जाती रहती है।

अन्य प्रयोग ।

जिस कपडे को रजरवला सी योनी गें उन कपडे
को रुधिर समेन जलाकर कि जनावर कि जनावर कि स्थार कि स्था कि स्थार कि स्थार कि स्थार कि स्थार कि स्थार कि स्थार कि स्था कि स्थार कि स्था कि स्थार कि स्था कि

अन्य प्रयोग ।

सिंगरफ, अकरकरा, नीम का गोंद, माजूफल, सहागा प्रत्येक १४ मारो इनको पीस सात पुढ़िया बनाले एक पुढ़िया चिलम मे रख बेरी की आग से पिये तो आराम होय और इस से बमन होयतो कुछ हर नहीं। दिनमर में तीन बार-पीवे और इसके गुलको पीसकर घावों पर बुरके। खाने को मोहन-भोग मीठा खाय और जो सुह आजाय तो चमेली के पत्तों का काढा करके कुटल करें।।

#### अन्य प्रयोग ।

मिंगरफ दोमाशे, अफीम दोमाशे, पारा दो माथे. अज-वायन पांच माथे, भिकाये सात माथे,पुराना गुढ पांच माशे पिहेले पारे झीर सिंगरफ को अदरख के रस में दो दिन खरल करें फिर सब दवा बारीक पीसकर उसमें मिकावे ॥ और भि-लावेकी टापी हर करके उन सब दवाओं के साथ घोटडाले फिर वेर के बराबर गोली बनावे और सात दिन एक गोली नित्य खाय और ग्रह शक्कर तेल लाल भिरच खटाई बादी करने वाली चीज का सेवन न करें ॥

यदि ऊपर लिखे हुए किसी उपाय से रोगी अच्छा न हो तो उसे असाध्य समझ कर त्याग देना चाहिये॥

फ़ांसियोंके दूर करनेकी दवा।

इस रोग में सब शिंगर में छोटी २ फुंतिया सतिला के महरा हो जाती हैं उनके वास्ते यह दवा करनी चादिये सिंग-एफ तीन मारो, रसकपूर छ मारो, अकरकरा एक तोला, कत्यापकतोला, छोटी इलायची एक तोला इन सबको पानके रसमें मिलाकर चने के बराउर गोलियां बनावी और सबेरे ही एक गोली नित्य खाया फरे और चनेकीरोटी घी और दही भोजन करे। इक्कीस दिनके सेवन करने से सब रोग निश्वप जाता रहेगा ॥

द्रसरी दवा ।

रसकपूर, सिंगरफ, छोंग सहागा ये सब एक एक तीला इन सबको महीन कर सात प्रहिया बनावे । फिर सबेरे ही एक पुडिया दही की मलाई म लपेटकर खिलावे दूध चांवळ भोजन करावे और सब चीजों का परहेज है।

जो क्सी मनुष्य के शरीरमें काले वा नीले दाग पह गये

हैं।ते। पहिले तीन दिन खिनडी खिलाकर फिर यह छल्लान देना चाहिये । काला दाना नौ माशे, आधा श्रुना और आधा कचा कृटकर बराबरकी सकर मिलाकर तीन प्रहिया बनावे और संबेरेही एक प्रडिया गरम जळ के सग खिलावे और प्याप्त रुगे

विरेचनकर्त्ता औषध ।

जब गरम जलपान करावै ।

यदि कंठ का काक जिसे की आ वा काकलक भी कहते हैं भेठ गया होय तो यह विरेचन देवै पिन्तेकी मिंगी बाटामकी निगी।

चिलगोजेकी मिंगी पुरानादाख,जमारुगोटाकीमिंगी इन सब्हे बराबर के जर्लेम पीसकर जंगली बेरके बराबर गोली बनावे आर गोली देनेसे पहिले तीनदिन तक अरहरकी दाल और चांवलों की खिचडी खिलावे फिर चौये दिन दो गोला मलाई में लपेट कर खबादे और ऊपरसे गरमजल पिलावें ॥ फिर इसरे दिन यह औषधि पिलावै ॥ वीदाना दो माशे रेशा खनमीर 🎹 शे। ईसव गोल छ॰पाशे पिश्री एक तोला इन मव हो सब में भिगोर्दे और फिर मा ः काल मल छान कर पिलावे ।

#### विरेचन के पीछे की गोली।

सुदी संग एक तोके, गेरूडेंढ तोळे,सात वर्ष का प्रराना गुड इन सबको पीस कर जंगळी बेरके वरावर गोली बना कर एक गोली मलाई में लपेट कर सबेरेही खाय खटाई और वादी से पर-हेज करे।

सिंगरफके उपद्रवीं का उपाय ।

स्थातशक वाले रोगी को यदि किसीने मिंगरफ बहुत खिला या होय और इस कारण से उस का शरीर विगड गया होयता यह दवा देने योग्य है इंटकी कड़वी एक तोला, आमकी विज-ली दो तोला, जमाल गोटा तीन तोला, सबको महीन पीस छा-न कर प्रशने गुड में मिला कर बारह पहर कटे फिर जंगली वेरके बरावर गोली बनाकर खबावे और ऊपर से ताजा पानी पिलांवें जो दस्तहीजाय तो उत्तमहै नहीं तो पिहले तीनदिन यह क्रींजि-स पिलांवे ॥

मंजिस का न्रमखा ।

हरी साफ एक तोले, गेरूऔर मकोय एक तोले, सुनक्का १५ नग, खतमी एक तोला, खन्नाजी के बीज १ तोला, गुरू कद दो तोला इन औपधियों को रात को जल में भिगोदे सबेरेही औ-टा कर विलावे और खिचडी खाय फिर चाथे दिन यह खलाव देवे

ज्ञलाव का नुस्वा।

गुलाब के फूल दो तोले, खतमी के बीज एक तोले। गारी कुन छः मारो, सफेद निसीत छः मारो, अरंड के बीज तीन तोले पल्लमा एक तोले, सोठ छः मारो, करतम के बीज दो तोले, एक मुनिया छः मारो, सुले आमले एक तोले, सनाय मकी हो तोले, विस्तायज अयोत कंकाली एक तोले, कावली हरड एक तोले इन सब को पीस छान कर पानी के साथ घोट कर जगली वरके समान गोली बनावे इन में से एक गोली मनेरेही एका रेगा कि भोजन करे। इक्कीस दिनके सेवन करने से सब रोग निश्चय जाता रहेगा ॥

## दृसरी दवा।

रसकपूर, सिंगरफ, लोंग सहागा ये सब एक एक तोला इन सबको महीन कर सात प्रिंडया बनावे । फिर संबरे ही एक प्रिंडया दही की मलाई म लपेटकर खिलावे दूध चांवर भोजन करावे और सब बीजों का परहेज हैं ।

# विरेचनकर्ता औषध ।

जो क्सी मनुष्य के शरीरमें काले वा नीले दाग पड गये होता पहिले तीन दिन सिचडी खिलाकर फिर यह चरलाव देना चाहिये। काला दाना नी मारो, आधा भुना और आधा क्चा कृटकर वरावरकी सकर मिलाकर तीन पुडिया वनाव और सबरेही एक पुडिया गरम जळ के सग खिलावे और प्यास लगे जब गरम जलपान करावे। यदि क्ठ का काक जिसे की आ वा काकलक भी कहने हैं के

गया होय तो यह विरेचन देवै पिग्तेकी मिंगी वाटामकी पिंगी। चिलगोलकी मिंगी पुरानादाख,जमालगोटाकीमिंगी इन सब्धे बरायर के जलेंग पीसकर लंगली वेरके व्रावर गोली वनावे आर गोली दनेसे पहिले तीनदिन तक आहम्की टाल और चावलों की खिचडी खिलावे फिर चोये दिन दो गोला मलाई में

लेपट कर खुवादे और ऊपरसे गरमजल विलावें ॥ फिर हारे दिन यह जीपधि विलावे ॥ बीदाना दो माशे रेशा खुनमील गा शे । ईसव गोल छ माशे मिश्री एक तोला इन मवको सार्गमें

भिगोर्दे और फिर पा ः काल यल छान कर पिलावे ।

#### विरेचन के पीछे की गोली ।

सुदी संग एक तोके, गेरूडेंढ तोले,सात वर्ष का प्रराना ग्रड इन सबको पीस कर जंगली बेरके वरावर गोली बना कर एक गोली मलाई में लपेट कर सबेरेही खाय खटाई और वादी से पर-हेज करें।

सिंगरफके उपद्रवों का उपाय ।

झातराक वाले रोगी को यदि किसीने मिगरफ बहुत खिला या होय और इस कारण से उस का शरीर विगड गया होयती यह दवा देने योग्य है छटकी कड़बी एक तोला, आमकी विज-ली दो तोला, जमाल गोटा तीन तोला, सबको पहीन पीस छा-न कर प्राने ग्रह में मिला कर बारह पहर क्रेट फिर जंगली वेरके बरावर गोली बनाकर खवावे और ऊपर से ताला पानी विल्ञोंबें जो दस्तहीजाय तो उत्तमहै नहीं तो पिहले तीनदिन यह मुंजि-स विल्ञांबे ॥

संजिस का नुसखा।

हरी सोफ एक तोले, गेकऔर मकोय एक तोले, सुनक्का १५ नग, खतमी एक तोला, खब्बाजी के बीज १ तोला, खल कद दो तोला इन औषधियों को रात को जल में भिगोदे सबेरेही औ-टा कर पिलावे और खिचडी खाय फिर चीथे दिन यह खलाव देवे

जुळाव का जुस्खा।

गुलाव के फूल दो ताले, खतमी के बीज एक तोले। गारी फून छ मारी, सफेद निसीत छः मारी, अरंह के बीज तीन तीले पल्ला एक तोले, सोठ छः मारी, करतम के बीज दो तोले, यक्त मुनिया छः मारी, मुले आमले एक तोले, सनाय मकी हो तोले, विसफायज अयोत कंकाली एक तोले, फावली हरह एक तोले इन सब को पीस छान दर पानी के साथ घोट कर जंगली वरके समान गोली बनावे इन में से एक गोली मवेरेही खबी। पिरंट दोपहर पीछे मग का घाट पिलाने और सायंकाल को एंगकी दाल की खिचेडी खनींब इसी प्रकार से तीन जुलाब देवे जो इसी खलाव के देनेसे आराम होजायती उत्तम है नहींती नीचे लिला अर्क तैयार करके पिलाने ।

छार्के की विधि।

सौंफ पावसेर । सुखी मकोय पावसेर, कावछी हरह, छोटी हरह, सनाय मरुई, वर्यारा, वायविंडग, पित पापडा, चिरापता, सिरफोंका, जीरा, बढ़ा दंडी, नकछिकनी ये सब पाव पाव सेर, पुरानी सुपारी, सुले जामले, बकायनकेवीज, बबूल की फर्ली । सुंडी, कचनार की छाल ये सब आध आध सेर अगल तासकी फ़ली का छिलका, महंदी के पत्ते, लाल चंदन, झांक के पत्ते ये सव पाव पाव सेर इनसव को जीक्षट करके नदी के जल में बारह पहर तक भिगोने फिर इस्का खासन खीने फिर पान तोळे अर्क में एक तोळे शहत मिलाकर गीवे चालीस दिवस के सेवन कुरनेसे चार वर्षका विगडा हुआ शरीर भी अच्छा हो जा यगा और जो इससे भी आराम न होतो एक वहे गेंहे और बक्ते का मांस दोंनो को साथ पका कर खिलाने ।

स्रीका इलाज ।

जो किसी स्त्रीको यहरोग होकर जाता रहाहो और उसे गर्भ रहें गयाही और वस काळमें रोग फिर वलह आवे और ऐसी वि कित्सा करनीही कि गर्भ भी न गिरने पावे और रोग भी नात्। रहे तो तो इस औपधिको देना चाहिये मुदी संग, गेरू और धने एक एक तोले, जस्त दो तोले इनको महीन पीसकर माध् वर्ष के पुराने ग्रहमें गोली वनवि और एक गोली मलाई <sup>स</sup> ळुपेट पर निर्ण खुवावे ॥ ता सात दिन में रोग जाना रहेगा होर जो इम गोलीमे आराग नहीती यह सीपधिवरनी चाहिये **॥** 

#### दूसरा उपाय ।

दंघीं के पत्ते दसतोले। सिंगरफ तीनमाशे इनदोनों को महीन पीस कर तीन नाशे की गोली बना वै फिर एकगोली विलम में रख कर मिटी के हुनके को ताजा करके पिलावे फिर दूसरे दिन हुनके को ताजा न करे पिहेले दिनका ही पानी रहने दे केवल नेचकी ही मिगो लेइसी तरह सात दिन करने से रोग जाता रहेगा इस पर परहेज कुछ नहीं है। वालक पैदा हो जाने के पीछे वे सब छपाय काम में लाने चाहिये जो उपदंश रोगियों के लिये लिखे गये हैं। वालकभी पेट में से उपदंश रोग यक्त आयाहोती वह भी अपनी माता के दूधपानेसे अच्छाहो जायगा क्यों कि जो औपिय उसकी माता को दी जायगी उसका असर दूधके द्वारा वालक में भी पाप्त होगा और जो दैवयोगसे आराम न होतो यह औपिय करें।।

बालक के उपदंश का उपाय।

कटेरी दोमाशे,वायाविष्टंग दोमाशे। दाखतीनमारो इनतीनों को पीस कर आधरोर जलमें औटावे जब दो तोले राहिजाय तब किसी काच के वस्तन में रख छोडे और इसमें एक स्ती लेकर गौ के दूध में मिला कर पिलावे॥

हाक्टरो की सम्मति।

डाक्टरों की सम्मात है कि टवर्दश दो मकार का होता है एक पैत्रिक, दूसरा शारीरक ।

यह रोग प्रथम व्यभिचारिणी सियों के हुआ करता है फिर उस सी के साथ संगम करने से एक महीने के भीतर हैं। इस्पकी जननेंद्रिय पर एक समान छाल फुँमी पैदा होजाती है फिर यह फुसी धीरे घीरे नहीं होकर बीच में से फट लानी है और उसमें एक छोटामा घान हो जाता है, इस घान के किनोर कठोर होते हैं, फिर धीरे धीरे इस घाव मे से पीव बहने लगता है। इस दशा में रोगी स्वस्थ रहता है। यह इस, रागकी प्रथमान वस्या है। फिर छः सप्ताह से १२ सप्ताह के वीच में हाथ आदि

स्यानों में तांचे के रंग के घाव दिखलाई देने लगते हैं। ये वर्ण अनेक मकार के होते हैं और कोई कोई भ्रम से इसे बसत रोग भी बतला देते हैं। कभी कभी दादकी तरह भी हो जाते हैं। बगल, क्योलकोण, गुटा और पांवकी उंगलियों में गोल गोल

दाग पैदा हो जाते हैं, कभी नखें। में भी पीडा होने हम ती है इस काल में थोडा वा बहुत ज्वर हो जाता है, यहज्वर एक ज्वर अथवा सदी लगकरभी होता है। इस समय सुल, ओह, जिह्ना और गलें ने भीतर घाव हो जाता है, नेनों में भी भया नक रोग हो जाते हैं, कानों में दर्द होने लगता है, यह इस

रोगकी द्वितीय अवस्था है। तीन चार वर्ष में वा इससे भी अधिक काल में वेशी, अधि और चर्म भी भेद को प्राप्त हो जाते हैं। यह शारीरफ उपदश

की अवस्या है। वैत्रिक में संतान अपने माता पिता के ससर्ग से इस रोगपी अधिकारी हो जाती है ॥ पित्रिक रोग में शारीरक उपदंश के और सन क्षण ती

दिखाई देते हैं परन्तु जननेंद्रिय पर पूर्वीक्त घाव नहीं होता 💆 जन्म समय में इस रोगके होने से बालक के द्वाय पार्वी मे हिसी प्रकार का विकार हो जाता है; अथवा द्वपला पतला युरी दशा में होता है। ऐसे वालफ के ऊपर नीचे के होठा में पाय

ओष्ट कीण् में गृह्हा तथा ता्ष्तिली शोर यक्त वहे हुप होते हैं इस रोगी को आराम होने पर भी छगातार दो वर्ष वर्ष

चिकित्मक के मना नुमार जीपपादि मेवन करना चाहिये. नहीं

तो यह रोग फिर बढ जाता है और वंशपरंपरागत हो जाता है। इस रोग की सुख्य दो ही खोषध हैं। एक मर्करी, दूसरी आयोडाइड आव पुटेसियम। पायः येदोनों औषध एक्झ व्यव-हार में छाई जाती हैं।

# सुजाक का वर्णन।

स्त्रीसंगम के थोड़ी देर पीछे ही या देर में यह रोग होता है।
रोग के आरंभ में वडा कर होता है और स्त्रीसंगम के कुछ घटे
पीछे रोगी की ग्रह्मोन्द्रिय के मुंह पर एक मकार की
चिमचिमाहट सी होती है, फिर जलन के साथ दर्द होता है, फिर
पतली धान निकल जाती है। इस दशा में पेशार्व की हाजत
थोड़ी थोड़ी देर उहर कर होती है, पेशाव करने में वड़ा दर्द होता
है और सीवन के ओर पास एक मकार की खजली दिल विगाहने बाली होती है। पेशाव करने के पीछे सपूर्ण सूत्रमार्ग में नीचेसे
ऊपर तक पचक मारती है। चहुहाँ और सीवन आदि पर हाथ
लगाने से कर मतीत होता है।

ऐसी अनस्या में ग्रह्मोन्ट्रिय बहुत सूज जाती है। रात के समय ग्रह्मोन्ट्रिय खड़ी रहती है और उसमें झुकान रहता है, इस दशा में दरद की अधिकता रहती है इस दशाकों अंग्रजी में नेरिड़ी कहते है। रोगी नहधा इस दशा को कम करने के लिये वा पेशान करने को निस्तर से उठता है, इस समय मनाद वड़ी अधिकता से निक्छता है, यह मनाद गाड़ा और हरापन लिये होता है। यह इस रोग का मयमानस्था है इसमें इछाज के लिये शित्रा करना जित है। इछाज न कराने से उपर लिखेहुए लक्ष्म दस नारह दिन तक जारी रहते हैं फिर पेशान करने की इच्छा और जलन कम होने लगा है, ग्रह्मोन्ट्रिय की सजन दर्द और खड़ापन कम होजाता है, मनाद का रग सफेद और

पह<sup>9</sup>दशा थोडे दिन तक रहती है और फिर क्षणों में अंतर ए हने कगता है, यहां तक कि नलन और कहापन जाता रहताहै, मनाद साफ हो जाता है और रोगी पेशान की हाजत की इननी देर तक नहीं रोक सकता है जितना मला चंगा रोक सकतापा हान्टरी इलाज।

रोगी की प्रथमावस्थामें सीवन के इघर उधर जोकें लगानी वाहिये। फिर सेकना छुट तक गरम पानी तक वैठना और कम खाना उचित है और छुआवदार शोवें आदि देना चाहिये तपा मिक्सवर आफ़ लेकवार प्रदेशी भी दिया जाय। सीने से पिहले उचित है कि मलगल के एक दुकड़े से छुछोन्द्रिय की सीवन पर बांधदेना चाहिये कि जिससे खहापन और दरद क्कजाय। और निद्रा छोने वाली एक दवा हाई अरसाई ऐमस और आषा भेन एकसट्रेकट आफ विला होना के सवृश मुजनाली के छिद्र में रही। जावे। कोई कोई कहें हैं कि तीन भेन कपूर, चाली बूंद लाहनम और एक औन्स पानी सोते समय पीना चाहिये। रोगी की दूसरी लवस्थामें अर्थात जव जलन कम होने लगती है

रागा का दूसरा अवस्थान अयात जब जलन कम हान छनता र पिसी हुई कैन्यूविस एक हाम वालसम कोपेवे के साथ खूब मिली कर एक औन्स लुआवनार समग अरवी के साथ देवे । प्रथमही एक दिनमें दोबार फिर तीन, चार और पांचवार देवे,परन्तु शर्त यह है कि आमाशय इसको यहण करे। यह दवा थोडे ही दिन में इस बीमारी को रोक देती है। उचित है कि इस हुए। को बहुत दिननक मेवन कराना रहे, लेकिन हुस मी मांग

थाह हा दिन में इस वामारा का राक दता है। उपित है कि रेठ दवा को बहुन दिनतक सेवन कराना रहे, लेकिन इस की मात्रा ये कम करता जांय। इस रोग में तेज दवाओं का देना वार्जित है। सुजाक की चिक्तिसा। यह रोग चार मकार से होता है एक ती आतशक से,इसा स्वप्त में वीर्य के स्वलित होनेसे, तीसरा वेश्या सगमसे और चौया ग्जस्वला स्त्री के साथ संभोग से।इम रोग के पैदा होते ही आठ दिन तौ बहुतही इस होता है फिर दर्द कम होजाता है। उपदंशजन्य सुजाक ।

जिस पतुष्य के उपदंश रोग के कारण छिंगनाल पर घाव हो गयेहीं सीर वह तेल मिरच खटाई आदि का सेवन करता रहा हो उसके गरमी के कारण लिंगनाल के भीतर मूत्रमार्ग में घाव होजाता है ऐसा होने पर पेशाव करते समय वहाँ कह होता हैं इसीको सुनाक कहते हैं।

स्वप्रमें वीर्घ निकलने से उत्पन्न सजाक का यतन जिस मनुष्य का स्वप्नमें खीसमागमसे वीर्य रखित होते होते निद्रा भंग हो जाय तौ वीर्य निकलने से रक जाता है और सुजाक रोग को उत्पन्न करता है जिस मनुष्य को इस प्रकार से सुजाक हुआ होती यह दवा देना चाहिये।

दोतोले अल्सी को रात में आधरेर जल में भिगोवे और सबेरेही उसका छुआन उठाकर छान कर एक तोलाकची खांट मिला कर पीने इस में खटाई और ठाल मिर्च का लाना

वर्जित हैं।

द्रसरी दवा (

म्बारपाठे के दो तोले गुदे में एक तोला मुना हुआ शोरा मिला कर प्रति दिन पात काल खाय तो तीन दिन के खाने से प्रानी सजाक भी जाती रहती है यह दवा सब तरह की सोजाक को फायदा करती है परंतु लाने में कालिमेंच नमक उरद की दाल से वचना चाहिये।

तीसरी दवा ।

त्रिफला डेड तोले लेकर रात को सेर भर पानी में जौ कु-

वह आधक गाढा होकर अधिकता से निकलने कगता है। यह,दशा थोडे दिन तक रहती है और फिर एक्जों में अंतर पर हने कगता है, यहां तक कि जलन और कहापन जाता रहताहै, मनाद साफ हो जाता है और रेग्गी पेशान की हाजव की इतनी देर तक नहीं रोक सकता है जितना भला चंगा रोक सकतापा हाक्टरी इलान । रोगी की प्रयमावस्थामें सीवन के इघर उधर जोकें लगाती 🏾 चाहिये। फिर सेकना कुल्हे तक गरम पानी तक बैठना और हम लाना उचित है और लुआवदार शोवें आदि देना चाहिये तथा मिक्सवर आफ लैकवार प्रदेसी भी दिया जाय । सौने से पहिले उचित है कि मळगल के एँकै इकड़े से ग्रह्मेन्द्रिय की सीवन पर बांधदेना चाहिये कि जिससे खहापन और दरद रुकजाय! और निद्रा छोने वाळी एक दवा हाई अस्साइ ऐमस और सापा मेन एकसट्रेक्ट आफ विका ड़ोना के सवृश मुत्रनाली के छिद्र भैं रही। जावे। कोई कोई कहें हैं कि तीन मेन कपूर, चाड़ींस

बुंद लाहनम और एन झौन्स पानी सोते समय पीना चाहिये। रोगी की दूपरी अवस्थामें अधीत जब जलन कम होने लगती है पिसी हुई कैन्युविस एक हाम बालसम कोपेवे के साथ खूब मिली कर एक औन्स लुआवदार समग अरवी के साथ देवै । मयमही एक दिनमें दोबार फिर तीन, चार और पांचवार देवे,परन्तु शर्त यह है कि आमाशय इसको यहण करे। यह दबा

थोडे ही दिन में इस बीमारी को रोक देती है। उचित है कि इस दया को बहुत दिनतक सेवन कराता रहे, लेकिन इसकी मात्रा ये कम करदी जांय। इस राग में तेज दवाओं का देना वर्जित है। सुजाक की चिकित्मा । यह रोग चार मकार से होता है एक ती आतशक से इमरा स्वप्त में वीर्य के स्वलित **होनेसे, तीसरा मे**श्या सगमसे और चौया रजस्वला स्त्री के साथ संभोग से।इम रोग के पैदा होते ही आठ दिन तौ बहुतही दुख होता है फिर दर्द कम होजाता है। उपदंशजन्य सुजाक ।

जिस मनुष्य के उपदश रोग के कारण छिंगनाल पर घाव हो गयेहीं और वह तेल मिरच खटाई आदि का सेवन करता रहा हो उसके गरमी के कारण लिगनाल के भीतर मूत्रमार्ग में घाव होजाता है ऐसा होने पर पेशाव करते समय वडी कुट होता हैं इसीको सुजाक कहते हैं।

स्वप्रमे वीर्य निकलने से उत्पन्न सुजाक का यतन जिस मनुष्य का स्वप्नमें खीसमागमसे वीर्य स्वलित होते होते निद्रा भँग हो जाय तो वीर्य निकलने से रुक जाता है और सुजाक रोग को उत्पन्न करता है जिस मनुष्य को इस प्रकार से सजाक हुआ होती यह दवा देना चाहिये

दोतोले अलसी को रात में आधसेर जल में भिगोवे और सबेरेही उसका लुझान उठाकर छान कर एक तोला कची खाह मिला कर पीने इस में खटाई और लाल मिर्च का खाना

वर्जित है।

से बचना चाहिये।

दूसरी दवा । म्बारपाठे के दो जोले गूदे में एक तोला मुना हुआ शोरा मिला कर प्रति दिन पातःकाल खाय तो तीन दिन के खाने से प्ररानी सजाक भी जाती रहती है यह दवा सब तरह की सोजाक को फायदा करती है परत लाने में कालमिन नमक उरद की दाल

तीसरी दवा।

ब्रिफला हेढ ताँले लेकर रात को सेर भर पानी में जो छ-

ट कर भिगोदे फिर दूसरे दिन प्रातःकाल छान कर इस म नीलायोथा तीन मारो महीन पीस कर मिलावे फिर इस दी

तीन दिन तक दिन में तीन शीन बार पिचकारी लगाने तें। वहत जल्दी फायद होगा।

अथवा । काहू के बीज, गोखरू के बीज,खीराके बीज मत्यक एक तीने

सोंफ छः मारो इन सब को पानी में पीस दो सेर जल में छानले और जन प्याम लगे इसेही पीने इम तरह सात दिन सेउन करे तो सजाक आदि सब छिंगीन्द्रयजन्य रोग जाते रहते

हैं नमक मिर्च खटाई का परहेज करे। वेश्या प्रसगोखन्त सुजाक । यह मुजाक इस पकार से होती है कि देवात किसी सोजाक

वाली वेश्या के साथ सहवास का पंसंग हो जाय तो प्रथम ही भूभल में झुलसने की सी जलन मालमू होती है यदि उसी समय उससे अलग होजायतो उत्तमहै नहीं तो दो तीन दिन के पीछे पूर नहीं उत्ररता है और वहीं कठिनता तथा पीडा से बूंट बूंद आ ताहै फिर पीव निक्छने लगताहै जो पीव की रंगत सेपेद जर

दी मिली होती नीने लिखी दना देनी चाहिये ॥ टक्त सुजाक की दवा। सिरम के बीज विनोछेकी मिगी। बकायन के बीजकी पिगी हरएक एक एक तोले लेकर वारीक पीष्ठे और चरगद के हुय में मिलाकर जगली वेर के बरावर गोली बनाने और एक गोली नित्य प्रान समय खाकर ऊपर से गो का द्रध पावसर पीवे हाई। जीर वातल वस्तुओं से परदेज करना चाहिये ॥ सन्य दवा । यदि पीवकी रंगत सुरती छिये दीव नो यह औपधि दें ॥

कवावचीनी । दाकचीनी । युलाव के फूल । सफेद मूतली । अमगंध नागौरी, । सेलबडी ये दवा,कः छः मारो इनसबकी महीन पीसकर एक तोले की मात्रा पावभर गौ के द्धके साथ खाय औ र खटाई बातकारक द्वय और लाल मिरच इनका परहेज करे ॥ इक्कीस दिन तक इस दवा का सेवन कर तौ यह रोग, अपवस्य जाता रहेगा ॥

स्जाक का अन्य कारण।

एक सुजाक इस प्रकारसे भी होती है कि थोडी थोडी देरमें मनुष्य स्त्री से तीनचार वार संभोग करे और हर बार मूत्र किर सोरह और व्यथ स्त्री से लिपटा रहे उस समय वीर्य की, योडीसी दूंद लिंग के छिद्र में जम जाती हैं और उसमें मदिराके सहराग्रणहे कि सबेरे तक घाव करदेती है यह अवस्था तो बुद्धिमानों की है और कोई रऐसे मुखे होते है कि थोडे काळ में स्त्री से चार पांच बार संभोग करकेभी मूत्र नहीं करते और चिपटेही जाते हैं ऐसे लोगों के सुजाक अवस्थ हो जाता है उनके पिचकारी लगाना महिंथे

## **पिचकारी की विधि ।**

नीलायोषा, पीकी कौडी। विलायती नील ये सव दो दो तोले के। इनको महीन पीस कर इस में से दो माशे आधिसर जल में मिला कर खूब हिला वे। किर लिंग के किंद्र में यथा विधि पिचकारी देवे परंतुं जहां तक होसके पिचकारी देना योग्य नहीं है।। क्यों कि इस से कई एक द्वानि होती हैं एक तो यह कि अंडकोपों मे जल उत्तर स्नाता है।। इसरे यह कि लिंग का किंद्र चौडा होजाता है इस सबब से जहां तक होस-के पिचकारी नदे।। अन्य दवा।

कतीरा एक तोला, ताल मखाने एक तोले, इन दोनों को वारीक पीस कर इस में वरावर का बूरा मिला कर चार मा रा तथा छः मारो की फनकी छे ऊपर से पाव भर गी का हू-

ध पींबै ॥ जो मनुष्य वेश्या के पास इसरीत से रहि कि संभाग से पहिले आलिंगन करे और पहिले मृत्र कार्कि उ स से सभीग करे तो उम मनुष्य के कभी यह सजाक का राग नहीं होगा और जो दैवयाग से हो भी जाय तो जानले कि

इस वेश्या के ही सजाक या ऐसे सोजाक वाले को यह दवा दे। दवा इ।न्द्रे चलावकी। शीतल चीनी, कलमी शोरा, सफेद जीरा, छोटी इलायची, ये

सब दबा एक एक तोल इन सब को वीस छान कर रक्ते और इस में से छः मारी प्रातः काल खावर अपर से सेर भर गौ पा

हुध पीने तो दिन भर मुत्र अविगा और जन प्नास लगे तब हुध की लस्सी पींवे और सायंकाल के ममय घोवा गूंग की टाल आर चांबल भोजन करे और हूसरेदिन यह दवा खाने कोंदेंवे ।।

द्रसरी दवा । सारसंस्क, खीरा के बीज, मुंडी, ये दवा छ छः मारे। लेप

गित्र के समय पानी में भिगादे, फिर पात काफ मल छान का पीवे और दही भात का भोजन करें और जो इम दवा से आरी म नहोय तो फिर ये दवा देवे । तीमरी दवा t क्तीरा, गेरू, सेल खड़ी, शीनल चीनी, ये सब दवा ए 🤨

मारो ले और मिथी संपद दो तोले ले इस सन को उट छान कर छ माने की मात्रा भी के पाव भर हुध के भग सापना पा यदा बहुन जल्दी होगा और यह रोग रजस्यला सी में मर्ग्याग

करने से भी होजाता है तो ऐसे रोगी को यह दवा देवे।

रजस्वला से उत्पन्न सुजाक की दवा । बीह दाना तीन मारो लेकर रात को जल में भिगो दे फिर पातः काल उसका छुआब निकाल कर उस में सबा सेर हुध मिला कर फिर सेलबडी और ईसब गोल की असी छः छ. माशे लेकर पहिले फांके फिर ऊपर उस् लुआब को पीले और लाने को मुंगकी दाल रोटी लाले और एक सोजाक इस पुकार से भी होता है कि मनुष्य उस वेश्या से सगत करे कि जिसने बालक जना हो उसमें दो कारण है एक ता यह कि उन दिनों में बह गरम बस्तु बहुत खानी है और दूसरा यह कि बह बालक को दूध नहीं पिलाती है दाई पिलाती हैं उस मगय द्रथ की गर्मी और गरम बस्तुओं की गर्मी और शरीर का खुलार ये उस मनुष्य को हानि पहुंचा कर सोजाक रोग को पैदा करते है इस रोग बाले को यह दबा देनी चाहिये।।

#### दवा।

वालंगू के बीज, वहिंदाना, खीराककड़ी के बीज, कुलफ़ाँ के वीज, कासनी के वीज, हरी सोफ, सफेद भिश्री ये सब दवा छ: छ: मारो छे सबको पीस छान कर चार मारो नित्य खाया करे और इस के ऊपर यथोवित गौ का दूध पीवे और जो इस औषधि से आराम न होय तौ यह आपिय देनी चहिये।

दूसरी दवा ।

गौ के वछडे का साग, पुगनी रुईमें छपेट कर वत्ती बना-रै और कोरे दीपकंप रखम्र उपम अरडी का तेल मरदेवे फि-र उसे जलादे और उम के उपर एक करवी मिट्टी का पात्र रतकर काजल पाइले फिर उम काजल को दोना नक्त आ

( 380) लों में लगाया करें खटाई और चादी से परहेज करे। सन पकार की सुजाक की दना। छल्मा के बीज, पोस्त के बीज, सफेर कवडी के बीजी की मिगी, तरवृत्तके वीर्जीकीर्मिगी, ये सब पन्दरह पन्द्रह मारो और छोटा गोलरू, वबूळ का गोंद, क्तीरा, ये छः छः मारी है इन सब को ईसबगोल के रसमें पीस कर तीन मारी की गोछी बनाके फिर एक गोली नित्य ग्यारह दिन तक सेवन **बरे तो सब प्रकार की सुजाक जाय ।** पीयागंसे के छोटे पेडको जला कर उसकी राखमें कतारी का पाना मिकाकर चने के बराबर गोही बनाले। और ग्रल खेरा को रात को भिगोदे सबेरेही मळकर छानले फिर पहिले उसगोली की खाकर ऊपरसे इस रसको पीने तो सन प्रकारकी सोजक जाती। रहती है ॥ अयवा । हत्दी और आमळे दोनों बरावर ले चूर्ण करें इसकी बराबर खांड मिलाकर एक तोला निरय पानी के साथ फांके ती छाउ दिनमें सुजाक जाय ॥ खयवा । सफ़ेद राळ को पीसकर उस्में बरावर की मिश्री पिछाकर नौमारो नित्य खाय तो सुजाक जाय झीर पीवका निक्लना वं-दहोष ॥ सयवा ।

ढाक की कींपल । सुंसे ढाक का गींडाडाक की छाल । ढाक के फूल । इन सबको कुट छान पर बरावर की खांट निला कर इसम से पोने चार मांग क्ये टूप के माय खायतो सवप्रकार की स्जाक और पीव का निकलना वंद होय ॥ अथवा ॥

महंदी के पर्च । आंवले । जीरा सफेद । धनियां, गोलक ये सव आष्धि एक एक तोले लेकर जी कुटकर फिर इसमेंसे एक एक तोले रात को पानीमें भिगोर्दे । मातःकाल मल छान ले और तीन माशे करीरा पीस कर पीले इसमें एकतोला खांड मि-लाकर सात दिन पीने से सुजाक जाता रहता है ॥

अथवा ॥

शंला हुली का काढा करके पीने से भी सुजाक जाता रहता है अथवा ॥

इन्हेंगा के बीज ९ मारी लेकर आध सेर हुघमें भिगोके रात को ओसमें घरदे फिर पातःकाल छानकर उसमें थोडी खांड मिला कर पिये परंद्र इन्लंग के बीजों को पीसकर भिगोवे तो सब प्रकार का सोजाक जाता रहता है।

अयवा ॥

नबूळ की कोपळ, गोखक एक एक तीला लेकर इनका रस निकाल कर थोडा चुरा मिळाकर पीनेती सनप्रकार का सोजाक जाता रहता है।

# प्रमेह रोग का वर्णन।

इस रोग को हकीम लोग जिरियान कहते हैं। आयुर्वेद के जानने वालों ने इसे बीस प्रकार का लिखा

हैं, जैसे-कफ से होने वाला दस प्रकार का । पित्त से होने वाला छः प्रकार का । और वात से होने वाला चार प्रकार का । इनके अलग अलग वाग ये हैं जैसे-इझुमेह, सुरामेह पिष्टमेह, लालाभेह, सान्द्रमेह, उदक्मेह, सिकताभेह, श्रानेमेह,

पिष्टमेह, लालामेह, सान्द्रमेह, उदकमेह, सिकतामेह, शर्नमेह, श्वक मेह और शीतमेह। ये दस प्रकार के प्रमेह कफकी अयि कता से होते हैं । क्षारमेह , कालमेह, नीलमेह, हरिद्रोगह, भेजिष्ठा भेड, और रक्तपह, ये छ प्रकार के प्रमेड पित्त की अधिकना से होते हैं। वसामेह, मज्जामेड, श्लीडमेह आए हस्तिमेह, ये चार प्रकार के प्रमेह वात की अधिकता है

### प्रमेह रोग का कारण।

होते हैं।

अधिक दही खाने से "अधिक स्त्रीसंग करने से, कुए वा नदी का नया जल पीनेसे, जल के पासवाले पश्च पश्ची अववा सी। जानवर के मांस का युप ( शोर्वा ) खाने से, अधिक द्रुप पीनेसे, नये चांवळीं का भान साने से, चीनी आदि किंगी मिष्ट रससे युक्त आहार का सेवन वरने से, अयवा कफ़री बढाने बाळे किसी पदार्थ को खाने भीनेसे, प्रमेह रोग उत्पन्न होता है। बात वित्त और कफ तीनो दोप, मेद रक्त, गाम, स्नेह, मांमजल मजारम और घात आदि शरीरस्य दीपःपूर्वोक्त दहा आदि के मेनन से दृषित हो कर ऊपर कहे हुए भीस प्रकार के उत्कर और षष्ट्रायक प्रमेह रागों की उरवन्त एरते हैं। इस्मेह के लक्षण । इल्लुमेह नामवाले प्रमेह राग में रोगी का पेशाव ईएके रस के समान अध्यन्त मीठे रस से युक्त होता है। सरामें के लक्षण। इस रोग में मदाकी गंवके तमान उस गंधवाला वेशाव दोना है

इस वेशाव का उत्पर का भाग पनला ऑह नीचे का भाग गादा होना है। विष्टभेट के रक्षण । इस रामवें वेशाव पानी में चुनी हुई विट्टी के ममान है। प्र

है, पेशाव सादा होता है, जिस समय रोगी पेशाव करता है उस समय सब देह के रोमांच खडे होजाते हैं।

लालामेह के लक्षण ।

इस रोग मे पेशाव की धार के साथ ऐसे सृत से निकलते हैं जैसे मकडी का जाला होता है। अथवा जैसे वास्त्रक के मुख से राल टपकती है वैसीही राल टपकती है इसी को लालामेह कहते हैं।

सान्द्रमेह के लक्षण।

इस रोग में पेशाब बासी फेनके सदृश गाडा होता है, इसी को सान्द्रमेह कहते हैं ।

उदकमेह के लक्षण। उदकोह में पेशान गाढा और साधारण रंग से युक्त होता है

पेशान में किसी प्रकारकी गध नहीं आती है, जलके समान शब्द करता इआ पेशाच निकलता है।

सिकतामेह के लक्षण

इस रोग में पेशाब को रोकने की सामर्थ जाती रहती है, पानी का रंग मैळा होता है और उसके साथ वाळु रेत के से कण निकलते हैं, इन चिन्हों से युक्त पेशाब होने से उसे सिकता मेह कहते हैं।

शनैभेंह के लक्षण।

जो पेशाय घोडा थोडा होता है और धीरे धीरे निकलता है पेसे रोगको शनेर्भेह कहते हैं।

शक्तिमह के उक्षण। ऐमे रोगी का पेशाव वार्य के ममान होता है अथवा बार्य भी मिला रहता है । वीर्यसा मालून होने के कारण इस रोगको

श्वकपेह कहते हैं।

र्थातमेह के लक्षण । इस रोग में पेशाव अत्पन्त मधुरस्स युक्त और अध्यन्त ठंडा होता है । ऐसा पेशाव होने से इस रोग को शीतमेह कहते हैं ।

क्षारमेह के रुक्षण । इस राग में पेशान गंघ वर्ण, रस और स्पर्श में सर्वथा हा।

जल के समान होता है। इन उन्नणों से युक्त होने पर इसे नार मेह कहते हैं। नीलमेह के उन्नण। इस रोग में पेशाव में नीली झलक मारती है, नीलकांति युक्त होने ही से इस रोगको नीलमेह कहते हैं।

कालेमह के वसण । जो पेशाव कालीके समान काला होता है उसे कालेमेह

कहते हैं । इंद्रिमेह के लक्षण । जो पेशाय हलदी के रंग के समान होता है और जिसमें

पेशाव करते समय जलन बहुत होती है, इन हक्षणों से युक्त रोग को हरिद्रामेह यहते हैं। मंजिप्डामेह के रक्षण। जिस रोग में पेशाच मजीठ के रंग के समान हाल होता है और फर्च मांस के समान मंथ युक्त पात निकलती है हमी

को मंजिप्डामेह कहते हैं। रफ्तमेह के यक्षण । इस रोग में गेराब टाट स्म का बोता है गरम होता दें

ण से निकलना है । इसी की बमावेद कहते हैं।

और उसमें कच्चे मांसकीसी गर्ध आने छगती है। इसी की रस्तमेह कहते हैं।

बसामेहके लक्षण ।

इस रोग में पेशान चुनी के रंग के सड़श होता है, इसमें चुनीभी मिली होती है और पेशान अधिक निकलता है।

मज्जामेह के लक्षण ।

जिस रोग में मज्जाकी आभा के समान अथवा मज्जा से मिला हुआ पेशाब वार बार होता है. उसे मज्जामेह रोग कहते हैं।

क्षोद्रमेह के लक्षण ।

इमी का दूसरा नाम मधुमेह है । इसमें रूक्षग्रणयुक्त पेशाव होताहै और मूत्र कपायरस युक्त अथवा निष्टरस युक्त निकल-ता है इसी को मधुमेह वा सोदमेह कहते हैं ।

हस्तिमेह के लक्षण।

जो मनुष्य मतवोल हाथी के मूत्र के समान झागदार पेशाब करता है और उसमें छलाई भी हो और बार बार अधिक परिमा-ण में पेशाब करें। इसको हस्तिमेह कहते हैं॥

साध्यमेह के पूर्व लक्षण।

मधुमेह रोगी का पेशाव जिस समय निर्भछहे। रंग में साधारणता हो अथवा कड़ितक किसी रससे युक्त हो उस समय मधुमेही निर्रोग हो जाता है ॥

मेह् को साध्यासाच्य और याप्यत्व।

मेह, कृष्ट और मासादि की एक सी ही चिकित्सा होती है इस लिये कफ्ने उत्पन्न इस्तिहरूष्ट के प्रमेह रोग साध्य होते हैं अयात सुचिकित्सा से आराम हो जाता है।

की विकित्सा विषम अर्थात् विषरीत होती है इमलिये । एत है पैदा हुआ छः प्रकार का प्रमेह याप्य होता है अर्थात आराम हो हो कर रोगे फिर हो जाता है। मज्जादि गंभीर घाउओं में पहुंब नानेसे वातज चार प्रकार के प्रमेह असाध्य होते है अयाव रागी को आराम नहीं होता है ॥

असाष्य ममेह के रुक्षण **u** 

पुर्वोक्त अजीर्णआदि तथा अन्यान्य अशुभ उपदर्वे से युक होने पर अधिकतर धात और मूत्र का साव होनेसे तथा प्रवेह रोग बहुत दिन का हो जाने से यह रोग असाध्य होता है। जर ममेह बहुन दिन का हो जाता है और उमकी किसी मकार की चिकित्सा नहीं की जाती है तो सगय पाकर यह रोग 4धनेह में परिणत हो जाता है मधुमह को किमी मुकार से भा आराम नहीं होता है यह निश्चय जान लेना चाहिये जिस को यह रोग पिना माता के बीजके दोप से पैदा हुआहे जो नाल्यानस्या हो से हुआ है वह मेह रोग किमी पकार से भी खुच्छा नहीं होता है। छुलपरंपरागत अयवा इस प्रकार की ऊंपियों से युक्त प्रमेह रोग मस्त मनुष्य का जीवन इस रोग से नष्ट हो जाता है ॥ प्रपेह रोग का इकान ।

(१) वर्षी मीद, कवावचीनी और पिनरी, हर एक आग आधा तोटा छेक्स एक छ्टाक जल में रात के समय भिगोंदें। मात काल छानका इस जल का सेवन करे तो अरयन्त बहरा-यक सब प्रकार का प्रमेह जाता रहता है। धा तीला गहन पिछाका एति हो होता है गरए हा हा है। (३) आपने कर्म

(३) आगरे डमी को पमापेह बहते से बी हर की गरा है।

सेवन करने से भी प्रमेह रोग जाता रहता है।

(४) मुत्रेन्द्रिय के छिद्रेंप कपूर रखनेसे पेशाव होकर दर्द कम होजाता है।

- (५) पके हुए पेठे का जल आधपाव, जवाखार दो आ-ना भर, विश्व चीनी दोआना भर इन सबके। मिलाकर सेवन करने से मृत्रबद्ध रोग में पेशाव होकर रोगो की बेदना कम होजाती है।
- (६) मिसरी के पान भर शर्वत में एक छटांक कमला नीव, का रस मिछाने और इसमेसे धीरे धीरे पान कराने, तो पेशानों के होने से रोगी की बेदना कम होजाती है।

[७] विश्व है चीनी में आरने उपलों की राख का पाद-भर जल मिलाकर पीने से रोगी रोग मुक्त होजाता है।

- (८) आमले का गृदा आधे तोला, वकरी का दूध छटा-क भर इन दोनों को मिळाकर सेवन करने से मूत्रक्कळ् जाता रहता है।
- [९] जवालार और विश्वद चीनी परयेक दो आना भर मिलाकर शहत के साथ तीन चार दिन तक सेवन करने से मुत्रकुच्छू हुर होकर धारागति से पेशाव होने लगता है।
- [१०] गोखरू के बीज, असर्गंघ, गिलोय,आमला और मोया हर एक एक आना भर लेकर चुर्ण बनाकर शहत के साथ सेवन करने से मूत्रकृच्छू रोग जाता रहता है।
- ( ११ ) मूंगे की भरम एक रत्ती छेकर शहन के साथ मि-छाकर सेवन करनेसे कफजन्य मुत्रकुच्छ्र रोग दूर होजाता है।

[ १२ ] बरना की दो तोले छाल लेकर आधसेर जलगें ओटोबे, जन चौथाई शेप रहें तब उनार कर छानले, फिर इसमें परिकृत शोरा छ रत्ती मिलाकर इस जल को दो बार पीने, इससे पेशाव साफ होकर मूत्रकच्छ्र जाता रहता है।

( १२ ) छोहेकी भरम दो रत्ती शहतमें मिलाकर वाटनेमें मूत्रकच्छ्र का कष्ट जाता रहता है । पेशाव साफ होजाता है और रोगी बलिए होता चला साता है ।

(१४) पंचतृण में से हर्एक को दो आने भर हैकर शै इट नरके साधसर जहमें औटाकर चीथाई शेष रहने पर हता रहे, ठडा होने पर छानकर इनमें चार चार आना भर शहत

रलं, ठडा होने पर छानकर इसमें चार चार आना अर कहते और चीनी मिलाकर पान करे। इसमें मुत्रक्च्छ्रका पेशाव माफ्

हो जाता है। और किमी तरहवी वेदना हो रही हो तो उनके भी बीघ शांत होने की संभावना है। यह दवा बहुन उत्तम है। (१५) ठाळेगन्ने की जड़, छुवा की जड़, खूपिकृष्णांड, ऑरसीफ़ एके के अपने का जोड़ा लेकर साथ के जड़ हैं। स्वीटांग

परवेक आधा आधा तोला लेकर आधा मेर जल में श्रीटाय, जन चौथाई शेप रहे तब उतारल, आर टंडा होने पर छानका इस क्वाथ को पीव । इससे प्रमह से टरपन्न मूत्रकृत्य जाता

इस प्याप पर पाप र इसस में है एसर में तीन गारी महत् मिनी रहता है। (१६) एक तोले बटेरी के रस में तीन गारी महत् मिनी कर् पीन से भी प्रमेह से पैटा हुए मूडकूच्यू में आराम होने भी

विशेष सभावना है। (१७) गोएक के एक स्टॉक ब्याय में जवासार दी गा गीन स्त्री मिलाक्य पीन में निश्नपदी वेशान साफ हो जाना है

आर सुजाफ का दरदभी वन हो जाता है। (१८) मोलक और प्रदेश मरवेक एक तीला हेरर आप मेर जलुमें आर्थिक नीमाईनेप स्टेन्स उनाम्बरसानहें, होती होने

मेर जल्में बोर्शव-नीयार्रेनेष रहत्वा उतास्वरणान्हें,हेरी रिति है पर रुपमें उतामा राज्यर पान बरावे उदाने यन जनिस स्वाक है कारा स्टार्स र

(१९) पंचनणकी जह सब मिळाकर दो तोला, बकरी का दूध एक छटांक, जल एक सेर इन सबको मिलाकर औटावे जब दूध शेष रहजाय तब उतार कर छानले, इसके पीने से लिंग के छिद्रे में होकर रुधिर आता हो वा रुधिर का पेशाव होता हो तो शीघ्र आराम हो जाता है।

(२०) आधा तोला बीदाना अनार के रस के साथ मोती

की भरम चार रत्ती मिलाकर सेवन करने से निश्चयही पेशाव कम हो जाते हैं और दरदभी घट जाता है। (२१) बडी इलायची के बीजों का चूर्ण दो आना भर.

सठीचर्ण दो आना भर इनको एक छटांक अनार के रसमें मि-ळाकर सेवन करने से निश्चयही पेशाव कम हो जाते है, और कफ प्रधान बहुमूत्र रोग में इस दवा से विशेष उपकार होता है।

(२२) शुद्धकी हुई वंगभस्म दो स्ती, मधु तीन मारी इनको मिलाकर चाटने से बहुमूत्र रोग में पेशाब कम हो ही जाते है।

(२३) दो तोने आमके के रस में शहत मिलाकर दिन में दो तीन बार सेवन करने से बहुमूत्र रोग में पेशाब कम हो जाताहै

हकीमी चिक्तिमा।

किसी को आतशक के कारण से प्रभेह रोग होजाता है । इसमें चिकित्सा करने से कुछ आराम होजाता है परन्त्र जहसे नहीं जाता है।

सजाक से उत्पन्न प्रमेहकी चिक्तिसा।

सुजाक से उत्पन्न हुए प्रमेह का यह लक्षण है कि मूत्रनाली के छिद्रमें होकर पीव निक्ला करता है इसरोग पर यह दवा उत्तम है।

मर बूजिकी मिंगी तीन नोले, खीर के बीलों की पिंगी

डेढ तोले, घीया के वीजों की भिगी, अजवायन खुरासानी, वंश कोचन . इमपंद के बीज, कुलफे के बीज , गेहूं का मण, वादाम की मिंगी, कनीरा, मुलहटी का सत्त,पास्तके दाने, गेरु, अजमोद ये सब दवा सात मात मार्थ हे महीन पीस कर छान

ले फिर वीह दाना सात गाशे लेकर उसका लुआव निकाल कर **जम पिमीहुई दवा में भिलाकर जंगली वेरके बरावर गोली बना**र्व

और गोषक तथा सूला धनियां छ छः मारो छूटकर पावतेर जलमें रातको भिगोदे और मातःकाल इस गोली को खाकर कपर से इस नितरे हुए जलको पीवै परन्तु गोली को दांत न

कगींव। सावतही निगंक जावे तो प्रमेइ जाय इस दवा पर सटा ई तथा छाल मिरची से परहेज करना चाहिये । इसरा उपाय ।

अल्सी पावसेर, वंशकोचन चार तोले, ईमनगोल,सेल्स्टी। इन सुरको पहीन पीसकर वसवर की खाँड मिलाकर एक द्रथेली मर नित्य सबेरेही लाकर ऊपर से पावभर गौका इध पीने तो। प्रमेह जाय परन्तु गुड, खटाई तेल, इस पर छप्ष्य है। अन्य प्रमेह।

प्रभेह में बीर्य बहुत एतला होकर वहा करताहै और यह ममेह तीन मकार से होता है एकतो यह कि सर्दी पाकर बीर्य पानीक सभान होकर वहा करता है इस प्रमेह बाले को यह दवा देनी चाहिये ॥ पतले बीर्य का उपाय ।

वर्गदकी हादी वावसेर लेकर इसकी वर्गदरी के वावसेर

हुध में भिगोक्र छाया में छलाले झीर पबूल का गाँद, गादद-मिनी, मकाकुर ये मन दो दो तोले के और मनली मंगद शीर मुनकी स्याद यह दोनी पीच पान नील छे एट छानकर बराबर

की कच्ची खांड मिलाकर इसमें से एक तोले नित्य सबेरे ही खाकर ऊपर से पावभर गौका दूध पीवे और खडी तथा वातल बस्तुओं का सेवन ने करे तो सात दिन में निश्चय झाराम हो जाता है

दूसरी प्रकार का प्रमेह । दूसरा प्रमेह यह है कि गर्भी पाकर वीर्य पिघल कर पीला-पन लिये हुए बहता है इस रोगवाले को यह दवा उचित है । गर्भीके कारण पतले वीर्यका उपाय ।

गर्मीके कारण पतले वीयका उपाय ।
व्रह्णकी कच्ची फली, सेमर के कच्चे फूल, ढाककी कोंपल,
नया पैदा हुआ कच्चा छोटा आम. मुंडी, कच्चे अजीर, अनारकी
सह सदी कली, जावित्री कची ये सब औपिथ एक एक तोले ले हन सबको महीन पीसकर सबसे आधी कची खांड मिलाकर एक तोले प्रतिदिन पातःकाल गौके दूधके संग सेवन करने से प्रमह जाता रहता है ।
तीसरी प्रकारका प्रमेह ।

तीसरे बात पित्त के विकार से प्रमेह हो जाता है इसको

लिये यह दवा दे॥

उक्त प्रभेहकी दवा । उर्दे का आटा आध सेर, इमली के बीजोका चूर्ण आधसेर सेटखडी तीन तोले इन सुबको पीस छानकर इसमें तीनपान कच्ची खांड मिलाकर इसमें से पांच तोले , नित्य पात काल के समय खाकर गौका हुध पाबसेर पीव तो सात दिन में प्रभेह जाता रहता है। और कभी कभी स्थिर विकार से भी

प्रमेह हो जाता है इसमें वासलीककी फरद खोले और इन्द्रिय ज़ुलाबेदकर यह आपाध देनी चाहिये ॥ रक्तज प्रमेह की चिक्तिसा ।

भुने बने का चुन पावमेंग, सीत ठचीनी एकतो छे,मफेटजीरा

छ मारो शकरतीगाळ छ मामे इन सुवको कृट छान कर इसे तीनतोले कची खांड मिला कर सवेरेही चारतोले फांके ठरार से गीका पावभर दूध पीवे और यथोचित पाहेज को बिंद्र-क्रशाद की चिक्तिसा जब आदमी के सोजाक पैदाहोताहै उस यक्त बहुत से मनुष्य औषधियों की बची बनाकर जननेत्रिय फे छिर में चला देते हैं इस लिये लिंग का छित्र चौहा होजाता है इस को विन्द क्रशाद कहतेहैं इस रोगवाले मतस्य क्षी यह ऑपधि देनी चाईये ॥ गौ का घृत दो तोले, रसऋपूर, सफेदा काशगरी सेळवडी ये दवा एक एक मारो, नीला योघा एक रत्ती पहिले छून को ख़न धोने फिर मन औपधियोंको पीस छानकर घुनेंन मिलासर मरहम बनाले और रुईकी महीन बत्ती पर इस मरहमकी छेपेर कर लिंग के छिद्रमें स्क्ले ती आराम होय । उपदशके भेहकी चिकित्सा । जो आतशककेकारण में प्रमेह होतो उसकी यह परीक्षा है कि इन्द्री के मुखपा एक छोटामा घाव होता है और बीर्य भी पतला सुर्खी लिये हुए यहना है स्पानि एक ती मऊति भी गर्भी, हुमरे आनगक की गर्मी,तीमरे उन दबाईयों की गर्भी जो माउ शुरु में दीनी गई इतने दोषों के मिलने से यह ममेह राग हीता है इसके वाम्न यह दवा देनी चाहिये ॥ (दवा) झहरकुरा, सुवाधिके फूठ । समनी सफेद । भीकरा। भीठ

इन्द्रजो। गोग्रस्वेदै। गिरुषेय मन । बॉयर्ड बीज,उर्रशनके बीज, लजवायनके बीज खजमोद्र। शोनक बीनी । बुळीजन । बोर्टा न पीठा । नाज्य विश्वापिकाकुळ पिछी । लखमी । मुराहर। सवार्वण । वदी इलावेची के भीज । बरगुल सम्बेन । रेगण देश एक एक तोळे छे सबको क्ट छानकर सात तोछे बूर। मिलाकर एक तोळे नित्य पातःसमय खाय ऊपरसे पावभर गौका हुध पीवेती ज्यारह दिनमे प्रमेहको निश्चय जहमू छसे नाश कर देती है।।

और जो वीर्य स्याही लिये हुए बहताहो उस्के वास्ते ऐसी दवा देनी चाहिये जो प्रमेह और आतशक को गुणदायक हो ॥

नुसखा प्रमेह ।

अकरकरा गुजराती । इलहुलके वीज । गोलक छोटे, गोलक बहे, सुपारी केफूल। स्याह मुमली । सफेर मुसली सेमर का मुशला मीठे इन्द्रजी, गिलोयसत। लिसोंडे व कों वकेवीज।उटंगन केवीज तालमलाने । शीतल चीनी । मीठा सोरंजान ये सब दवा एक २ तोले। तज, कलमी विजोरे का सत, पठानी लोध ये नौ नौ माशे इन सबको कूट छानकर सबसे आधा बुरा मिला कर एक तोले निस्य गौके दुधके सँग पातः समय लायता प्रमेह जाए और खटाई आदिसे परहेज करे ॥

जो प्रमेह ठाल मिर्च और खटाई तथा गरम आहार के अ-धिक खानेसे उत्पन्न होतीई उस्के वास्ते ये दवा देनी योग्यह ॥

दवा

दोनों मूसलीयांचतोले, कर्लोजी स्याह पांच तोले सब को छूर छानकर बरावर का बूरा मिलाकर एक तेलि पावभर गौके दृध के संग पातःकाल खाया करें तो प्रमेह जाता रहताहै॥

अथवा ॥

कुद्रक गींव पन्दरह तोले लेकर पीस छानकर हसमेंदश ताले कची खाड भिलाकर नित्य सवरेही एकतीले गींके हुथके सँग खा-यती यह प्रमेह रोगजाता रहता है। छःमारो शकरतीगाळ छःमासे इन सबको छूट छान कर इसी तीननोले कची खांड़ मिला कर संबरेही घारतोले फांके ऊपर से गीका पात्रभर दूध पीवे और यथोचित परहेज कर बिट्ट-फुशाद की चिक्तिमा जब आदमी के सोजाक पैदाहोताहै उस यक्त वहन से मनुष्य औषधियों की वत्ती बनाकर जननेन्त्रिय

के हिंदू में चला देते हैं इस लिये लिंग का छिद्र चौहा होजाना है इस को बिन्द क्रशाद कडतेहैं इस रोगवाले मतुष्य को यह जीपपि देनी चाहये ॥ गी का घृत दो तोले, रसकपुर, सफेटा कारागरी सेळलडी ये दवा एक एक मारो, नीला योथा एक रत्ती पहिले छत की ख़ब धोबे फिर सब ओपधियोंको पीम छानकर घूनेम भिलासर

मरहम बनाले और रुईकी महीन बत्ती पर इस मरहमकी रुपेट फर किंग के छिद्रमें रक्खे ती आराम है।य । उपदशके मेहकी चिकित्सा । जो आतगक रेकारण में प्रमेह होतो उमकी यह परीक्षा है कि इन्ही के मुलप एक छोटामा घाव होता है आर वीर्य भी पतला मुर्सी लिये हुए बहता है क्यों कि एक तौ मुरुति की गर्भी. दूसरे खातराक की गर्भी,तीसरे उन दर्वाइयों की गर्भी जो छात

शुक्त में दीनी गई इतने दोषा के मिलने से यह गमह नोग हाता है इसके वास्ते यह दवा देनी चाहिये ॥ (दवा) असरकरा, सुवारीके फूछ । यसकी मफेद । भीकचा। भीड इन्द्रखो। गोलकवेदै। गिरुपेय मत्। क्रॉबक्रे बीज,टरंगनक बीज,

अजरायनके गीज कजमोद। शीनल पीनी । पृष्टीजन । गोरीजा न गींडा। नाला मिर्झानिकार्छ मिधी । जरुमी । माहर।

तवासीत । गरी इन्हार्यमी के भीन । दम्बुल समीवन । येगव दश

एक एक तोळे ले सवको कृट छानकर सात तोले वूर। मिलाकर एक तोळे निर्व पातःसमय खाय ऊपरसे पावभर गौका हुध पीवेतो ग्यारह दिनमें प्रमेहको ।निश्चप जहमूलसे नाश कर देती है ॥

और जो नीर्य स्याही लिये हुए बहताही उन्के वास्ते ऐसी दवा देनी चाहिये जो प्रमेह और आतशक की गुणदायक हो ॥

# नुसला ममेह।

अफरकरा ग्रजराती । हुलहुलके वीज । गोलक छोटे, गोलक वहे, सुपारी केफूल। स्याह मुसली । सफेद मुसली सेमर का मुशला मीठे इन्द्रजी, गिलोयसत। लिसीडे व कों वकेवीज।उटंगन के वीज तालमखाने । शीतल चीनी । मीठा सोरंजान ये सब दवा एक २ तोले। तज,कलमी विजोरे का सत, पठानी लोध ये नी नौ माशे इन सबको कुट छानकर सबसे आधा बुरा मिला कर एक तोले निख गौके दूधके संग प्रातःसमय खायता प्रमेह जाए और खटाई आदिसे परहेज करे ॥

जो प्रमेह छाळ मिर्च और खटाई तथा गरम श्राहार के अ-धिक खानेस उत्पन्न होतीई उस्के नास्ते ये दना देनी योग्यह ॥

#### दवा

दोनों मुसलीयांचतोले, कलौजी स्याह पांच तोले सब को क्रुर छानकर बराबर का बूरा भिलाकर एक तेल्ले पावभर गौके हुध के संग प्रातःकाल खाया करें तो प्रमेह जावा रहताहै॥

#### अथवा ॥

क्रदरू गींव पन्दरह तोले लेकर पीस छानकर इसमेंदरा ताले कची खांड भिलाकर नित्य सवरेद्दी एकतोले गों के दूधके संग खा-यतो यह प्रमेह रोगजाता रहता है।

वीर्ष के पतलेपनकी द्वा। म्मली सफेद, खरबुजेकी गिरी, पांच पांच तोले, पेठा आधिसर, घीरवार का गृदा आध्याव, कवावचीनी छ. मारो इन

सबको पीसकर एक सेर कदकी चारानी करके इसमें सब दवा मिलाक्र माज्जन बनाले इसमें से एक तोला नित्य सेवन करने

से वीर्थ पैदा होता है और गाढाभी हो जाता है। दूसरी दवा। एक सेर गाजरोंको छीलकर घी में भूनले फिर आधिस क्ष

मिलाकर हलुआ बनाले इसर्गे से पांच तोले प्रतिदिन मेयन करने से वीर्य गाढा होता है और ताकतभी अधिक पढ़ती है। तीसरी दवा । पावमेर छुद्दोरे गौ के दूध में पकाकर पीमले और पायमेर गेंहूं का निशास्ता और पान सेर चने का वेमन इनकी भ्रमले

फिर तीन पाव खांड और आधितर घी डालकर सनका रहाआ वनावे फिर इसुमें बादाम पावसेरः पिस्ना पावसेरःचिलगोजा पाप नर, अखरोट की गिरी आध्याद मनको बारीक कके इछआ में भिलार्ट फिर इसमें से चार तोले प्रतिदिन सेवन परे तो मीर्प गाडा हो जाना है और शक्तिभी बहुत नढ जाती है । चौयी दवा ।

मीठे आम का रस तीनसेर्, गांड मफेद एक सेर, भी क् घी आधमेर, गी का दूध एक मेर, शहत पार्वस लाहर रहा

नया बहुमन मफेद, बहुमन छुसं, माँठ, ग्रेमळ का मुम्ला माविक एक होला. बादायकी गिरी बाग्तोले, पीपल छ॰ मारी मालव भिक्षी चार तोले, मिघाडा चार तोले. सोलंगान छः मार्ग पिर्या चार नोले इन मद भी अलग अलग पीसकर रगुरे पहिलेबारा प, विस्ता शीर गिंपांडे विला यर घींमें अनले विर सारकारम

खांड शहत और दूध इनको कलईके वरतनमें मंदी आगपर पकावें फिर सब चीजें डालकर हलुआ की रीतिसे थूनले फिर इस्में से दो तोले सेवन करने से वीर्थ अधिक पैदा होता है पतला हो तो गाढा हो जाता है।

पांचवीं दवा।

बबुलकी छाल, फली, गोंद और कोंपल इन सबको बरावर छे इट छानकर सबकी बराबर खांड मिलाकर एक वोले प्रति-दिन सेथन करने से पतला वीर्य गाडा हो जाता है ॥

छटी दवा।

प्ति वरगद के फलको सुस्राकर पीसले प्रमाण के अनुमार गौके पानभर दूध के साथ फाके तो वीर्थ गाड़ा हो जाता है। सातवी दया।

सालम मिश्री, दोनो मूमली, सेमर का मुसला, घाडकी सींठ यह सब डेढ डेढ तोले, सलजम के बीज, सोवाके बीज, गाजर के बीज प्याज के बीज, मिर्च, पे पल यह सब आठ आठ माशे, जहत पावसेर, लाल बूरा, पावसेर प्रयमही शहत और बूरेकी चाशनी कर उसमे ऊपर लिखी हुई सब दवाओं को मिलाकर माजून बनाले फिर इसमे से एक तोले नित्य सेवन करने से जननेन्द्रिय पबल होजाती है बिगड़ा हुआ वीर्य सुधर जाता है। इस दवा के सेवन काल में खटाई वर्जित है।

आठवी दवा ।

साठव मिश्री पांच तों । शका कुल मिश्री तीनतों ले, अकर करा । कुलीजन । समदर सोख । मिलायकी मिगी । अमंगध् एक २ तों ले पीपल मन्तंगी हालमके बीज, जायफल। माठदोनी बहमन । दोनों तोदरी । छ'छ माशे । छिडेहुए मफेट तिल, की-चकेवीजों की मिगी। गाजरके बीज एक माशे ज चनी, देशर तीन तीन मारो सबकी बराबर सफ़ेद कंद छे और तिसुने शहत में सब मिलाकर माजून बनावै किर छःमाशे नित्यखाय ते।वीर्या गाटाही जाताहै॥

नवीं दवा ॥ रेग माही, इन्द्रजी, सफेद पोस्त के दाने, नर कचूर, सं फेदचन्दन, नारियल की गिरी बादाम की मींगी अलरोट की भींगी. सनक्दा. काले तिल छिलेहुए ये सब दवा दो दी तोल प्याज के बीज, सलजम के बीज, कोंचके वीज की मींगी हाल मके बीज माई असर्वद के बीज, गाजर, मस्तगी, नागर मोया अगर,तेजपात,विजीरे की छिलेका चाता, साया के बीज,यूठी के बीज, दोनों तोदगी,दोनों मूशली; येसन दवा एक एक तोले सिलाजीत,अकरकरा,लोग,जावत्री,जायफल, कालीमिर्च,दाल चीनी' सब दबा नी नी माशे शहत और सफेद बूरा सबसे हुना लेकर पाकवनावे फिर इस्मेंसे एक तोले नित्य सेवनकरे इसमाजून के समान गुहान्द्रिय को बलवान करने और वीर्य को गाढा करने में दूसरी कोई दवा नहीं है ॥ ध्वजभंग का वर्गान।

जिस मनुष्य में स्त्रीगमन की शांकि नहीं होती है उसे छीववा नष्टंसक कहते हैं। इस शांकि के सर्वथा अभाव क नाम क्रव्य वा नपुसकता है

नषुंसक् के भेद नप्रंतक सात प्रकार का होता है यथा-भय, शोक अयवा मन के अद्युतार कार्य न होने से प्रयम मकार का नपुमक होता है। मनके मारे जाने से इसरी प्रकार का नर्डसक होता है। पिच के प्रकोपरे। नीसरा । अत्यन्त स्त्रीसंसर्ग से चौथा । कोई भया नक लिंगरोग होने अववा ब्रह्मचर्यादि बत के कारण वीर्य केस्तंभित हो जाने से छटा। और जन्मसे नपुंसक होना सातवां प्रकार नपुंसकता का है।

प्रथम प्रकार के लक्षण ।

भय और शोक ये दो ऐसे कारण हैं जिससे देह भीतर ही।
भीतर घुन के खाये हुए काष्ट की तरह होजाता है, और कभी
सीसमागमकी इच्छा ही नहीं होती है। तथा मनके अनुकृल
स्त्री न होने से कामोत्यांत्त होने पर रमणोत्सक मनुष्य का मन
मर जाता है इछ दिन तक ऐसे कारणों के होने से कमसे लस्स मनुष्य की शिश्नेन्द्रिय पतित होजाती है। फिर सुन्दरी और मनोसुक्ल स्त्री के प्राप्त होने पर भी रमण शांकि का नाम मात्र भी नहीं रहता। इन सब कारणों से प्रथम प्रकार की नर्षंसकता पैदा होती है।

दूसरे प्रकार के उक्षण।

दैवात मनोऽनुकुल जी न मिले, और जिसको मन न चाह-ता हो ऐसी स्त्री से संगम करना पढ़े तो हसरी प्रकार की नफ़-सकता होती है, इसी को मानसिक [मनसेसंबध रखने वाली] अथवा मनोभिघातज [मनके मारेजाने से टत्यन्न] नफुंसकता कहते हैं।

## तीसरी प्रकार के लक्षण।

ममाण से खाधिक झोछ आदि तथा नमकीन रसों के सेव-नसे, किसी मकार के उष्णवीर्यवाले और गरम पदार्थों के सेव-नसे, पित्त अत्यन्त वह जाता है इससे वीर्य की अत्यन्त क्षीग-ना हो जाती है, इसी हेत्र से नप्रंसकता पैदा हो जाती है, इस-को पित्त से उत्पन्न हुई नप्रंमकता कहते हैं। तीन मारी सबकी बरावर सफेद कंद ले और तिग्रने शहत में सब मिलाकर माजून बनावै फिर छःमारी नित्यलाय ते।वीर्या गाहारो जाताहै ॥

नवीं दवा ॥ रेग माही, इन्द्रजी, सफेद पोस्त के दाने, नर कचूर, स फेदचन्दन, नारियल की गिरी बादाग की मींगी अखरोट की भीगी। सनक्वा, काले तिल छिलेहुए ये सबदवा दो दो तोल प्याज के बीज, सरजम के बीज, कोंचके वीज की भीगी। हाल मके बीज, माई असबंद के बीज, गाजर, मस्तगी, नागर मीवा अगर,तेजपात, विजीरे की छिलेका चाता, साया के बीज, मूली के बीज, दोनों तोदरी,दोनों मूशली, येसन दना एक एक तोले सिलाजीत,अक्रकरा,लोग,जावत्री,जायफल, कालीमिर्च,दाल चीनी' सब दवा नी नी माशे शहत और संफद बूरा सबसे हुना लेकर पाकवनावे फिर इस्मेंसे एक तोले नित्य सेवनकरे इसमाजन के समान गुहान्द्रिय को वलवान करने और वीर्य को गाढा करने मे दूसरी कोई दवा नहीं है ॥ ध्वजभंग का वर्गान।

जिस मनुष्य में स्त्रीगमन की शक्ति नहीं होती है उसे छीववा नपुंसक कहते हैं। इस शाक्ति के सर्वथा अभाव क नाम क्षेत्र्य वा नप्रंसकता है।

नपुंसक के भेद न्छंगक सात प्रकार का होता है यथा-भय, शोक अथवा मन के अनुसार कार्य न होने से प्रथम प्रकार का नपुमक होता है। मनके मारे जाने से दृगरी प्रकार का नष्टंसक होता है। विच के प्रकारण वीमरा। अध्यन्त खींसमर्ग से चीथा। कोई भया नक लिंगरोग होने अववा बद्धचर्यादि बत के कारण वीर्य केस्तंभित हो जाने से छटा। और जन्मसे नपुंसक होना सातवां प्रकार नपुंसकता का है।

प्रथम प्रकार के लक्षण 1
भय और शोक ये दो ऐसे कारण हैं जिससे देह भीतर ही भीतर छुन के खाये हुए काष्ट की तरह होजाता है, और कभी खीसमागमकी इच्छा ही नहीं होती है। तथा मनके अनुकूल खीन होने से कामोत्पत्ति होने पर रमणोत्स् क मनुष्य का मन मर जाता है इन्छ दिन तक ऐसे कारणों के होने से कमसे उस मनुष्य की शिश्नेन्द्रिय पतित होजाती है। फिर सुन्दरी और मनोनुकूल खी के प्राप्त होने पर भी रमण शाक्ति का नाम मात्र भी नहीं रहता। इन सब कारणों से प्रथम प्रकार की नपुंसकता पैदा होती है।

दूसरे प्रकार के छक्षण।
दैवात मनोऽनुकूछ जी न मिछे, और जिसको मन न चाहता हो ऐसी स्त्री से संगम करना पढे तो हुसरी प्रकार की नपुसकता होती है, इसी को मानसिक [ मनसेसंवध रखने वाछी ]
अथवा मनोभिघातज [ मनके मारेजाने से उत्पन्न ]
नपुसकता कहते हैं।

### तीसरी प्रकार के छक्षण।

प्रमाण से आधिक शोल आदि तथा नमकीन रसों के सेव-नसे, किसी प्रकार के उष्णवीयेवाले और गरम प्रायों के सेव-नसे, पित्त अत्यन्त वह जाता है इससे बीये की अत्यन्त क्षीण-ता हो जाती है, इसी हेत्र से नपुंसकता पेदा हो जाती है, इस-को पित्त से उत्यन्न हुई नपुंसकता कहते है।

### चीये प्रकार के लक्षण ।

जोमनुष्य रतिकिया की अत्यन्त सामर्थ्य रखता हो, और इस कारण से अतिशय स्त्रीससर्ग करता रहे और किसी प्रकार का कोई वलकारक आहार वा औषध सेवन न करे तो उसका भी शुक्त अत्यन्त क्षीण हो जाता है और धीरे धीरे ध्वजभंग रोगपैदा हो जाता है, यह चौथी प्रकार की नर्द्रसकता है। पांचवीं प्रकार के लक्षण।

कोई भयानक जननेन्द्रिय राग के होने से बीर्यबाहिनी थिरा छिन हो जाती है, इस से छ्टी प्रकार की नप्रसकता होती है।

छटी प्रकार के लक्षण।

जो मनुष्य अत्यन्त बळवान होने पर भी बद्धावर्थ बत के धारण का अभ्यास कर रहा हो, उम समय काम की उत्यचि होने पर भी उसको रोकले और खींससर्ग मे पहल नही । इस तरह काम शांकि को रोकते रोकने वीय स्वैभित होजाता है, यह छटी प्रकार की नपुंसकता होती है।

सातवी प्रकार के ल्क्षण ।

जी जनम काल से ही नपुमक होता है, उस के रोग की सातवीं प्रकार की नपुसकता होती है।

साध्यासाध्य निर्णय। किसी विशेष कारण से किसी व्यक्तिकीवीयवाहिनी शिरा छिन्न होकर नंपुनकता उत्पन्न हो, अथवा जो जन्म से ही न पुमक हो, ये दोनों प्रकार के नंपुनक िसी प्रकार की आपधा विसे अच्छे नही हो सकते हैं, इसिल्ये ये असाध्य होते हैं। इन के मिवाय अन्य प्रकार के नंपुनक अच्छी चिकित्सा से आधा रव हो जाते हैं, इस लिये ये माध्य होने हैं। जन जिन काणा

से इन को नष्डमकता हुई है, उन कारणों के विपरीत चिक्तिसा करना उचित है।

ध्वजभंग की चिवित्सा।

(१) भी के पान भर दूध में तीन छुहारे औटा कर प्रतिदिन सेवन करने से रितिशाकि बढ जाती है और ध्वजभंग को भी आराम होजाता है।

(२) नागकेसर के फूल का अतर एक रत्ती प्रतिदिन सार्य-काल के समय पान में रखकर खाय और इतनाही उपस्य पर मदन करें और ऊपर पान बांघ दे तो रातिशाक्ति की द्वांद्व होती है और अनेक प्रकार का खान भंग जाता रहता है।

(३) वायु वा पित्त की अधिकता के कारण रितशक्ति कम होगई होता पाव सेर गी के हुन्ध के साथ एक तोळा ईसव गीळ पीस कर प्रतिदिन पान करे तो चार पांच दिन में ही उक्त रोग

को आराम होजाता है । (४) परिष्कृत सुरा (Rectified Spirit) एक तोला छेकर उस में आधे छचले को चन्दन की तरह घिस कर गरम कर के उप-

न आय अपल का पन्दन का तरह ।यस कर गरम कर क जप-स्य के ऊपर छेप की तरह ळगावे । ऊपर से पान बांय कर कपहे की पट्टी बांध दे । इस तरह रात भर रहने दे । तीन चार दिन इसतरह करने से धाज मंग रोग को आराम हो जाता है ।

(५) गोलक के बीज, कमाच के बीज, तालमलाने, असगंध, मितावर, खरेटी, मुलहटी, इन सबकी समान भाग लेकर चूर्णकरले,इनसबकुसमान गोके धीमें इनकी भूनले। फिर

मन चूर्ण से आठ ग्रना गौका हुध तथा हुगनी साफ चीनी वा सम करके चासनी करले, इसमे उक्त चूर्ण की डालकर मिलाले फिर झाडी वेरकी वरावर गोली वनावें । तदनंतर रोगी की

फिर झाडा वरका वरावर गाला वनाव । तदनंतर रोगी की आयु तथा वलकी विवेचना करके एक, दो सयवा तीनचार तक इन गोलियों को ठंढे जलके साथ सेवन करावें । इस औ पध के सेवन करने से अत्यन्त बलकी दृद्धि होती है तथा अनेक प्रकार के ध्वलमंग भी जाते रहते हैं।

प्रकार के ध्वजभन भा जात रहत है। (६)विदारीकंद की विदारीकंद के रसकी सात भावना देकर मटर के वरावर गोली वनावे। इसमें से प्रतिदिन एक गोली पातःकाल के समय ठंढे जलके साथ सेवन करे तो ध्वजभंगरोग

जाता रहता है ।

(७) सफेद सांठ की जह १६ तोले लेकर सेमर की जह के रसमें तीन भावना देवे । फिर मोचरस का चूर्ण सोलह तोले शुधी हुई गंधक ३१ तोले, मिलाकर खूब पीसकर चूर्ण बनावे । फिर घी और शहत के साथ छःछः मारा की गोलिया बनावे। इन में से प्रतिदिन प्रातःकाल के समय एक गोली घी और शहत के साथ सेवन करें। औप सेवन के पीछे गौका थोडासा दूध पिसाथ सेवन करें। औप सेवन के पीछे गौका थोडासा दूध पिलिया करें। इससे शरीर वलवान होजाता है और ध्वजभंगरोग

छिया कर । इसस शरार वर्णवान बाजाता र कराने भी जाता रहता है । (८) दही चार सेर, परिष्कृत चीनी एक सेर, शहत चार तोला, गौका घी पायसेर, सोलका चूर्ण तीन माशे, वहीं इलाय-

चीका चूर्ण तीन मारो, कालीमिरच का चूर्ण एक तोला, लोगका चूर्ण एकतोला इन सब दवाओंको आपसमें अच्छीतरह मिलाले और एक साफ मोटे कपेड में इसे छानकर रखेले। फिर एक मिटी का घडा के उस में कस्तूरी चन्दन और अगर की धूनी दे और कपुर की गुध से सुवासित करे। फिर इस पात्र में उस दवा

पश्चर का गय स छुपासर कर है। इस को स्साल कहते है। इस को भर कर अच्छी तरह ढक दे। इस को स्साल कहते है। इस का मात्राज्ञसार सेवन करने से शरीर विष्ठ और कामोद्दीपन होता है। तथा अनेक प्रकार का ध्वलभग भी जाता रहता है। (९) मुलइटी, लोघं, भियंग्र मत्येक हेट माशे लेकर इस में आया सेर सिरस का तेल मिलाने । फिर इस तेल से उपस्थ में पत्तीने देने । इस से अनेक प्रकार के ध्वर्जमंग को शीघ्र ही आराम होजाता है ।

#### इमीकी मतसे नपुंसक होने का निदान।

मतुष्य के नपुंसक होने के कई कारण है एक तो यह कि वहहथरस(हाथसे जननेन्द्रियका मदन करके वीर्य निकालना)करके नपुंसक बन वैठनाहै।इसके भी दो भद है एक तो यह कि जाहे के दिनों में सोते समय रात्रि को यह काम करता है यह तो साच्य है इस की चिकित्सा जल्दी हो सकती है और दूसरा यह कि कोई कोई पाखाने में या किमी मैदान में हथरस करते हैं एक हथरस करना ही छुए है दूसरे वे मूर्ख इस काम को कर के उसी वक्त पानी से घोडालते हैं गरम नसो पर ठंडा पानी पडा और अपर से हवा लगी इस सबब से नसे नष्ट हो जाती हैं कोई कोई मूर्ख नित्य नियम वाघ कर ऐसा करते रहते हैं और कोई दस पाच दिन के अंतर से करते हैं जब तक दो चार वर्ष तरुणाई रहती है तव तक कुछ मालूम नहीं होता अंत में रोते पीटते दवा पूछते किरते हैं।

#### उक्त नपुंसक की दवा।

हायी दांत का चूरा एक तोला. मछली के दांत का चूरा एक तोला. लोंग जाठ मारो, जायफळ छजराता एक, नरिगस की जह एक नग. इन सब को गहीन पीस कर दो पोटली वनांवे और आध पाय भेड का दूध हांडी में भर कर खौटावे जब उनमें से भाप उठने लगे तब उस भाप पर उन पोटालियों को गरम करके पेंदू जाघ और जननेन्द्रिय को मेके फिर बंगला पान नाध देवे और पानी ने लगने देऔर नीचे लिखी दवा लाने

खाने की दवा।

चिलगों की मिंगी, सफेद पोस्त के दाने, काली मूमी इंग्लंजन, लोंग फूलदार, सालव मिश्री, जावित्री, विदार ताल मखाने, वीजवद, सितावर मक्षदंही और तज, में दवा चार चार तोले, पिटकट्या नी माशी इन सब को

पीस कर घी में सानकर आध सर शहत की चाशनी हैं लावे और इस मे से दो दो माशे दोनों समय खाया वि

चाकीस दिन में आराम होजायगा ॥

इसरा छेप । सफ़ेद कनेर की जह, गुजराती जायुफल, अफीम,छोट

इटायची, संबुळ की जड, पंापटामूळ प्रत्येक छः छ माशे इन' सब को महीन पीस कर एक तोळे मीटे तेळ में मिलाकर ख-रळ करे जब मरहम के सहश हो जाय तब उपस्य पर छगा। कर ऊपर से बंगुळा पान गरम कर के बांधे और जो इस के

कारण से प्रमेह हो जाय तो नीचे छिखी दवा खाने को देवें । खाने की दवा ।

खाने की दवा । काली मूमली, नागोरी असंगंद, धाय के फूल, छुने चने मोट, उटगन के बीज, पिरते के फूल, तालमखाने, ये सब एक एक तोले इन सब को मुक्षीन करिक वगुनम्का बुगामिलाकर इस

पें से एक ताले नित्य सेवन करें ऊपर से गाँ का पान भर हुप पोने खटाई जीर बादी से बचता रहें । यदि क्रमदेन से जननेन्दिय टेढ्डी हो गई हो तो-

उस की दवा यह है। आहीम हीन मारो, जायफल, अवस्का, टाटबीनी ये सब दवा पांच पांच माशे,प्याज,और नरागिस एक एक तोले, सफेद कनेर की जड का छिलका १॥ तोले, इन सब को दो पहर तक शराव में घोट कर जननेन्द्रिय पर लगावे अथवा इस की गोली बनाकर रखले।लगाते समय, शराव मे घिसकर लगा-वे तो जननेन्द्रिय का टेढापन दूर हो जाता है।

नप्रसक होने का दूसरा कारण । कोई कोई उडकों के साथ उमार्गगामी होने से नाउंमक हो जाते हैं और और वे स्त्रीसंगम के काम के नहीं रहते उन की विकिस्सा नीचे छिखी रीति से करनी चाहिये ।

उक्त नपुंसक का इलाज ।

संविया, जमालगोटा, काले तिल, आक का दूध ये सर्व एक एक मारो छेकर महीन पीस थोडे से पानी में मिलाकर जननेन्द्रिय पर लेप करे और ऊपर से वंगला पान गरम करके वाध देवे जव छाला पहजाय तव धुला हुआ घी चुपड दे अथवा नीचे लिखा हुआ तेल लगावै।

वीरबहुटी, अकरकरा, सूखे केंचुए, घोडे का नख,कुरीजन ये सब एक एक तोले छेकर सबको जीव्हट करके आतशी शी-शी में भर पाताल यंत्र द्वारा खीच करे एक बूंद जननेन्द्रिय पर मल कर ऊपर से वंगला पान वाध देवे तो चालीस दिन में आराम हो जायगा।

ट्रंगरा लेप ।

जायफल, जानत्री, छरीला, मनुष्य के कान का मैल,परवेक छ छ मारी, गधेकेअड कोशों का रुविर चार तोले। इन सब को इआतशी शरान में इतनी देर तक घोटना चाहिये कि पाव! भर शराव को सोखले फि। इसकी जननेन्द्रिय पर मालिश को।

तीमरा छेप ।

कडवे घीया की भिगी दो तोले, सफेद चिरमिठी, अकरकर छः छः मारा, तेजवल, और पीपलामूल भरवेक तीन पारी,

इन सब को गौके घून में तीन दिन तक घोटे, फिर इसको ज-ननेन्द्रिय पर लगाकर पान बांध दे इससे नपुंसकता इर हो जाती है।

## चौथा लेप । जमाल गोटे को गधे की लीद के रस में औटाकर सफेद

विरमिठी, कुचला जलाहुआ, अक्रक्सा, सफेद क्रनेर की जह का छिलका पत्येक दोदों तोले, इन सब को पीस कर गौके इस में इतना घोटे जो तीन सेर दूध सुख जाने । फिर यंबद्धारा र्खीच कर इस का छेप हिंगमाण को बचाकर जननेन्द्रिय पर करे ऊपर मे पान गांधदे ॥ इस तरह करते रहनसे नष्टसकता जाती रहती है।

## पांचवां छेप ॥

मकेद करेंग कीजड, लाल करेंगकी जड, इनदीनांका छिलका डढ हेढ ताले, वडा जायफल एक, अफीम नी मारी, इन सबरा चुर्ण करके वह गोहकी वदीं दो तोले मिलाकर एक दिन घाँट कर गोली बनाले और शराब हु आतशीम विसके लिंगमणिकी उाडकर संपूर्ण उपस्य पर लगावें और ऊपरसे पान वाघे ॥

## रस हेव ॥

सफेद वनेरका छिछका आध्यान, सफेद विरमिठी छापः ाव. कहवा कृष्ट २ तोल, जमालगोटा २ तोले, इन मवको चुण कर १५ सेर गाँके हुच्य मिलाकर पकावाकिर इमका दही जमारी फ़िर मात काल ४ सेर पानी मिटा कर इसकी रई से निको वर

माखन निकाले और इनके मठे को पृथ्वी में गाढदेना चाहिये क्यो कियह विष के समानहै और माखनको तपाकर रखले फिर इसमें गुहेन्द्रिय पर लेपकरै ऊपरसे पान बांधे और एक रत्ती के प्रमाण पानमे धरके खाय तो पन्द्रह दिनमें आराम होजायगा ॥

यदि किसी मनुष्यने वालकपनमें विलोममार्गगमन कराया होय और जननेन्द्रिय परभी मदैन कराया हो और सी कारण से नपुंसक हुआहो तो उसकी चिकित्सा नहीं होसक्ती और जो केवल विलोमार्गगमन कराया होतो इसकी दवाई इस रीतसे करे कि पहिले उस नुसलेसे सेक करे जिसमें हाथीदांत का चुरा लि-लाहै।

उक्त रोग की दवा।

गेंहूं कामेदा ५ तोला, वेसन ७ तोले पहिले इनका ५ तोले घीमें भूनले पीछे बादामकी मिगी, पिस्ता की मिगी, विलगों की मिगी, नारियल की गिरी, खुवानी छःछःमाशे सालव मिश्री १ तोले, लाल बहमन, सफेद बहमन तीन तीन माशे, सकाइल छःमाशे, अन्वर असहब, कलभी दालचीनी प्रत्येक तीन माशे इनमबको ऋटपीस कर वेसन वा मेदा में मिलावे और दस तोले मिश्री तथा पांच तोल शहत इनको दस तोले छलाव जल में बागनी करके उसमे सब दवा मिलाकर माजनवनाले फिर इसमें से दो तोले प्रतिदिन सेवन करे और खटाई और धादीकी चिजा से परहेज करें।

न्षुंसक होने का अन्य कारण ।।

न्षुंसक होने का एक यहभी कारण है कि वहुतसे मनुष्य
युवावस्थां स्त्री से समीग करते समय किमी के भय से ममागम
का परित्याग कर उठ खंडे होतेहीं इम दशा में यदि वीर्य स्वालेत

न हुआ हो और फिर थाडी देर पीछे खीसे सहवास हा तो इस तरह हवा लगने से जननेंद्रिय की नसें ढीली हो जाती हैं।

उक्त नपुंगक का इलाज । ग्वारपाठे का रस १० तोले,मृंग का आटा १० तोले, इन दोनों को प्रयक् र घृत में भूने फिर छोटे वहे गोलक, पिस्ता, तालमखाने, बादामकी मिंगी, ये सब दो दो तोले कृट छानकर मिलाने, और पानभर कंदकी चाशनी में सनको मिलाकर माजून बनाले और इसर्वे से दो तोले प्रतिदिन सेवन करे और इन्ही

पर यह दवा लगा छेपकी विधि ।

पानी न लगने दे ॥

अक करा,सफ़ेटकनेरकीजड,मालकांगनी-सौनामाखी,काले तिल, सिंगरफ, इरताल तबिक्या, सफेद चिरमिठी, मूली के बीज, शलगम के बीज, बीर बहुद्दी, शीतलबीनी, सिंहकी चर्बी यह सब दवा एकतोले लेकर सबको जीकुटकरेक आतशी शीशी में भरकर पाताल यंत्र के द्वारा तेल निकाले और रातको सोते समय एक बृंद जननेद्रिय पर मलकर ऊपर पान गरम कर के बांध देवे तो २१ दिन में नष्टसकता जाती रहेगी। अन्य विधि ।

अकरकरा, लॉग, केंचुए, आस्त्रच, यह सब एक एक्तोंके वीरवड्टी ४ माशे, सुदासिंग ४ माशे, रोहमछली का पिता ४ नग, सिंगरफ ४ मार्श, जमालगोटा ४ मार्श, साहेकी पर्या तीन तोले, मोम दो तोले, पारा एक तोले, इन सबको भिलाके खून रगहे, जब माहम के सदृश होजाय तो रातको गरम परके जैननेंद्रिय पर लिप करें और पान गरम करके वाथ देवे इस पर

#### अन्य विधि ।

धत्रेकी जडका छिलका। सफेद कनेरकी जडका छिलका-आककी जडकी छाल, अकरकरा गुजराती, वीरवहुटी? गी का दूध यह सब एक एक तोके लेकर पीसे और दो ताले तिलके तेल मे पकाबे जब औषधि, जलजाय तब तेलकी छानले फिर जननेन्द्रिय पर मदन करै ऊपर पान गरम करके बाधे और पानी न लगने दे।

नपुंसक होने का अन्य कारण ।

नपुंसक होने का एक यहभी कारण होता है कि बहुत से मतुष्य खी को जननेद्रिय पर विठाके खुढ़े हो जाते हैं और बहुत से मतुष्य विपरीत राति में पृष्टत होते हैं इस प्रकार के संभाग करने से भी नपुंसक होजाते हैं क्योंकि उपस्थ में हड़ी नहीं हो-ती नजाने मतुष्य क्या जानकर ऐसा अयोग्य काम करते हैं।

उक्त नपुंसक का इलाज ।

वादामकी मिंगी ११ नग, ताने पानी में पीसकर दो तोले शहत मिलाकर ग्यारह दिन तक पीने तो नष्डंसकता जाती रहतीहै

अन्य उपाय ।

सफेद कनेरकी जड़ का छिलका दो माशे मालकांगनी दोमाशे कोंच के बीज, सफेद प्याज के बीज, अकरकरा, असबंद यह सब चोंदह र माशे, इन सबको जो इन्ट्र करके दस तोले तिल के तेल में मिलाकर औटावै, जब दबाई जलने लगे तब छान कर रख छोड़े फिर इसमें थोडासा रात्रि के समय जननेंद्रिय पर मलकर उत्तर पान गरम क्रके वाथे ॥

नपुंनक होने का अन्य कारण ॥ एकनपुंनक जन्मसेंडी होता है उसे संस्कृत-म सहज नपुंनक न हुआं हो और फिर थाडी देर पीछे खीसे सहवास हैं। तो इस तरह हवा लगने से जननेंद्रिय की नसें ढीली हो जाती हैं।

इस तरह हवा छगन स जननाद्रय का नस ढांछा हा जाता ह । उक्त न्युंमक का इछाज ।

ग्वारपाठे का रस १० तोले, मृंग का आटा १० तोले, इन दोनों को प्रथक् २ घृत में भूने फिर छोटे वहे गोलक, पिस्ता, तालमलाने, बादामकी मिंगी, ये सब दो दो तोले कृट छानकर मिलावे, और पावभर कंटकी बाशनी में सबको मिलाकर माजून बनाले और इसमें से दो तोले मतिदिन सेवन करे और इन्द्री पर यह दवा लगा ॥ लेपकी विधि ।

अक करा, सफेद कनेरकी जड, मालकांगनी। सीनामाखी, काले तिल, सिंगरफ, हरताल तबिकया, सफेद चिरमिठी, मूली के बीज, शलगम के बीज, बीर बहुद्दी, शीतलचीनी, सिंहकी चर्यी यह सब दवा एकतीले लेकर सबको जीक्टकरेक आतशी शीशी में भरकर पाताल यंत्र के द्वारा तेल निकाल जीर रातको सोते समय एक बूंट जननेद्रिय पर मलकर ऊपर पान गरम कर के बांध देवे तो २१ दिन में नपुसकता जाती रहेगी।।

अन्य विधि।
अकरकरा, लींग, केंचुए, आमबच, यह सब एक एकतीले बीरबहुद्दी ४ माशे, सुर्वासग ४ माशे, रोट्टमछुटी का पिता ४ नग, सिंगरफ ४ माशे, जमालगोटा ४ माशे, साहेकी चर्नी वील लोके सोम हो तोले पारा एक तोले. इन सबको मिलाक

नारा, संगरफ ४ मारा, सुदासग ४ मारा, राहमछल का निरा के नग, सिंगरफ ४ मारा, जमालगोटा ४ मारा, साहेकी चर्नी तीन तोल, मोम दो ताले, पारा एक तोले, इन सबको मिलाक सूच रगहे, जब मरहम के सहश होजाय तो रातको गरम करके जननेंद्रिय पर लेप कर और पान गरम करके बाध देवे इस पर पानी न लगने दे ॥

#### अन्य विधि ।

धतूरेकी जडका छिलका। सफेद कनेरकी जडका छिलका-आकर्का जडकी छाल, अक्सकरा गुजराती, वीरवहुटी: गौ का दूध यह सब एक एक तोले लेकर पासे और दो ताले तिलके तेल मे पकाने जब औषधि, जलजाय तब तेलकी छानले फिर जननेन्द्रिय पर मर्दन करै जपर पान गरम करके बांधे और पानी न लगने दे।

नपुंसक होने का अन्य कारण ।

नपुंसक होने का एक यहभी कारण होता है कि बहुत से

मनुष्य खी को जननेद्रिय पर विठाके खडे हो जाते हैं और बहुत
से मनुष्य विपरीत रित मे प्रवृत होते हैं इस प्रकार के संभाग

करने से भी नपुंसक होजाते हैं क्यों कि उपस्थ में हड़ी नहीं होती नजाने मनुष्य क्या ज,नकर ऐसा अयोग्य काम करते हैं।

उक्त नर्यंसक का इलाज ।
वादामकी मिंगी ११ नग, ताजे पानी में पीसकर दो तोले
शहत मिलाकर ग्यारह दिन तक पीवे तो नपुंसकता जाती रहतीहै

अन्य उपाय ।
सफेर कनेरकी जह का छिलका दो माशे भालकांगनी दोमाशे कींच के बीज, सफेद प्याज के बीज, अकरकरा, असबद यह सब चौदह २ माशे, इन सबको जी इन्ट करके दस तोले तिल के तेल में मिलाकर औटावै, जब दबाई जलने लगे तब छान कर रख छोडे फिर इसमें थोडासा रात्रि के समय जननेंद्रिय पर मलकर उत्पर पान गरम करके बाधे ॥

नपुंनक होने का अन्य कारण ॥ एकनपुंनक जन्मसेंडी होता है उसे संस्कृत में सहज नपूंमक

कहते है उसके कुई भेद् है एकतो यह कि गरुष्य माता के गर्भ से जब उत्पन्न होताहै तो उसकी इन्द्रियस्थान पर किसी मुकार का कुछभी चिन्ह नहीं होता उसका संदली ख्वाजेसरा कहते हैं और दूसरे यह कि कुछ कुछ चिन्ह होता है और उसको स्रीभाग की इच्छाभी होती है और उसके संतान होती है ॥ तीसरे यह कि चिन्ह तो पूरा होता है पांत उसमें भवलता नहीं होती बस इन तीनो की कोई विकित्सा नहीं।। चीय यह कि मूनने के समय जननेद्रिय में प्रवल्ता हो और मुत्र करके पीछे छछ नहीं ऐसे नपुंमक की यह विकित्सा करे। दवा सेक। वीर बहुट्टी, सूबे केंचुप, नागौरी असगंध, इल्दी,आमा हरदी, सुने चने ये सब छ छः माशे छ इन सुन को महीन पीस-कर रोगन गुरुमे चिकना कर दो पोटली बनावे और किसी पात्र को आग पर रख कर उसपर पोटली गरम कर जांव पेट और उपस्य को खुव सेकै और फिर पोटली की दवा जननेन्द्रिय पर वांघदे ।

हुमरी दवा।

अकरकरा दो माशे, बीरबहुटी दो माशे, छोंग वीस, बकरे की गण्डन का माम दस ताले इन मबको छूट पीसका जननेंदियकी वरावर गोली बनावे, और उसको छूनकर इडिय के चारों ओर चढाबे और पानी न लगने दे ॥

तीसरी दवा । मिहकी चरवी, मालकांगनी, अकरकरा, सींठ, जावित्री कुचला, तज, लोहबान कोडिया, लॉग, मीठातेलिया, हरताल तत्रिया, जमालगोटा, पाग, हाथी दांतका चृग, गधक शा मलासार, कटेरी सफेद, चिरीमठी, सुले केचूह, जायफल एजराती, सफेद कनेरकी जह, अजवायन खरासानी प्याज के वीज, असपंद, सफेद संखिया, अंडी के वीजोंकी मिंगी काली जीरी ये सब एक एक तोले सुर्गी के अडोंकी जदीं पांच नग इस'सबको कूट कर आतशी शीशीमें भर कर पाताल यंत्र के द्वारा तेल निकाल के फिर इस में से एक बूंद तेल नित्य जननेन्द्रिय पर मदन करे और उपर से पान गरम कर के बाधे और पानी न लगने दे और खटाई तथा बादी करने वाली वस्तुओं का सेवन त्याग दे चालीस दिन तक इसी तरह करने से इस मकारकी नरुंसकता जाती रहती है।

खाने की दवा ।

ग्वार पाठे का रस, गेहूं की मैदा, विनोलेकी मिंगी घृत, कंद ये सब सेर सेर भरले पहिले तीनों वस्तुओं को पृयक् १ घृत में भ्रनकर कंदकी चाशनी करके गोलक, एक छटांक, जायफल, पिस्ता, खोवरा, विलगोजाकीमिंगी, अखरोटकी मिंगी, यह सब दवा पाबसेर, इन सबको कृटकर उसमें मिलाकर हलुआ बना रक्ले फिर इसमें से पांच तोले प्रतिदिन सेवन करने से नप्डंसकता जाती रहती है।

नर्पुंसकताका अन्य कारण।

अत्यन्त स्त्री संभोग वा वेश्यागमन से भी नपुंसकता हो जाती है उसके लिये नीचे लिखी हुई दवा देनी चाहिये।

क्रजीजन दो तोले, सोंठ दो तोले, जायफल, क्रमीमस्तंगी दालचीनी, लोग नागरमोथा, अगर, यह सप दवा एक व तोले इन सनको पीस छानकर तिछने बुरेकी चाशनी में भिला कर माजन बनाले फिर इसमें से छः मारेग मितिरन सेवन करने में सीगमनकी दिशेप इच्छा होनी। यदि वीर्य के पतला पढ जाने

के कारण से कामोदीयन न होता हो तो उसको यह दवा दे। वीर्य को गाढा करनेवाली दवा। तालमखाने आध्यान,ईसबगोल आध्यान इनको बरगद के दूध में भिगोकर छाया में सुखाले फिर चालीस छुहारों की गुठेला ानकाल कर उसमें ऊपर लिखी दवा भरकर मी के सेर भर दूध में औटावे जब खोये के सदश गाढा हो जाप तब उतार कर विसी घी के पात्र में रख छोडे फिर एक छूहारा नित्य ४० दिन तक खाय और दूध रोटी भोजन करे। लेपकी दवा । दक्षिणी अकरकरा, छोग फ्लदार. बीरवहुटी, निर्विसी। सुखे केचुए। सब पक २ तोले के इन सबको पावसेर भीठे तेल में मिलाकर मिट्टीकी हांडी मे भरकर उसका छंह बंद कर चूल्हे में गढ़ा खोदकर उसमें इस हांडी को दावकर अपर से सात दिनत्क बरावर रात दिन आग जलावे फिर आठें दिन निकाले। और इसमें से एक बुंद जननेदिय पर मिलंकिर ऊपरसे पान गरम हरके वांधे और पानी न लगने दे । अथ वाजीकरण । नुसखा । सिंगरफ १ तो छे । सहागा १ तो छे । पारा छ॰ माशे । इन् चारों को महीन पीसके सुर्गीके अंडेकी सफेड़ी में रक्ते, फिर ढाई सेर ढाककी राख लेकर एक मिट्टी की हार्डी में आघी राख भरकर उस अहे को उस राख पर रखकर आधी राखको ऊपर से रखकर हांडी का मुख वंदकर मुळतानी मिट्टी में क्षगछन कर लपेटकर सुलादे जन सूलजाय तन चून्हे पर रराहर हाककी एकडीकी चार पहर आगे उसके नीचे जलावे फिर सीनक हो जाय तब सिंगर-फ को निषाळ के फिर इस में से एक रत्ती पान में रखकर

करने से कामोद्दीपन होता है इस द्वा को जाड़े के दिनों में से-यन करना उचित हैं।

दूसरा त्रयोग ।

सिंगरफ, कपूर, छोंगे, अफीम, उंटंगन के बीज, इन को महीन पीस कर कागजी नीवुके रसमें घोट कर मूंगेके बरावर गोळी बनाले फिर एक गोळी खाकर ऊपर से पावभर गी की दू-थ पीकर रमण करने से स्तभन होता है।

तीसुरा प्रयोग्।

स्वा तमालू, और लोंग, दोनों वरावर के महीन पीसके शहत में मिलाकर उर्देके वरावर गोलियां बनाले इनमें से एक गोली बाकर सभोग में प्रवृत होना चाहिये।

चौथा प्रदोन ।

पोस्तके होरे एक तोले पानीर्थ भिगोदे जब भीगजांय तब उसके नितरे जलमें गेहूं का आटा माट कर उसका एक गोला बनाकर गरम चूल्हे में दबादे जब सिककर लाल होजावे तब निकाल कर कूटले फिर थोडा घी बुरा मिलाकर मलीदा बनाले जब एक पहर दिन बाकी रहे तब उसे खाय यह अध्यन्त पौष्टि-क और बलकारक है।

#### पांचवां प्रयोग ।

थूहर का हुध और गौ का दुध इन दोनों को वरावर लेके मिलाकर चार पहर धूप में सुखावे फिर पावके तलुओं में लेपकर ब्री प्रसंग करे पावको धरतों में न धरे !

छटा प्रयोग ।

कीं पकी जह एक पोरुएके बरावर लेके मुख्य रक्खे जब तक मुख्ये रहेगी तब तक बीर्य स्वालित नहागा। सातवां प्रयोग ।

चचंदर का अंडा चमहे के यत्र में घर कमरमें वांपकर स्ती संगम करे जब तक यंत्र कमर से न खुळेगा तब तक वीर्य स्त-

लिंत न होगा ।

साउवां प्रयोग । सिंगरफ, मोचरस, सफीम, ये दो दो माशे, सुहागा एकपा-शे इन सब को पीस कर काली भिर्च के बराबर गोली बनावे

फिर पक गोली खाकर की सेवन सरने से स्तंभन होता है। नवां प्रयोग।

अजवायन, पांच माशे, घीषा के वीजों की मिंगी छः माशे इसपंद नौमाशे, भांग के बीज आठ माशे,चनाखिछा सात माशे पोस्त की वोडी दो नग इस सबको पीस छान कर पोस्त की वां-डी के रस में वेर के बरानर गोली वांचे फिर एक गोली खाकर एक घटे पीछे स्त्री सेवन करने से संभन होता है।

दसवां प्रयोग ।

खरगोश के पिते का रस जनतेन्द्रिय पर मर्दन करना भी स्त्री को दासी बनालेता है।

ग्यारहवां प्रयोग । सिंहकी वरवीं की तिल के तेल में मिलाकर इन्द्री पर मर्दन करके खीसंगम करें तो कामोददीपन बहुत होता हूं । वारहवां प्रयोग । करके टोर्नें। केना की अला पर बांधकर संभोगकरने से वींप

वारहवां प्रयोग । इंटेक दोनां नेत्रां को शुजा पर वांघकर संभागकरने से वीर्य स्तंभन होता है । तेरहवां प्रयोग ।

कक्रोंदेकी जहआँ। कंषी इन दोनों को बरावर जलमें पीमे इन म का ग्रह्मेन्द्रिय पर लेप करके संगम करने से स्त्री फिर दूसरे एटरा की चाह न करेगी। वाजीकरण का प्रयोग्।

वाजि घोडे को कहते, हैं। जिन प्रयोग और उपायों के द्वारा पुरुष बुळवान और अमोघ सामध्यवाळा होकर घोडेकी तरह स्त्री संगम में समर्थ होताहै, जिन बस्तुओंके सेवनसे कामिनागणोंका प्रियपात्र हो जाता है और जिनसे कारीरकी वृद्धि होती है, उसी को बाजीकरण कहते हैं बाजीकरण औषधों के सेवनसे देह बड़ी कांतिमान हो जाती है।

बहाचर्य को श्रेष्ठता।

ब्रह्मचर्य सेवन से धर्म, यश और आयु बढती है, इस लोक और परलोक दोनों में ब्रह्मचर्यवन रसायनरूप और सर्वथा निर्मल्डहाअपनी खीके साथसंतानात्पत्तिके निमित्त सगमन निर्म-ल ब्रह्मचर्य कहलाता है।

जो अल्पसत्ववाले है, जो सांसारिक क्वेरों से पीडित है, और जो कामी हैं,उनकी शरीररक्षा के निमित्त वाजीकरण करना चा-हिये।

#### व्यवायका**छ** ।

जो समर्थ, युवावस्था में भरपूर, और निरंतर वाजीकरण भौषधों का सेवन करता रहता है उसको सब ऋतुओं में अहर्निश विासगमका निषेध नहीं है ।

#### रिनम्धको निरूहणादि ।

जिसको वाजीमरण करना हो रिनग्ध और विश्वद्ध करके प्रथम घी, तेल, मांसरस, दूध शर्करा और मधुंसयुक्त निरूहण और अनुवासन देना चाहिये। और दूध तथा मांसरसका पथ्य देवे। तत्वहचात् योगवित् वैद्य शुक्त और अपत्यवर्दक सन वाजीकरण योगों का प्रयोग करे। जो मनुष्य संतानरहित होता है वह छायाहीन, फलपुष्प रहित

और एक शाला वाले दृक्ष की तरह निंदित होता है। अपत्यलाभ का महत्व।

संतान चलने में बार बार गिर पड़ने वाली, तोतली वाणी बाछी, धूल में लिपटे रूए अग बाली तथा सुख मे लार आदि. टपकने वाली इन गुणों से युक्त होने पर भी हदय में अल्हादीत्पाद

क होती हैं। ऐसी सतान के संसार मे दर्शन स्पर्शनादि विपर्यों में किस पदार्थ की दुलना हो सक्ती है अर्थात्उक्त ग्रणविशिष्ट मतान भी सांसारिक सब पदार्थों से उल्लीय नहीं हो सकती है जिसके द्वारा यश धर्मे. मान, स्त्री और कुल की वृद्धि होती है ! उसके

साथ समानता करने के योग्य संसार में कीनसा पदार्थ है । वाजीकरण के योग्य देह । श्रीर को सशोधित कर के जठरामि के बलके अनुसार आ-गे आने वाले संपूर्ण गृष्ययोगों का प्रयोग करना चाहिये ।

वाजीकरण प्रयोग । सर् ईख, कुश, काश, विदारी, और वीरण ( सस )इनकी जड, कटेलीकी जह, जीवक, ऋषमक, खरैटी, मेदा, महामेदा, काकोली, भीरकाकोली, मुह्रपणी, मापपणी,सितावर, असगंब,

आतिवळा, कोंच, सांठ, भूम्यामळक, दुर्गधका, जीवती, नांदी, सन्ता, गोलरू, सुळहटी और शालपर्णी, प्रत्येक तीन पल, दरद एक आढक,हन् मनको दो होण जल में पकावे,एक आढक शेप रहने पर उतार ले,इस क्वाय में एक आढक घी, विदार्शकन्द का रस एक आहक, अमाले की रम एक आडक, ईलका रस एक आडक, दुध चार झाँडक, तथा भूम्याग्टक, कांच, काकोडी

क्षरिमकोलीः मुरहरी, काकोहम्मरं पीवल, दाम, मृतिकन्माण्ड.

खिज्य, महुआ, सितावर, इनको पीसकर छानकर साब एकप्रस्थ मिला देवे' और पाकविधानोक्त रीति से पकावे, पाक हे। जाने पर घी को छानकर उसमें शर्करा एक प्रस्थ, वंशलेचिन एक प्र-थ, पीपन एक कुडन कालीमिरन एक पल, दालनीनी इलाय-नी और नागकेसर प्रत्येक आधा पल और शहत दो कुडन इन कोमिलादेवे, इस घृतमें से प्रतिदिन एक पल सेवन करे झौर मांसरस तथा हुध का अनुपान करे। इस घृत का सेवन करने से घोडे और निराट के सदृश स्त्रीमंगम में प्रवृत्त हो सकता है। अन्य नुर्ण।

विदारीकन्द, पीपल शालीचांवल चिरोंजी, तालमखाना और केंचकी जह, पत्येक एक कुहव, शहरा एक कुहव, शकेरा आधा तुला, ताजा धी आधा मस्य, इन द्रव्यों को मिलाकर प्रति दिन दो ताले मेवन करने से सी स्त्रियों के साथ सभोग की श कि हो जाती है।

अन्य प्रयोग ।

जो मतुष्य गेंहू और केंचके बीजों को दूधमें पकाकर ठंडा करके खाय. अथवा उरद वी और शहत मिलाकर खाय, । ऊपर से पहिले व्याही हुई गी का दूध पान करे, ऐसा करने से वह मतुष्य रात्रि मर स्वयं खेद को अप्राप्त हुए क्षियों को खेदित करता हुआ रति में पबत्त रहता है।

अन्य प्रयोग ।

वकरे के अंडों के साथ इध को पकाकर उस दृध की काले तिलों में वार वार भावना दवे । इन तिलोक साने से मनुन्य गधे की तुरह मैथुनोन्मत्त हो जाता है। शर्करा के साथ सेवन करता है उस में शत की समीग की शक्ति चढजाती है, और वह प्रथम समागम कासा सुल सनुभव करता है।

अन्य प्रयोग।

विदारीकंद के चूर्णको विदारीकंद के रससे ही बहुत बार भावना देकर उस चूर्णको घी और शहत के साय चाटने से शत स्वीगमन की सामर्थ्य होजाती है।

अन्य चूर्णे । पीपल और आमले का चूर्ण करके उसमें आमले के रसकी भावना दें और इसको शकरा, मधु और घी क साथ चाटकर ऊपर से दूधका अनुपान करें तो अस्मी वर्षका चूद्र भी तरुण की तरह खी संगम में समर्थ होजाता है ।

अन्य प्रेयाग ।

मुलहरी काचुणे एक फप लेकर वसमें घी और शहतिम-काकर चारे करर से दूधका अनुपान करे, वस मन्नप्य का मैथुनवेग कभी पनए नहीं होती है।

अन्य प्रयोग काकडासिंगी के करक को दूध में मिलाकर पान की सीत शकरा घत और दूध के साथ अन्नका भोजन केंद्र इससे में थुनकी अत्यन्त सामर्थ वह जाती है।

अन्य प्रयोग । जो मनुष्य दृष्य में साय क्षीरकाकोली को पका कर घी। सौर शहत के साथ पान कर ऊपर से बहुत दिनकी व्याही दूई गीका दृष्य पाने सो उसका शुक्र क्षीण नहीं होने पाना है।

#### -अन्य प्रयोग ॥

उक्त रीतिसे भूम्यामळक और शतावरी के चूर्णका प्रयोग करने से भी उक्त फल होता है।

दही की मलाई का मयोग ।

चन्द्रमाके समान सफेद बख्रमार्जित दहीकी मलाई के साप शर्करा मिलाईहुआ शाली चांबलों का भात खानेसे बुद्ध भी तरुण के सामन आचरण करने लगता है।

ध अन्य प्रयोग ॥

गोलक, तालमलाना, उरव, केंच के बीज, सितावर इस चूर्णको दूधके साथ सेवन करने से चूछ भी शतस्त्री संभोग की सामध्ये प्राप्त करलेता है।

पौष्टिक प्रयोग ॥

जो जो पदार्थ मधर, स्निग्ध, इंड्रण, वस्त्रवर्द्धक औरमनमें इपेरियादक है ने सन्ही बुष्य होते हैं।

संभोग विधि ।

क्षर कहे हुए पौष्टिक द्रव्यों के सेवन से दर्पित होकर आ स्मवेग से उदीण और खियों के छणोसे महर्पित होकर खी संगम में मदत होना वादिये।

#### गठिया का इलाज॥

यह रोग उपदेश धौर सोजाक और ज्वरकें अतमें हो जाया करता है उपदेश रोगमें पारा मिलाये सिंगरफ आदि के लाने से और शरीर को धूनी देनेसे अथवा सोजाक में शीतल सोपधियों के सेवन करनेसे गृठिया हो जाती हैं और ज्वरमें पासोया किया जावे और उस में पाय क्रगजाय तो सब रगोंमें जोडोमेंपीडा होजाती है अर्थात दर्द हुआ करता है ऐसा होनेसे बहुधा तेल का मदैन करते हैं परत ज्वरमें तेल मलनेसे सुजन होती है इस किये गठिया का इलाज उस समय करना चाहिये जब देह में कोई दूसरा रोग मालुन नहीं इस की चिक्तिशा इस रोति से करनी चाहिये।

## ग्ठिया की दवा।

सुगी के चालीस अंडीको औटा कर उनकी सपेदी हर कर-के जर्दी को निकाल कर रखेले किर अकरकरा, बालचीनी, का-यफल, र्लोग, येसन दवा एक एक तोले प्रसुद खार एक मारे। इन सनको महीन पीस कर उक्त जदीं में भिलाके एक हांडी में 'भरकर ऊपर से दो तोले मीठा तेल छिडक देवे और उस हांहा के वेंदे में एक छिद्र फरके एक गढा खोद कर उसके रुपर हाँहै। को रंखे और उस हांही के नीचे उस गढे में एक प्याटा चीनी का रक्खे और हांही के चारी ओर उपले लगा कर आग लगा देवें इस तरह से घाडी देर में उस छित्र द्वाग तेल ट्वकटवक कर प्याले में आजावेगा फिर इस तेल का लोडों पर महेन करे और वायु न लगने दे इससे एक इपते भरमें विलक्त दर्द जाता रहे-गा यह दवा कितनी ही बार परीक्षा की उई है। दूसरा मयोग । बदूल अमलनाम, और सहजना इन तीनीके सुति पूर पत्ते टी दो तोले और सोये,के बीज खरासानी अजवायन, सोरजान कहवा, गेरु, पेंधा नमक ये सब छः छः मारा इन सब की पास

कर छात्रेल और जोहीं पर मालिश करावे ॥ गठिया का अन्य कारण । गठिया रोग इम रीति से भी हो जाता है कि मतुष्य मांगे में चक्रते चलते प्यास लगने पर पहिले हाथ पांव घोकर किर छात्र कर पाता है जीए कभी कभी गरणी से उधाकर होकर मांगे के

कर पीता है और कभी कभी गरणों से व्यक्तिक होकर मार्ग के नदी नाजों में खडा हो जाता है और सिरपर पानी डाल्ना है इस दशा में जिस की प्रकृति निर्वल होती है तो उसी समय वी-मार हो जाता है और अंत में उसको गठिया की वीमारी होजा-ती है फिर घोडे पर चढ़ कर चलने से हाथ पांनी पर सुजन हो अति है ऐसी वीमारी में नीचे लिखी हुई औषध देना चहिये। गठिया पर वफारा।

नेद अंजीर के पत्ते, खरासानी अजवायन, सोये के बीज, देसू के फूछ, वायविंडग,ये सब दवा एक एक तोले सेंधा नमक, खारी नमक ये दोनो छः छः माशे इन सबको पानी में औटा कर वफ़ारादे और जो जोडों पर सूजन भी होती बफ़ारे के पीछे से यह आपिय मलनी चाहिये।

#### गठिया पर मर्दन ।

शुने मुंगों का चून, छोटी माई, बडी माई दो दो तोले, का ली जीरी, भांग, सीठ, कायफल, अनवायन देशी, ये सब एक एक तोले इन सबको महीन पीस कर मले जो मतुष्य गरम जल से स्नान करते है उनको यह रोग कम हाता है।

गठिया का अन्य कारण।

दो चार वर्ष पहिले कोई मनुष्य मकान की छन इस पहाह आदि ऊंची जगह से नीचे गिरपडा हो और समब पाकर सर्दी में वा पूर्वी बाय के छगनेसे चोट की जगह फिर दरद होने छ-ग जाता है और रोग बटकर गठिया होजाती है।

एक्त रोग की दवा।

आंडका एक बीज नित्यमित बिलाकर नीचे छिखे तेल की मालिश करे।

#### तेल की विधि।

मालकांगनी दो तोले, कायफल, वकायन, सेंाठ, जाय-फल, अकरकरा, लोंग, आंवाहरूदी, समुद्रवार, दारुहरूदी हु- चला, वादाम की मिंगी, कंजा के वीज, छलीजनः सिरमोर, काले धतूरे का रसः आकका दूध,सहजने की छालः गोमाका अर्क, हरी मकीय का अर्क, इनली की छाल, मांगरे का रष्ट ये सब दबा एक एक तोले,फडबा तेल, पृन्द्रह तोले आंडीका नेल पांच तोले इन सबको मिला कर ओटाब जब तेल मात्र रहजाय तब छात कर शीशी में भर रक्षे फिर सह तेल की मालिश करे तो द्दे बिलकुल जातारहेगा।

ें तिलका तेल पावसेर गरम करके उस में सफेद मीम एक तोले,वतख की चरवी एक नोले, गाल कांगनी दो तोले, सफे द संखिया छ मारा इन सबको तेल में डाल कर ओटावे और एव रगड़े फिर छानकर संधियों और जोड़ेंगर पर्टन फरे और

लानेको मूंगकी घोषा दाल रोटी वा मांस देना चाहिये। उपदंश की गठिया का इलाज । जो गठिया आतशक के कारण होगई होतो पहिले विरेष-

न देकर नीचे किसी हुई दवा देवे।

गठिया पर गोली।

मुखासँग दो मारो, कंजा की मिंगी सात मारो, घी दो
मारो, सफेद चुना छः रत्ती, इन सबको महीन पीस कर छुड़ में मिलाकर तीन गोलियां बनाले पिहले दिन एक गोली दे और मुनेगेहुं का परूप देवे हुनरे दिन दो गोली विलावे कीर गेहुं की रोटी और मूंग की दाल भोजन करावे इसके सिवाय

कुछ न देवे जो इस दवा से आ्राप होजाय तो और फोर्र पुष्टीकारक माजून बनाकर खिलांष और नीचे लिसे वेसका मर्दन करता गई ॥ नुसला तेलका ।

मिलाये, सींठ,सारंजान कहवा ये तीनी दवा दोदो माशे इन सवको आधपाव (तेल )मीठे में मिलाकर जलावे जब ये सब दवा जलजाय तव तेलको छानकर काच की शीशी में धररवले फिर इसतेल का रात के समय मदन करावे ऊपर से धतूरे के पत्ते ग्रम करके बांधदेवे इसी रीति से सात दिन तक करने सेवेजोड़ी का दर्द जाता रहता है।

जांच और पीठ़ की पीड़ा का इलाज़ ।

बृंजीदा,चीता और सोंठ पत्येक पांच मारो शोरंजान, अजल-रकी जह, अजमोद की जहका छिलका; सोंफकी जह की छा-ल प्रत्येक चारमाशे सुनक्का और मेथी दश दश मारो इनसव को औटाकर इस्में नो मारो अंडीकातेल मिलाकर पीने से दस्त होगें और दहें भी बहुत जल्दी जाता रहेगा ॥

अन्य द्वा **।** 

सीरं जान, सोंफ, सोंफकी जहका छिलका, अजमोद, अनेसू ये सब दवा पांच पांच पारो इंसराज, गावजवां, और विरुलीको दन प्रत्येक चार भारो, छलाधके फूल मात मारो वडीहर्ड छ पारो, सनाय प्रकी सातमारो, छलावका छक्कंद हेढताले इन सबको औटावे फिर इसको छानकर इस्में १ तोले तरंजवीन घोट कर मिलाकर पीने तो दस्त होंगे इस दवा के करने से दर्द वहु-त जरवी दूर हो जाता है।

कृरहेके दरदका इलाज ।

मस्तंगी और अनेस पांच पांच मारो, सोंठ और अजलर की जह, तीन तीन मारो, मजीठ चीता अजमीद मेथी चार २ मारो और सोंफ सुनका १५ दाने इन सबको औटाकर उसमे १ एक तोले अंही का तेल मिलाकर पातःकाल पींवे इसके पीने से भी दस्त होंगे इसमें वैद्यके बताये हुए पथ्य से रहना उचितह सर्वाग वातन दरदका इलाजः।

महुआ तीन भाग, खाने का तमाखू १ भाग इन दोनों को पीसकर गरम करके जहां शरीरमेंदर्द होता हो वहां वांघदेयहर्द्द गठिया का नहीं होता है इसको साधा ण मादीका दर्द जानना

चाहिये । ं -अन्य प्रयोग । गोंडेया पर योगराज यूगळ और माजून चोवचीनी भी बहुत गुणदायक है इनके सेवनकी यह विधि है कि जो गठिया थोडे दिन की हो तो केवल योगराज गुगल के सेवन से आराम हो जाता है और जो बहुत दिनका रोग हो तो उम रोगीको एक वक्त ग्रगल और दूसरे वक्त माजन चोवचीनी का सेवन करादे इस प्रकार के इलाज करने से पहुत दिनकी गृहिया की भी बहुत शीष्ट्र आराम हो जाना है बहुन से मूर्ल जरीह और इकीम भिलाये आदि की गोली खिला देते है जिगमे रोगी का मुह आजाता है उस बक्त रागी नहा दूरा पाता है। इन गोलि-यों के देने से आगम तो हो जाता है पांतु उम रोगी के दांत किसी काम के नहीं रहते जल्द गिर जाते हैं इससे यह जनगभर दुख पाता है इस लिये जहां तक हो सके सुख आने की दवा न देनी चाहिये ॥ साधारण दर्द का इलाज ।

जो छाती, पीठ, हाय, पांव आदि में साधारण बादी हा द्रद हो तो यह काम करे कि वनप्मा का तेल, ५ पांच सोले आगपर धरके उसमें सकेद मोग दो ताले, कतीय नी माये मिळावे और जहां दर्द होता हो यहां मर्दन करें ती प्रके लगाने से बहुन जल्दी आराप हो जाता है ।

दूमरा उपाय ।

सफेद वंदेन, खतवी के बीज, नाखना, जी मा

चून, गेहुकी श्रुसी ये सब दवा बराबर लेके कुट छानकर मोम रोगन में और बनप्सा के तेल में तथा गुलरोगन में मिलाकर पकाव जब रोगन मात्र रहजाय तब उतारकर जहां श्दुरद होती हो इसका मर्दन करने से बहुत जल्दी आराम होता है। तीसरा उपाय ।

खतमी के बीज, अबसी, मकीय के पत्ती का रस, अमल तास का ग्रदा इन सबको पीसकर छाती पर लेपकरने से छाती का दरद जाता रहता है।

चौथा उपाय ।

मीठे तेल में थोड़ा मोम औटाकर लेप करने से भी उत्तराण करता है।

वारहसिंगे का सींग, सींठ और अरंडकी जह, इनकी पानी में विसकर छगानाभी छाभदायक है ॥ छटा उपाय ।

मीठे ते उमें अफीम मिलाकर लगानाभी गुणकारक है।। सातवां उपाय !

सीव अप मेरू की घिसकर गुनगुना करके लेप करने से भी साराम हो जाता है।

पथरी रोग का वर्णन । पथरी का रोग प्रायः कफके प्रकाप से हुआ करता है । पथरी के भेद्र।

पयरी रोग चार प्रकार का होता है, यथा-बातज, पित्तज, कफन स्रोर शक्त ।

पथ्री रे गकी उलित्।

वस्ति स्थान म रहने वाली वायु शुक्रके साथ मुत्रको अथवा

पित्तके साथ कफको अत्यंत सुखा देती है, तब धीरे र बाळू रेतके से फंकर पैदा हो जाते हैं इसीका पयरी रोग कहते हैं।

पथरी का प्रवंरूप । वस्तिस्यान म सूजन, वस्ति के पास वाले स्यानी में बेदना मूत्र में बकरे कीसी गंध, मूत्र का थोडा २ होना, जबर और मा

हार में अरुचि इन उक्षणों के होंने से जाना जाना है कि पपरी राग होने वाका है ॥

पर्यरी के सामान्य चिन्ह । नाभि के ओर पास, सीमन तथा नाभि और वस्ति के बीवम शुलकीसी वेदना होती है। मूत्रकी धार छिन्त भिन्त होकर निकलती है। जब वायु के बेगे से पयश हट जाती है, तब गामें दक मांग्रेके समान ललाई । लिये हुए पेशाव सुलपूर्वक होता है। मूत्र के विपरीत मार्ग में प्रवृत्त होने से मूत्रनाकी में घाव हो जाता है, इस समय पेशाय के साथ रुधिरभी निकलता है। पशाव करने में घोर कप्ट होता है।

पयरा के विशेष चिन्ह ।

बीय से उखक हुई पयरी के होतेही किंगेन्टिय और संदर कीप के बीच में जो मेदना होती है उसमे बीय की कमी हो इन प्यरी से शकरा वा रेत पैदा होजाती है । वायु के कारण इस श फैरा के हुकड़े हुकड़े होजाते हैं स्नीर वायु के अनुलीम में गुज़रे

सात योही योही बाहर निकलती रहती है और वायु के मति लोगमें वहीं मूत्रणार्ग में रुक कर अनेक प्रकारके भयंका रोगी को उत्पन्न करती है। जब पथरी रोग के नाय शकत और रा होती है तन गरीर बढ़ा सस्त और दीला होजाता है देह दुवेश और इितायान में शरू कीमी वेरना होती है। प्यान की म

धिकता और यमन भी होती है।

वादी की पथरी के लक्षण।

जब पयरी वादी के कारण होती है तब अत्यन्त दरदके कारण रोगी दांनों को पीसता हुआ कांपने लगता है। दद के मारे रोगी बेचैन रहता है, तथा छिंगेबिय और नाभिको मल ता हुआ हाय हाय करके हकराना है अधोवायु के साथ मुत्र निकल पहता है और बूंद बूंद करके टपकता है।

पित्तकी अश्मरीके लक्षण।

पित्रमे उत्पन्न हुए पथरी रोग में वस्तिस्थान में जलन होती है, पेशाव करते समय ऐसा माछुम होता है कि जैसे कोई क्षार से जलाता है। हाथ लगाने से गरम माछूम होती है, इस का आकार भिलाव की गुठली के समान होता है।

क्फकी पथरी के लक्षण ।

कफ्की पथरी में वस्तिस्थान ठंडा और मारी होता है और इसमें छई चुनने की सी वेदना होती है।

वालकोकी पथरी के लक्षण ।

वालकों के ऊपर लिखे हुए तीनो दोपों से ही पपरी हो जाया करती है वालकों का वस्तिस्थान छोटा होता है, इस लिथे वालकोकी पपरी औजारों से पकडकर सहज में निकाली जा सकती है।

वीर्थकी पथरी के लक्षण I

वीर्य से जो पथरी रोग होता है, वह पायः वही उमर वाले आदिमियो के ही हुआ करता है, वालकों के नहीं होता, वर्या कि उस अवस्था में उनके वीर्य पैदाही नहीं होता है। सीर्सगमकी इच्छा होने पर जब वीर्य अपने स्थानको छोडकर चल देता है, और सीर्सगम नहीं होने पाता तथ वीर्य वाहर तो निकलने नहीं पाता, उस समय वायु वीर्यको चारों और से सींवक्तर जननेदिय और अंडकोंगों के वीच में इक्टा करके

सुला देती है । इसी को वीयकी प्यरी कहते हैं इसके होने से मस्ति में सहे अमने की सी वेदना. मूत्रका थोडा थोडा होता, और अंडकोपों में सूजन यह वपदव होते हैं।

बादी की पथरी की दवा ।

पालान भेद, शोरा, खारी नमक, अश्वतक, सितावर, वासी, अतिवला, खीनाक, सस, कंतक, र्क्तवन्दन, भगर-वेलः शाकपूल, कटेरी, गुठनृण, गोल्रह, जी, कुलथी, वेर बरना और निर्मली इन सब का काढा करके इसमें शारमनिका सेंघानमक, शिलाजीत, दोनों प्रकार का कसीस, हींग और

तृतिया । इनका चूर्ण मिलाकर पीने से बादीकी पथरी जाती रहती है।

दूसरी दवा । अरंड, दोनों कटेरी, गोलक, कालाईल, इनकी जहकी पीमकर मीठे दही के साथ पीने से पथरी हुन है हुकड़े होकर

निकल जाती है। पित्त की पयरी का उपाय ।

कुश, कारा, खर, छंटनृण, इत्स्ट, मोरट: पाखानभेद, दाभ, विदारीकंट, वाराहीकंद, चौलाई की जह, गोलरू, स्पोनाक, पाठा, रक्तवंदन, फ्रांटक, और सींठ इन के काढे में खीरा, कफ ही, फ़मुप, नीलकपक, इन सब के बीज, सुलहरी सीर शिला जीत का करक डालकर थी पकाबे, इस घी के सेवन से दिन की पयरी खंड खंड होकर निकल जाती है। कफ की पयरी का उपाय 1 भन्न तीन मार्ग, इन जवासार तीन माने, नारियहरू

दोनों का जल के माय पीम मुड् उत्हट पथरी रोग जाना <sup>रह</sup>

#### पथरी के अन्य उपाय ।

ब्राना की छाल, गोलक के वीज, और सोंठ इन तीनों दवाओं को समान माग मिलाकर दो तोले छेकर आध सेर जलमें औटावे, चौथाई शेष रहने पर उतार कर छानले, ठंडा होने पर दा मारा जवालार और दो मारा प्राना गुड मिला-कर पीनेसे वादी की पथरी में विशेष उपकार होता है।

#### अन्य उपाय ।

को तोले बरना की छाछ को आधमेर जलमें औटाकर चौथाई शेष रहने पर उतार कर ठंडा होने पर इसमें आधा तोला चीनी मिलाकर पीनेसे पथरी रोग मे विशेष उपकार होता है।

#### अन्य उपाय ।

सहजेने की जड़ की छाठ आधा तोला लेकर आधासेर जल में औरोन, चीयाई शेप रहने पर उतार कर छानले, ठंडा होने पर इसको पीनेंसे पथरी रोग में आराम होजाता है।

अन्य प्रयोग ।

गोलक के बीज दो आने भर छेकर पीसले, इसकी शहत और बकरी के दूधमें मिलाकर पीनेसे पथरी रोग जाता र-हता है।

पथरी रोग पर पथ्य ।

वमन विरेचनादि औषिधियों का सेवन, उपवास,टवर्में बैट-कर स्नान करना, और कुन्धी, प्रमाना शास्त्रीधान्य, प्ररानमद्य, धन्वज देशके पशुपक्षियों के मासकायूप, प्रराना कुम्हडा, कुम्ह डा के डठल, गोलरू, अदरख, पालानभेद, जवालार, वाम का फूल, ये सब प्यरी रोग पर पथ्य हैं। सुखा देती है । इसी को वीर्यकी पथरी कहते हैं इसके होने से वस्ति में सई चुभने की सी वेदना. मूत्रका थोडा थोडा होना, और अंदकोपों में सजन यह उपद्रव होते हैं।

बादी की पथरी की दवा। पालान भेद, शोरा, खारी नमक अश्मतक, सिताबर, बाह्यी, अतिबला, स्पीनाक, खस्, कंतक, र्कचन्दन, अपर् वेस, शाकपुल, कटेरी, गुठनूण, गोल्रुक, जी, क्रुलथी, वेर

वरना और निर्मली इन सब का काढा करके इसमे क्षारमृतिका सेंधानमक, शिलाजीत, दोनों प्रकार का कसीस, हींग और तृतिया । इनका चूर्ण मिलाकर पीने से बादीकी पथरी जाती रहती है।

दूसरी दवा 🏻 अरंड, दोनों कटेरी, गोलक, कालाईख, इनकी जहकी पीमकर मीठे दही के साथ पीने से पयरी दुकडे दुकडे हौकर निकल जाती है।

पित्त की पथरी का उपाय **।** कुरा, काशः खर, छंउनृण, इत्स्ट, मोस्ट, पालानभेद. दाभ, विदारीकंद, वारादीकंद, चौलाई की जड, गोलरू, स्थोनाक, पाठा, रक्तवंदन, छरंटक, और सींठ इन के काढे में खीरा, कक ही, कुररुप, नीलकुपल, इन सूत्र के बीज, मुलहुटी और शिला जीत का करक डालकर घी पकावे, इस घी के सेवन से पित की पर्यरी खंड खंड होकर निक्ल जाती है । कफ की पथरी का उपाय ।

जुवालार तीन मारी, नारियल का फूल तीन मारी, रत दोनों को जल के साथ पीस कर सेवन करने से एक सप्ताहरी उरकट पथरी रोग जाना रहना है।

#### पथरी के अन्य उपाय।

ब्राना की छाल, गोलक के नीज, और सोंठ इन तीनों दवाओं को समान माग मिलाकर दो तोले छेकर आध सेर जलमें औटाने, चौथाई शेष रहने पर उतार कर छानले, ठंडा होने पर दा मारो जवालार और दो मारे प्रराना गुड मिला-कर पीनेसे वादी की पथरी में विशेष उपकार होता है।

#### अन्य उपाय ।

हो तोळे बरना की छाउ को आधसेर जलमें औटाकर चैायाई शेप रहने पर उतार कर ठंडा होने पर इसमें आधा तोला चीनी मिलाकर पीनेसे पथरी रोग मे विशेष उपकार होता है।

#### अन्य उपाय ।

सहजने की जड़ की छाल आधा तोला लेकर आधासेर जल में औ:टोन, चौथाई शेप ग्हने पर उतार कर छानले, ठंडा होने पर इसको पीनेंसे पथरी रोग में आराम होजाता है।

#### अन्य प्रयोग ।

गोलक के बीज दो आने भर छेकर पीसले, इसको शहत और बकरी के हुवेम मिलाकर पीनेसे पथरी रोग जाता र-हता है।

#### पथरी रोग पर पथ्य ।

वमन विरेचनादि औपिधर्यों का सेवन, उपवास,टवर्में वैठ-कर स्नान करना, और कुन्थी, प्रगना शालीघान्य, प्ररानमय, नन्वज देशके पशुपक्षियों के मासकायृप, प्रराना कुम्हडा, कुम्ह डा के डठल, गोलक, अदरल, पालानभेद, जवालार, वांस का फूल, ये सब पथरी रोग पर पट्य हैं। पथरी परं क्रपथ्य ।

मृत्र और शुक्त के बेग को रोकना, खटाई का सबन अकरा करने वाले भोजन पोन, रूझग्रणवाले खाने पीने के पदार्थ, पेट को भारी करने वाले आहार, विरुद्ध द्रव्य जैसे दूध और महली पिलाकर खाना, इन सब को पथरी रोग में सर्वया व्याग बेना चाहिये।

## तीसरा भाग समाप्त ।



# जरीहीप्रकाश।

## चाथामाग।

दांत के रोगो का इलाज ।

जो दांनों की जड में गरमी मालूम हो, और सुखमें ठंडा पानी भरने से रोगी को चैन पड़े, तथा मसुडे लाल हो जांय और उनमें सुजन न होतो सिरका और ग्रलाब सुखमें रखना बाहिये, यदि दर्दकी अधिकता हो तो सिरके और ग्रलाब में कपूर भी मिला लेना चाहिये, इस रोगमें सुखमें ग्रलरोगन रखना भी लाभदायक है, जो दर्द बहुत ही होना हो तो ग्रल-रोगनमें अफीम मिलाकर लगाना उचित है।

कफमे इत्यन्न दात के दर्द का इलाज।

जो दर्द कफके कारण से होता है, उनके यह लक्षण हैं कि मरदी के भीनरी वा बाहरी प्रयोग से दर्द बढ जाता है और गरमी से घट जाता है। इममे पारा वा पलवा की गोळी देकर कर को दूर करना चाहिये, तथा पोदीना, सानग और अकृर करा इन तीनों को सिरके में और बक्त छुछे करना उनित है, अकर करा, पापडीनोन, सोठ,चैना और पीपल इनको महीन पीसकर मसूडा पर मलै, स्थमा ितिस्थाक अस्वान फल्ट्रंनियां दातों की जह पर लगावे, नथा नमक और वाजरा गरम करके जावहों को सेकना भी सुणका रक्हे, निरियां कुछ अस्नान वनाने की यह रीति है कि खुटवे

दस्तर,हींग, कालीभिरच, सोंठ; बनफशा की जंड, और अफीम इन सब दवाओं को समान भाग लेकर अच्छीतरह कूट छाने **कर शहत में मिला छेवै ।** 

वादी के दर्द का इलाज। सोंफ, अफीप और जीरा मत्येक सहितीनमारी लेकर पानी में औटावे और इसको मुखर्ने दांतों के पास भर भर कर छहे करदे,समग्रुक वतम ( एक प्रकारका गाँद ) कालीगिरच,किब की जड की छाज, और सोया इनको महीन पीसकर शहत में मिळाकर दांतों पर मळे।

दांतों के कीडों का इलान । गदना के बीज, खरासानी अजवायन, और प्याज के बीज इनको महीन पीसकर मोम अथवा बकरी की चर्वी में पिलावे, फिर इसको आग पर रखकर इसके घूंए को एक नली द्वारा दानों पर पहुंचावै, इस से कीडे मर कर गिर पडते हैं। और दरद कम हो जाता है।

दांतों की रक्षाके दस नियग । (१) अजीर्णकारक भोजन, बहुत भोजन, दृध और मछठी आदि विपरीत भोजन इत्यादि न करना । (२०) हमन कराने वाले द्रव्या का अधिक सेवन न करता है

बादाम, अखरोट, आदि कठोर पदार्थ<sup>ा</sup> ( ४ ) मिठाई आदि अन्य कठेर वर् को खड़ा करनेवाले पदार्थी का त्यागरी और ठडी के पीछे अत्यन्त गरम व

(७) दांनों ही प्रज्ञात के अनु 👊 हा खाग (८) भोजन करने के 🖟 ना (९) पतिदिन मा। काल

कड़वी लकड़ी की दांतन फरना और इतना अधिक दातों की न रिगड़ना कि जिससे मसुड़े छिल जांय वा दांतोंकी चमक जाती रहे (१०) सोते समय दातों पर तेल लगाना, गरम प्रकृति में गुलरोगन और ठंडी प्रकृति में बकायन वा मस्तगीका तेल चुपड़ना।

दांतोंकी खटाई हूर करने का उपाय ।

खर्फीकी पत्ती,टहनी और उलसी चवाने से दांतीकी खटाई जाती रहती है। अगर खर्फाकी पत्ती और टहनी न भिले, तो उसके बीजों को कूटकर पानी में भिगोकर काम में लावे। अथ-वा सातरा, उलसी, शहत और नमक दांतों पर मलनाभी ग्रण दायक है।

दांतोंकी चमक का उपाय ।

जो दांतोंकी चमक जाती रही, हो तो हव्युजगार, फिटकरी और जराबंद तबील को महीन पीसकर दांतों पर मले। अथवा गुलरोगन में कपूर और चंदन मिलाकर दांतों पर मलना गुण कारक है।

दांतों की पोलका उपाय।

किसी कारण से दांत पोठे होगये हों अथवा उनपर हरापन काठापन वा पोठापन आजाय तो रसोत, नारदेन, नागरसोया. माजु, और अफरकरा दांतों पर मुंके तथा अधीरा, अनार के फूल, और फिटकरी, इनुको सिरके में औटाकर कुछे करे।

दांतों के मैल का वर्णन।

जो दांतों को मतिदिन नहीं मांजते हैं उनके दांत पीले पह-जाते हैं, इस पीलापन को धीरे धीरे खरचकर नमक, ससुद्रकन, सीपीकीराख, जला हुआ सीसा, और पहाडी गो के सीग की राख इन सबका मंजन बनाकर दांतों पर लगाता रहे।

दांतों के रंग बदल जाने का उपाय। जो दांतों का रंग पीला होगया होता हरी मुकाय का पानी और सिरका मिलाकर कुछ करे। फिर मतुर, जी, खितमी का

आटा सिरके में मिलाकर दांतों पर लगाने । जो दांनों का रंग काका धोतो किनकी जड, पजरी, मस्तगी, और छरीका, रूट छानकर एकरोगनमें मिलाकर काममें लावे ॥

दांतों के हिलने का उपाय। जो दांत बढापे के कारण हिळने लगजाय हो तो उनका इलाज कुछ नही हो सकता है। और जो युवावस्था में तरी हे नष्ट होने से दांत ।हिलने लग जाते हैं तो तर और चिकनी चीजें दांतो पर मलना रहे और ग्रलाब के फूल बशलोचन,गसूर करत्-री, छोटी मांई । इनका महीन पीस हर दांतों की जह में बरकना

चाहिये ॥

वर्ची के दांत निकलंने का उपाय । जिस बच्चे के दांन निकलने की ही तो मसूडी पर कृतिया का दूध मलने से दांत जल्दी निकल आते हैं। जो दांत निक लने के समय दर्द की अधिकता हो तो हरी मकाय का पानी और गुरुरोगन गरम करके उसकी उंगली पर लगाकर वालक के मसुड़ें। पर मेळ । और जब दांत । नेकळने लगें तब फिर गर्दे न, कार्नो, की जह और नीचे के जावड़ो पर चिक्रनाई लगाता रहे तथा तेल गुनगुना करके उसकी एक दो बृद कानमें हाल दिया करे । गसहों की स्जन का उपाय।

जो मस्हें सूजगेये हों तो मसूर, स्ला घनियां, अधारा, लालचंदन सुपारी और सिमाक की पानीमें औटाकर उम पानीसे कुछे करावें । सूजन के क्य होजाने पर जो सूजनका असर वाकी रहे तो बादाम का तेल और गुलगेगन गरम पानी में मिला है कर उससे छक्ने करें । जो पित्त के कारण से सूजन होती है तो उंगठी से दवाने पर गढ़ा पड जाता है और उंगठी हटाने पर जोकीत्यों हो जाती हैं । इस में हरड का काढ़ा देकर दस्त कराये । फिर अयीरा और मकीय के दाने सिरके में आटाकर छक्ने करें ॥

मस्डों क रुधिर का उपाय ।

मसुडों से हिंधर बहता होतो जली हुई मसुर, वशलोचन कीकर और माज इन सन दवाओं को महीन पीसकर दातों पर रिगडे और जिंकर शिवी वा जरूर तरीखी मसुडों पर उरक देना चाहिये। जरूर शिवी के बनानेकी यह रीति है कि फिटकरी को भूनकर सिरके में इझाले फिर इससे इग्रना नमक और डेढ ग्रनी लाल फिटकरी पीसकर रखेल इसी को जरूर शिवी कहते हैं जरूर, तरीख की विधि यह है कि तरीख नामक मछकी को आग में डाल दे फिर इसकी राखको सुखे हुए ग्रलावके फूलों में मिला कर पीम ले ॥

मसूडों को दृढ करने वाली दवा ।

गुठावक फूठ, जुरूफ, बळून का छिठका, और ह्व्बुछास प्रत्येक १४ माशे खनव, नष्ठी, समाक, अकरकरा प्रत्येक १७॥ माशे इन सबके कुट छान कर मखडा पर लगाने से मस्दे पके हो जाते हैं॥

# स्रांख के रोगों का वर्णन।

यूनानी हकीमों ने आंखों में सान परदे और तीन रतूबते मान नी हैं। इन्हीं परदों और रतूबतों में जब कोई भावरी वा बाहरी विकार पैदा होजाता है, तभी उसको आख का रोग वोलन ते हैं। परदों के नाम ।

सुळतिहिमा, करिनयां, इनिवया, इनव वृतिया, श्विवया, मुसामियां और सळविया (कोई कोई सुळतिहिमा, श्विक्या

मुतामिया आर् सलावया (काइ काइ मुलताहमा, शवाक्या और अनुकृतिया इन तीनों को पदी नहीं मानते हैं, केवल चारही परदे मानते हैं।

५ नानत ६ । सुलतहिमा परदे के रोग 1-

यह परदा उन अजलों से मिला हुआ है जो ऑल के देहें को हिलाते है, तथा सफेद और चिकने मांससे भरा हुआ है, यह करानेयां परदे को छोड़ कर आंल के सब भागों को घेरे हुए हैं। इस परदे में चौदह रोग होते हैं इन में से पांच अपन धान और ९ प्रधान रोग हैं। प्रधान रोगों के नाम ये हैं, जैसे—रमद, तरफा; जफरा, सबल, इन्तफाल, जसा, इक्का,

द्रका, और तसा ॥

रमद का वर्णन ।
अरबी भाषा में रमद आंख दूखने को कहते हैं। यह बात
याद रखनी चाहिये कि सुलतिहिमा परदे पर जब सूजन आ
जाती है, तब उसे रमद बोलते हैं हमी का हुसरा नाम"रमद

हकीकी" भी है क्योंकि रमद कभी उस ललाई के लिये भी बोला जाता है, जो आख में घुल गिरने, पूंजों लगने वा स रज की गरमी के कारण होजाया करती है, परंदु इम में सजन नहीं होती। रमद गांच मकार का होता है, यथा रक्ज,

पित्तज, कफ्ज, वातज वा शेह से टरपन्न । स्क्रज रमद के टक्षण ।

आंख के इस राग में सूजन की अधिकता, कराई, फूला पन और विनायट होती है, मैल अर्थात गीट का अधिक जाना, रंगों का मनाद से भरना कनपटियों में दर्द और पन मक तथा रुधिर की अधिकता, ये सन रक्तज रमदेके लक्षण है।

## रक्तन रमद का इलाज।

किसी किसी हकीम का मत है कि जिस तरफ की आंख इखती हो उस तरफ सरेक रंग की फरद खोले और जो किसी कारण से फरद न खोलों जा सके तो ग्रही पर पछने लगवा कर रुधिर निकाल दे,फिर हरह,आलू पित्तपायहा और इम्ली का काढा पिलांकर कोष्ठको नरम करदे। तत्परवात शियाफ अवियज को अहे की सफेदी वा मैथी के लुआव वा खी के हुए में विसकर लगावै। रोग के आरंग में उक्त शियाफ की पानी में विसकर लगाना वर्जित है, क्योंकि आंख में पानी पहुंचने से मल कचा रह जाता है, आंख के परदे मोटे होजा-ते हैं और परदे को हानि पहुच जाती है।

शियाफ अवियज के बनाने की विधि । जस्ते का मफेरा, समग अर्बी और कतीरा इन तीनोंके छूट छानकर ईसब गोलके छुआब अथवा अंडेकी सपेदीमें मिलाकर शियाफ (बत्ती) बनालेबे। कोई कोई यह कहते हैं कि अफीम और अजकन भी थोडीसी मिला देनी चाहिये।

ित्तज रमद का लक्षण । इसमें सूजन, फुछावट, खिचाव, ठाछी, चीपढ निकळना, और आंस्र वहना रक्तज रमद की अपेक्ष कम होता है, परंतु दर्द ज-लन चुमन अधिक होती है।

पित्तज रमद का इलाज ।

् इस रोग में रक्तन रमद में लिखा हुआ हरह आदि का काटा पिलाकर दस्न करावे । तथा कासनी के बीन का शीरा, पा-लक के बीज का शीग, हुगे मकोय, और हरे धनिये की पत्ती पीसकर आंखों पर लगावे, तथा विहादाना, ईमव गोल क लुजान, लडकी बाली खी का हुध और अंडकी समेदी यांखों डाले, जिस समय दर्द अधिक होता हो उस समय शियाफ का फूरी (कपूर की बत्ती) और अफीम आंख पर रूमांवें । कफज रमद का वर्णन ।

कफज रमद का वर्णन । कफज रमद के ये रक्षण हैं कि आंख बहुत फूल जाती है। बोझ अधिक माळूम देता है, गीड और आसू बहुत निक्ल ते हैं, दोनो पलक आपसमें निपट जाते हैं और लाकी कम-

होती हैं। क्षम समय का इलाज !

क्षक रमद का इलाज।

मलके दूर करने और रोकने के लिये एलुआ, रसोत, बुल, अकाकिया और केमर इनकी छलाब जल में पीसकर माथे और पलक के उपर लेप करना चाहिये।

मलको पकाने और निकालने के लिये पुली हुई मेथी का लुआब और अलगी का लुआब आंखों में डाले, और दो तीन दिन पीछे जरूर अवियज आंख में लगावी। यह द्या प्रारंभ में लगाना लिवत नहीं है अंत में लगावी जाती है।

मेथी को घोने की रीति।

मेथी को मीठे पानी में डालकर दो पहर तक रक्या रहने है, फिर उस पानी को निकाल कर मेथी से बीस ग्रना पानी डालकर औटावे, जब पानी आधा रह जाय तब लुआब यन

डालकर औटावे, जब पानी आधा रह जाय तब लुआब बन जाता है। जरूर अवियज के बनाने की रीति। अंजरून को पीसकर गुधा वा लडकी वाली खिया के हुए में सानकर झाऊ की लकहियों पर रख कर ऐमे चूल्हे में रखें जो ठंडा होने को हो। सुख जाने पर इसका चायाई नगास्ता मिलाकर बारीक पीसले और रोगके अनुपार योही मिश्री भी

हाल लेवे ।

## वातज स्मद का रक्षण।

इस रोग में आंखोंमें सुखापन, भागपन और रंग में काला-पन होता है, आंखों में सुमन, पलकों में ललाई, और सिर में दरद हुआ करता है।

वातज रमद का इकाज ।

इस रोग में दिवागमें तरी पहुंचाने वाले उपाय करने चाहियें, बनफशा का तेल और दूध नाक में सूबै, तथा बिहीदाने का छुआव आंखमें डाले अथवा वाबुना, बनफशा और अलसी का पानी नीलोफरके पानी में भिलाकर आंख पर लेप करे और शियाफ दीनारंग्र आंखपर लगावे ।

शियाफ रीनारंगु के बनाने की रीति।

सफेदा और चांदी का मैल प्रत्येक ३५ माशे, अफीम आधा माशे, कतीरा छः माशे और नशास्ता साडेनीन माशे इनको कुट पीसकर बत्ती बनालेवे ।

रीही रमद का लक्षण ।

इसमें आंख खिनी रहती है, भारापन और आंस निछ इक नहीं होते कभी कभी दरद के कारण लाकी भी होजाती है।

रीही रमद का इलाज ।

इस रोग में बाबूना, अकली छल मिलक और दोना महआ को औटाकर इस पाना की आंख पर डाल, और गेंहू की भुसी तथा बाजर से सिकतान करें।

ं अब आखों के दूखने पर बहुन से हकीम और वैद्यों के परीक्षा किये दूए प्रयोग किसे जाते हैं।

आंख पर लेप ।

जो यह रोग गरभी से हुआ हो तो रसौत को लडकी की माता के दूध में घिम कर आंखके भीतर और बाहर लगाना कपड़े की पेटिकी में गांव आंखों पर फेला रहे, तो इससे आंखों का दरद जाता रहता है।

पाँचनी पोटली। इम्ली की पत्ती, मिर्सकी पत्ती, हलदी और फिटकरी,

इन चारो को दोदा माशे लेकर महीन पीस कर एक पोटली बना लेके। इस पोटली को पानी में भिगो मिगो कर बार बार आखी पर फेरने से आख इसने का दरद वंद होजाता है।

राखा पर फरन से आख इसने का दरद वंद होजाता है। छटी पोटलो ।

कटा पाटला। पोस्त का डोढा एक, अफीन एक रत्ती लोग दो, श्वनी, हुई बेलागिरी चार म शे, चने के बराबर हल्टी दो माश इनली की पत्ती इन सब को कट पासकर पोटली बनाकर पानी में भिगो भिगो कर आंखा पर फेरे। सातवीं पोटली।

कपूर तीन मारो और पठानी छोध एक मारो पीमकर पोटली में बांधकर आधे घटे तक पानी में भिगो है, फिर इस को बार बार आखी पर फेर और कभी कभी एक बूँद आखेंक

भीतर भी टपका देवै। आठवीं पोटली । पठानी लोध फिटकरी सुरदासंग इलवी सीर मफेट जीरा गर्येक

नार चार मारो, एक रत्ती अफीम,काली मिरच चार,नीलायोया आधा रत्ती इन सब की इट पीम पोटली बनाकर पानी स भिगो भिगो कर नेत्री में फेला चाहिये। नवीं पोट नी

यडी हरड का यक्क, बहेडे का वक्कट, आगळा, रमीत. गेरू; इमळी की पत्ती, अफीम, फूळी हुई फिटकरी आर सकद जीता यह सब समान भाग लेक्ट्र - पीम कपडें में पोटळी है बांधकर गुलाब जल अथवा पानीयें भिगी भिगोकर नेत्रें। पर गर बार फरने से दुरद जाता रहता है।

दसवीं पोटली।

अफीम एक मारो, फूलीहुई फिरकरी दोमाशे,इमलीकीपत्ती एक माशे इन सब को महान पीसकर कपडे की पोटली में बांघ कर आंखो पर फेरन से बहुत गुणकारक है ।

ग्यारहवीं पोटली।

सफ़ेद जीरा, लोध और भुनी हुई फिटकरी इन सबको समान माग लेकर महीन पीमकर ग्वार पाठे के रसके साथ घोट कर कपडेकी पोटली में बांधे और इस पोटली को पानी में भिगी भिगोकर आंखों पर फेरता रहे तो बहुत लाभदायक है।

बारहवीं पोटली।

्रूली हुई फिटकरा एक मारो और अलसी दो मारे। इन दोनों को पीस कर कपड़ की पोटली में बाध कर जलमे भिगो भिगो कर बार बार आखाँ पर फेरने से आखो की पीडा जाती रहती है।

सन्य प्रयोग ।

जो गरमा के कारण आंख इखने आई होती ईसवगोलका छुआव लगाना भी गुणदायक है।

अन्य उपाया

जिस दिन आंख इखनी आवे उसीदिन धतृरे का रस कुछ ग्रन ग्रना करके कान में ट्यकाना चाहिये। यदि बाई आंख दुखती होतो दीहिने कान में और टाहिनी आख दुखती होतो बांएं कान में ट्यकाना उपित है।

वालका की आंखका इलाजा

जो किसी वालककी आख दुखना आगई हो तो नीम की

कपड़े की पेटिकी में बांच आंखों पर फेला रहे, तो इससे आंखों का दरद जाता रहता है।

पांचवीं पोडली।

४मली की पत्ती, मिरमकी पत्ती, हलदी और फिटकरी, इन चारो की दोदा मारो लेकर महीन पीस कर एक पोटली

वना लेंदे। इस पांटली को पानी में मिगो मिगो कर बार बार आखाँ पर करने से आंख इखने का दरद बंद होजाता है। -

। विशेष कर होता है

पोस्त का डोहा एक, अकीन एक रची छोंग दो, शुनी, हुई मेलागिरी चार म यो, चने के बराबर हरूटी दो मारे इन्हीं की पत्ती इन सब को कृट प्रसिक्त पोटली बनाकर पानी में भिगो भिगो कर आंखा पर फेरे।

। किडी पीड़की में शहन सेटार राज केस स्टिस्स

कपूर तीन माशे और पठानी छोष एक गाशे पीमकर पोटली में बांधकर आधे घंटे तक पानी में मिगो दे फिर इस को बार बार आखीं पर फेर और कभी कभी एक खेर आएके भीतर भी टयका देवें।

आठवीं पोटली । पठानी लोध फिटक्सी सुरदासंग हलदी और सफेद जीरा प्रत्येक चार चार माशे, एक रत्ती अफीफ,ठाली मिरच चार,नीलाधोथा आधा रत्ती इन मूत्र को कट पीम पोटली बनाकर पानी से भिगो मिगो कर नर्त्रों में फेरना चाहिये।

नवीं पोरं थी। बही हरह का बक्क, बहेद का बक्क, आगला, रसीय, हर कारी की पनी अपीय करते हर्व किस्सी और सपैद्र

गेरु, इंग्ली की पत्ती, अफीम, फ़री हुई फिटकी और सकेट जीता यह सब समान भाग लक्त कुट पेम करहे में पोटली बांधकर गुलाब जल अथवा पानीये भिगो भिगोकर नेत्री पर बार बार फेरने से दरद जाता रहता है।

दसवी पोटली।

अफ़ीम एक मार्गे, फूलीहुई फिरकरी दोमाशे,इमलीकीपत्ती एक माशे इन सब को महोन पीसकर कपडे की पोटली में बांध कर आंखो पर फेरने से बहुत ग्रुणकारक है

ग्यारहवीं पोटली।

सफेद जीरा, छोध और श्वनी हुई फिटकरी इन सब्को समान भाग लेकर महीन पीसकर ग्वार पाठे के रसके साथ घोट कर कपडे की पोटली में बांधे और इस पोटली को पानी में भिगी भिगोकर आंखों पर फेरता रहे तो बहुत काभदायक है।

बारहवी पोटली।

फूली हुई फिटकरा एक माशे और अलसी दो गारी इन दोनों को पीस कर कपंड की पोटली में बाध कर जलमें भिगो भिगो कर बार बार आंखों पर फेरने से आखो की पीडा जाती रहती है।

अन्य प्रयोग ।

जो गरमी के कारण आंख दुखने आई होतो ईसनगोलका **छुआ**न लगाना भी गुणदायक है।

अन्य स्पाया

जिस दिन आंख इखनी आवे उसीदिन धतृरे का रस कुछ गुन गुना करके कान में टपकाना चाहिये। यदि वाई आंख दुखती होता दाहिने कान मे और दाहिनी आंख दुखती होता गए कान में ट्यकाना उधित है।

वालको की आंखका इलाज्।

जो किसी वारककी आए इसने आगई हो तो नीम की

पत्तिया का रम बाई आख दुबनी हो तो दाहिने कान में और दाहिनी आख दुखती हो तो बाये कान में टपकाने । अन्य छेप ।

छोहे के पात्र में नीव का रस डाळरर छोहे के दस्ते से इनना घोटे कि उसका रंग वाला हो जाय, फिर आंखों के झोर पास उसका पतला पतला लेप करना चाहिये।

अन्य उपाय । केवल ग्वार पाठे वा यूटा निकाल कर उसके रसको सोन के समय कान में टपकानाभी ग्रणकारक है ।

गर्भी की आखों का इलाज । हलदी को पानी में पीसकर ऊपर लिखी रीति से दादिनेवा बांये कान में टपकाना चाहिये ।

हूमरा उपाय । विहीदाने का लुझान और धनिये के पत्तों का रम लहकी की मा के हूथ में मिलाकर छानले, फिर इसे आंखा में टपकाना उक्त ग्रण करता है ।

तीसरा उपाय । गोंदी ही पत्तियों का रम कान में डाउने से गरमी के कारण उत्पन्न हुई नेत्र पीड़ा जाती रहनी है ।

वीषा उपाय । आमला और छोध इन दोनों को गाँ के घो म भूनकर ठंडे पानी में पोसले और इसका पतला पतला लेप आलक आम पास लगाव ) इस बातकी सावधानी रसनी पाहिये कि आंख के भारर न जाने पांच । पांचवा उपाय !

पानवा वपाय । गेरू, स्मीत, छेटी हरह और नहीं हरह का छिल्छा हन को पानी में पीसकर आंखों के ओर पास छेप करना उचितहै। छटा उपाय १

सुबी इमली के बीजों को पानी में भिगोकर मसल कर छानले फिर इममें तीन रत्ती अफीम और पान रत्ती फिटकरी डालकर किसी लोहे के पात्र में भरकर आग में पकार्व । जब रस गाढा हो जाय, तब इसको सीप में धरकर पतला पतला लेप आंखों पर करें। यदि इपली के बीज न मिले तो पत्तों के रसको ही काम में छाना चाहिये।

सातवा उपाय ।

चौसठ तोले पानी में चार तोले दार हलदी को डालकर पकांवै जब आठवा भाग शेष रहे, तब उतार् कर छानले । फिर इस में शहत मिलाकर आखों पर डालने से सब प्रकार के आंख दूखने में लाभ पहुंचता है। आहवा उवाय ।

केवल सहजने के पत्तों के रस में शहत मिलाकर लगाने से बादी, पित्त, कफ त्रिदोष से आई हुई आख अच्छी हो

जाती हैं।

नवां उपाय ।

नेत्र बाला तगर, कंजाकी बेल और गूलर इन सबकी छालको बकरीके दूध और जल में पकावै । इसको पक्ने पर छानकर आखों में टपकावे, इस से आखों का दरद जाता

रहता है।

दसवां उपाय ।

मजीठ, इल्झी, लाख, किसमिस, दोनों मकारकी सुल-हटी और कमल इनके क'ढे में चीनी मिलाकर ठंडा करले इस को आंखों में टपकाने से रक्त पित्त के कारण जो आख इसनी आई हो तो आराम हो जाता है।

ग्यारहवा उपाय । क्सेक और मुलहुटी को पीसकर एक पतले कपडे में रख

कर पेटिली बना लवे । फिर इसको वर्षा के जल में मिगा मिगा कर आंखों में निचोडना चाहिये ।

वारहवां उपाय । सफेद कपल, सुलहटी और हलदी इनकी पीमकर एक पोटर्ना बना लेबे । इसकी स्त्री वा बक्री के चीनी डाले हुए हुय म भिगो भिगोकर झांखों में निचाडने से दाह, बेदना, ललाई

और आंसुओं का गिरना बंद हो जाता है। तेरहवां उपाय ।

सकेर लोब और मुलहरी को घी में श्वनगर महीन पीसकर पोटली बना लेके। इस पोटली को खी के हुए में भिगा भिगा कर आंखों में टपकाने से पित्त रक्त और बाट से उत्पन्त हुए

कर आला में असम हो जाता है । चीदहवा उपाय ।

सांठ, बिक्ला, नीम, अहसा और लोध इनका काढ़ा करके जब ठड़ा होने से इसमे कुछ गरमाई खुन रह तब आर्पमें अपकार ने से कुफ के कारण दुखती हुई आंदमें आपाम हो जाता है। पन्द्रहवां अयोग । सांठ और बबूल का गोंद प्रत्येक माडे तीन माशे दोनों को

हर छानकर पानी के माथ पीसकर छेप करना चाहिये।
सोछहनां मयोग 1
अमना को लोहे के खाल में हं। हक्त होई के दरते से योहा

अमना की लोहे के खाल में हैं। देन लाह के दात से पांध योडा पानी डालकर खूब घीटकर, इसका गतला पतला है.य आंगोंक और पाम करना गरत उपयोगी है। सत्रहवां प्रयोग ।

बहके पेहका दूध आंखों में आजना नेत्र रोग में बहुत गुण कारक है।

अठारहवां उपाय ।

मोंठ और नीम के पत्ती को समान भाग छेकर पानी के साथ पीसकर गें।लियां बनाकर रखले I जब दरद होताहो तब पानी में धिप्तकर लेप कर देना चाहिये।

उन्नीसवां उपाय ।

काली मिरच और चुल्हे की जर्ला हुई मिट्टी इन दोनों को वीनों के प्याले में घोटे। जन घोटते घोटने काला रंग पडजाय तन काजल की तरह आंखों में आंजे, इससे नेत्री की लढ़ाई

और बगल गंध जाती रहती है।

बीसबों उपाय I

अड़से के पत्तों को पीसकर टिकिया बनाकर आंखों पर दांध ने से तीन दिनमें नगलगंधादिक रोग जाते रहते हैं।

इक्कीसवां खपाय । क्यास की पत्तियों को पीसकर दही में मिलाकर आंखों पर

लगाने से उक्त खण होता है ।

बाइमबां उपाय ।

अनार की पत्तियों को पीसकर टिक्या बनाकर सोते समय आंखों पर बाधना भी उक्त गुण कारक है।

तेईसवां उपाय ।

गोभी के पत्तों की टिकिया भी ऊपर लिखा एण करती है। चौबीमवां उपाय ।

नागर मोथा, मुलहरी, आमला, मनोय, खम, नीलव मर

के बीज, प्रत्येक तीन मारी, मिश्री दो तोल इन सबको रूट

छानकर इस में से सान मारो मतिदिन सबन करने से आंख छाती और पेट की जलन जाती रहती है।

पत्रीमधा उपाया एली हुई मेथी का लुआव ये हे से करीरे में मिलाकर आंव में टपकाने से पीडा शात होजाती है। छञ्बीमवां तवाय।

कटेरी के पत्ते पीनकर नेत्रों पर बांधने से और आबीं में दसीका रस निचाडेनसे आलों में उपकार होता है। सत्ताईसवां प्रयोग । छिली हुई सुलहरीको कुछ कुट कर योडे वानीमें वीसकर उसम

रुई भिगो वर नेजी पर रखने से नेजी की ललाई जाती रहती है सहाइंसवां प्रयोग । छोध दो भाग वही हरह का वक्ल आधा भाग इन दोनी को अनारके पत्तों के रस के साथ पीमकर रुई भिगो कर आयों पर तीन दिन तक लगाने से सब प्रकार का दर्द जाता रहना है

उन्तीसवां प्रयोग । क्षी आमी को कुट पर आंख पर बांधना भी ग्रण कारक है त्तीसर्वा प्रयोग । बीस मुंडी निगलनानेषे एक वस्स तक कीर वारीम मुंडी निगडजाने से दे। घरस तक आंख इसनी नहीं आती है।

इक्तीमवां स्वयोग। जो खांब इखनी न आई हो आर गरमी के कारण एउन्ही चक्रती हो तो त्रिफला की स्टब्स रातके ममय पानीमें भिगादि और पात काल उस पानी की छानका आंखी पर होटे गोरे। वत्तीमया प्रयोग । सहजने के पत्ती का रस नांचे के पान में गपका तांचे के

मूमले से रिगडे। फिंग्इसमें घी की धूनी देकर आख में लगावे इससे सूजन, घर्ष, आंग्रु और वेदना दूर हो जाते हैं। तेतीमवा प्रयोग।

कांसी के पात्र में तिलके जलके साथ भिट्टी के ठीकरे की विसकर घन में सने हुए नीम के पत्तों की धूनी देकर आंख में लगाने से घर्ष, श्रल, आस और छलाई जाती रहती है। चौतीसवां प्रयोग ।

होहे के पात्र में दूध के साथ गुरुरको धिसकर घृत में सने हुए शमीपत्रकी धूनी देकर आंख में लगावे। इस से दाह, शूल, ललाई, आंसू और हर्ष जाते रहते हैं।

पेतीसवां प्रयोग ।

तालीस पत्र, चपला, तगर, लोह चूर्ण, रसौत, चमेली के फूल की कली, हीरा कसीस और संधा नमक इन सबको गो मुत्र में पीसकर ताने के पात्र पर पोतकर सात दिन तक रहने दे। सात दिन पीछे इस औपधको तांने के पात्र से खरच कर फिर गो मूत्र में पीमकर गोली दनाने। इन गोलियों को छाया में सुखा कर स्त्री के दूध में घिसकर आंख में लगाने। इससे घर्ष, आंसु गि-रना, सूजन और खजली जाती रहती हैं।

छत्तीमवां प्रयोग ।

कटेरी की छाल, मुल्हर्टा और तावे का चूर्ण इन सबको वक-रीके हुधमे घिमकर घीमें मने हुए शमी और आमलेक पत्तों की घूनी देकर आखमे लगाने से स्जन और दर्द जाता रहता है।

# रतोंघ का वर्णन

आयुर्वेदिक विद्वानों का यह मत है कि सूर्यास्त के मम्प बातादिक सब दोष जहां के तहा ठहर कर दृष्टि को दक् छेते हैं, इस लिये एक रोग पैदा हो जाता है जिसे स्तोंध कहने हैं। और

दिन निकलन के समय वही दोष सुधे की किरणों के कारण छिन्न भिन्न होकर दृष्टिक मार्ग हो छोड कर हट जाते है। इस छिये दिन **मे दिखाई देने छ**गता है । हकीम लोग रतींघ रोग का यह कारण बताने हैं कि निक-म्गी भाफ के परिमाण चाहै दिमाग में उत्पन्न हो, चाहै आमा-शय से उठकर दिमाग की तरफ चढ़े, तब रातमें दिखाई देना वद हो जाता है। जो भाफ के परमाणु दियाग में ही पैदा होतहीं तो रतींघ एक होदशा पर स्थित रहती है और जो जामा शय से चढ कर जाते हैं. तो जो आमागय हुछ का होगा तो रतोध कम होगी और जो आमाशय भारी होगा तो रताय अधिक होगी । दूमरी बात यह है कि आंबकी रन्यत और तरी रात की ठंडी इना के कारण गाढी होकर देखन की शिवत भो दक छेनी है और सर्थ के प्रशास से दिन की हवा के का-रण वह रत्वत हलकी होकर दूर होजाती है और दृष्टि साफ हो जाती है। रतीय का इछाज । जा भ फक्के प्रमाख ओर म्तूबत इक्टे होकर इष्टिवेहल की रोक छेते हैं उनको माफ करने के छिप काली गिग्च, नक छिर-नी, जुन्दवेदम्नर और पलग इनको पीसकर संघावे जिसके

नी, जुन्द्वेदरनर और पल्या इनको पीसकर संवावे जिसके शिक आकर दिमाग साफ होजाय । रतींघ पर वफारा । सीफ, मोया, बाबूना, केसून, दोना अहआ, नर्याग और तुन्लो इनको पानीम औटाकर इस पानी का आलोंको वकारी देवे ।

वकरी की कलेजी, मींक और पीयले, इन तीनी को हाडी में भरकर पानी के साथ खीटावें और इम पानी वा वपागर ।

# तीसरा वफारा ।

केवल बकरी की कलेजी को आग पर रखकर आंखों को

धूंआं देना भी विषेश लाभकारक है।

भोजनके साथ होंग, पोदीना, राई, सातरा और अंजदान का अधिक सेवन करना भी छणकारक है।

# आंखों में लगानेकी दवा।

जंगठी वकरी की कलेजी लाग पर खकर काली मिरच् और सोंफ कूटकर उस पर डाले, जिससे कलेजी से उठी हुई तरी को यह दवा सोखलें। फिर इन दवाओं को कलेजी पर से उतार कर बारीक पीसकर रखले खावश्यकताके समय सुरमे की तरह आंख में लगावै।

#### अन्य उपाय ।

बकरीकी कलेजी में जगली बच और पीपल गाढदे और उस कलेजी की आग पर रखदे। ऐमा करने से जो पानी नि-कले उसको आंख में लगाने यह तसखा बहुत ही उत्तम है।

#### दूसरा उपाय ।

सींठ, काली भिरच और छोटी हरह इनको समान भाग लेकर गोली बनावे, आवश्यकता के समय पानी में विसकर आब में आंजे।

# तीसरा उपाय ।

काछी मिरच, क्वेंछा और पीपल इनको समान भाग छेक्र महीन पीसकर आखों में आंजे ।

## हरतामलक ११ योग ।

[१] प्याज का रस अवना मिरस के पत्तों का रस आंख में आजे [२] सेवें नमन्त्री सलाई आंखो से फेरे।[३]स-मुट फलको सुठली नकरी के मूत्र से विसकर आंखें फेरे। [ ५] पानी के साथ सोंठ विमकर आंखों में लगाना गुणका रक है [६] थूक में काली मिरच विमुक्र लगाना चाहिये।

[ ७ ] रोह मछकी का पित्ता नेत्री में लगावै । [ ८ ] वसीदी के फुटों का रस लगानाभी उपकारक है [९] सहजन की नरम हालिया सत एक माश गहत के गाथ मिलाकर आंखी में लगानाभी गुणकारक है ( १० ) गधे का तरकाल निक ला हुआ रुधिर आंख में लगावे [ ११ ] इक्के के नहेंचकी काळी कीवड लगाना भी ग्रणकारक है । पन्द्रहवां उपाय । रसीत, गेरू और तालीसपत्र इनको महीन पीसकर घी शहत और गोवर के सामें मिलाकर स्तींथ में आंजना हितकारक है। सोलहवां खपाय । दहीं में काली मिरच विसकर आंखों में आंजने से रतीप जानी रहती है। सत्रहवा उपाय 1 कुंजा, कमल, सीनागेक और कमलकेमर इनकी गीवरके रस में पीसकर लम्बी सकाई बना लेंबे, इसकी आखीं में फेम्ने में रतीय जाती रहती है। सठारदवां उपाय । रेणुका, पीपल, मुरमा और संधानमक इनकी वक्री वे हुध में पीसकर मळाई बनाकर आंधी में फरने न रतींथ जाती रहती है। रुनीमवां **टपाय** । बोरेयः बिहुदा, विषक्षा, इन्ताल, प्रेमिल और ममुद्राल इन सबको बकरीके दूध में पीमकर बत्ती बनाकर आंखों में आंजने से रतींथ जाती रहती है।

बीसदां उपाय ।

्षकरी के यकत अर्थात कलेजी में पीपलों को रखकर आग पर ऐसी रीति से सेके कि जलने न पाने। फिर उस पीपलका जल में घिनकर आखों में लगाने, इससे रतोंध जाती रहती है।

्र्इक्कीस्वां उपाय ।

भैंसकी तिछी और कलेजी घी और तेल के साथ खाना भी हित है।

दिनोंध का वर्णन।

जिस रोग में दिन में दीखना बंद हो जाता है और रात में वा बादलवाले दिन दिखाई देने लगता है, उसे दिनोंध कहमें हैं। इस रोग का यह कारण है कि गरमीके कारण से देखने वाली शक्ति कम हो जाती है और रात के समय सदी के कारण दर्शन शक्ति अपनी जगह पर आजाती है, इस लिय गत में दिखाई देने लगता है और दिनमें दीखना वद हो जाता है।

दिनोंच का इलाज ।

लड़की की माता का रूथ, बनफसा का तेल, क्ट्डू का तेल नाक में डाल । रीवास का पानी, शर्वत नीलोफर, और बनफशा का शर्वत, उन्नाव का शर्वत पिलावे । ठड़ पानी में डुरकी लगाकर पानी के भीतर आख खोले । आंख में गिरी हुई वस्तु का वर्णन ।

जब हवा के साथ उड़कर घूल का कण, रेल का कीय-ला, नित्र का आदि कोई छोटी चीज आख़ में गिर पहनी है। तद आंख में कड़का मारने लुग्ता है, आस महने लगत है. खजली चलती है और पलकों के इधर ऊपर चलाने के साथ वह चीज भी आंख में इवर उपर घूमती है, इससे वही वे चैनी होजाती है।

उक्त दशा में कर्तव्य । जब आंख में कोई वस्तु गिर पढी हो तो उपको हाय स

न मलना चाहिये क्योंकि यदि आल में कोई कठोर वा नीशी की वस्तु जैसे कांच का दुकड़ा वा लोहे का दुकड़ा पहा हो और हाय से मछी जाय तो ऐमा हो जाता है कि वह बीज आल में घुसकर घाव पैदा कर हैती है तब नहा वष्ट होता है।

उक्त दशा म उपाय। (१) आंब को गरम पानी से घोटर उस में सी का इध डालना उचित है (२) पलक को उठा का देखे कि वह व स्त्र आल में कहां पड़ी है यदि दिसाई देती है। तो धनी हूई हुई के-फाये से, वा कपाल के सिरेमे जैसे हो तरी इस बरत को उठा छेना पाहिय, सट पर न उठे तो रुई के पाये की घोडी देर आंत्र में स्वला रहने दे इस तरह प्रस्ने से यह पीज उस रहें के पाये से विषट जाती है, तुप उमे निकाल है। जो वह बीज बहुत भीतर धुम गई हो और हम उपायी में

न निक्ल सके तो निशास्ता महान पीलटर छोत में भर देवे और थोड़ी देर तक वहीं रहने दे, थोड़ी देर में उह पीज निशास्त में लग जायगी तब उमे रहे के फाय से बाहर नि-कान ले। जव जी वा गेंह की पाट के उत्तर का विवृत्त वा साम

का इन्हा वा और केंद्रे ऐसी किए नांच में कि वही हो ये। । काम दे नियं पना उस वंत्र में सींच ह न्याहिये

पा जाता है।

निकालने के पीले स्त्री का हुथ वा अडे की सफदी आं स में डाल देनी चाहिये।

ष्ट्रांख में जानवर गिरने का उपाय ।

जब आंख में कोई मच्छर वा और कोई उड़ने वाला हो टा जानावर पड जाता है तब बड़ा दरद होने लगता है, आंख बद हो जाती है, आंख बहने लगते है, आंख मस

लने से लाल हो जाती है। इस के निकालने की यह रीति है कि मुलतानी मिट्टी बहुन महोन पीसकर आंख में भरदे और एक घटे तक आंख को बंद् रक्खे जिसे से बहु जानवर उस में लगजावे, फिर्र रहे

वा कपडे से निकाल लेवें । अथवा आंख को कपडा गरम कर करके सेके अथवा कपडे को सुख की भाफ से गरम कर कर के सेके फिर भीतर कपडा फेर कर जानवर को निकाल लेवें ।

नवर का 1नकाळ लव । अांख पर चोट लगने का वर्णन ।

आंख में किसी प्रकार की चोट लगने से जो छठाई और स्त्रजन डरान्न हो तो फरद खोछना और हछके हदके दवाय वा मेवे के पानी देकर कोष्ठ को नरम कर देना छोचन है। आवश्यता हो तो गुद्दी पर पछनेभी छगवाना चाहिये। फिर दर्द को रोकने के छिये जर्दी मिळी हुई अडेकी सफेदी गुछ-रोगन में मिळाकर आंख पर छगाना चाहिये।

आंखके नीलापन का उपाय । दरद और सूजन तथा कलाई कम हो जाने के पेछि घोट का चिन्ह अयीत नीलापन वाकी रहे तो धनियां, पोदीना, सर्गाफलफिल [ एक परयर का टुकड़ा जो काली गिरचों में मिला करता है ] और हरताल इनको पीमकर लेप करने से

नीलापन दूर हो जाता है।

आख में पत्यर आहिकी चोटका उपाय । जब तलबार वा परवर आदिकी चोट कमने से सलतिहै।

पा नामक पदी अपनी जगह से हट जाय, तब फरद खोलना

और दस्त कराना उचित है और जो रुधिर निकल आया है। तो रुधिर को साफ करके धुका हुआ शादनज और कपूर मिलाकर छगा देवे और पट्टा से वाघ देवे । और जो इधि

न निकला हो तो शुद्ध किया हुआ नीलाथीया उस जगह भा दे सार अंडेकी जरदी आंख के पक्रक के ऊपर लगादे । आंख के घाव का वर्णन।

आंख के सब परदों में चाब हो सकता है परन्तु जो घाव मुलनहिमा, करनियां और इनविया पर्दी में उखन्त होता है वह आंख से दिखलाई देता है तथा अन्य पर्दी के घाव दिख लाई नहीं देत उनमें नेमल दर्द ही हुआ करता है। सुलन्हिमा पर्दे के घाव का यह चिन्ह है कि आसकी सफेदी में एक लाल बूद दिखलाई देने लगती है अगर लाली सब सफेदी। में फैल जानी है तो आप का वह स्थान जहां घाव हुआ है और जगह की अपेक्षा अधिक लाल दिसलाई छेना है। दर्दकी अधिकता चपक और धमक ये उमके साय होने हैं।

इनविया पर्दे के घाव का यह चिन्द्र है कि आंतर्का स्पाधी के सामने पड़ लाज विन्द्र होता है। करनिया पर्दे के घाव का यह चिन्ह है कि आंत्रकी कार्री प्रनहीं में एक सफ़ेद दाग पैदा हो जाना है । आंत्र के याव का हलात । इस में पुरुष खोलना और गेगी के वरूके अनुमार रोधा

निकारना उचित है। हरह, इपली और अवल्यामाहि एमीरी परतुओं का फ़ाडा देकर कीष्ठ की नरम करे और कई पार जुन्दारभी देव ।

जो यह नाककी तरफ वाले कोए के पास हो तो फिर ऊन।
सौना चाहिय जिस से आस में से पीव नीचे को बहता रहे।
कोए में इकट्ठा होकर उसे विगाइने न पासे। और जो घाव कान के कीए की तरफ हो तो उस तरफ करवट लेकर सोवे, जिस तरफ घाव है और इस कोए को तिक्ये के ऊपर रक्खे जिससे पीव निकलता रहे। इस रोग में चिल्लाना, चीखना, वमन करना, सिरहाना नीचा रखना और गरिष्ट भोजन खाना हानिकारक है।

् अन्य उपाय ।

जो घाव गंभीर हो तथा जलन और दर्द भी होना हो हो सियाफ अवियज की अंडेकी वा खियों के हुथ में घिसकर आंख में लगावे अथवा केवल खी का हुध ही आंख में डालना लाभ दायक है ।

अगर घाव जल्दी न पके तो धुछी हुई मेथी का छआव या अल्सी का छआव या नालूने का पानी [ अक्लीछ्छमछिक ] आंख मे डाले। फिर घाव को साफ करने के लिय "शियाफ,

सनार'' और जरूरअंजरूत' छगाना चाहिये । जो पीव गाढ़ा हो तो मेथी का छआन और शहत छगाने

से पतला होकर निकल जाना है।

घाव के साफ होने पर, शियाफे कुन्दक लगाना उत्तम है इससे घाव भर जाता है फिर शियाफ अहमर लय्यन उनके पीछे शियाफ कोहल अगवर लगाना चाहिये। आवश्यकता हो तो सबके पीछे शियाफ अखजर लगाना बहुत लाभदायक है।

जरुरअंजरूतकी विधि । नशास्ता २१ मारो, गधी के द्व में शुद्ध किया हुआ अं नकन ७ मारी, जस्त का मफेदा ७ माशे. इन सब की महीन पीसकर कपडछन कर काम में लाने ।

शियाफ इंदरकी विधि।

क्रन्दर ३५ माशे, उदम और अंजरून आधा भाग, देता ७ मारो इन सबको पढीन पीसकर मेथी के लझाइ में रिगहा वनाकर आंख में लगावे।

आंख की सपेदी का वर्णन ।

यह सफेदी आंखकी स्याही के ऊपर हुआ करती है। इस रीग के तीन कारण है, उनमें से एक तो यह है कि धाव ही जाने से आंख इक समय तक बंद रहे जिससे निक्रमा मगाइ आंख पर गिरता रहे और निर्वेळताके कारण न नियस गरे. इमसे काली पुत्रली पर सफेरी पह जाती है. यह इलाज करने से भी विरुष्ठक नहीं जाती है, घाव के नरावर रह जाती है। हमरा कारण यह है कि जन आंख इसकी आती है तप अच्छा। इलाज न होनेके कारण आंख नेद रत्ती है और गाढा मनादगीन तरही भीतर रुक कर मफ़ेदी पैदा कर देता है। तीमग कारण यह है कि निरंभ अधिक दर्द होने से आंदा में भी दर्द होजाती है, इममें आस का वेद रखना अच्छा लगता है इम लिये भीवर्ध का मबाद वा दृषित भाफ बाहर नहीं नियल सकते हैं इनसे मी

सपेरी का इलाज !

सपेदी हो जाती 🖁

इलकी समेदी को काटने के लिये लाल का पार्वी दृत्तायून हा रम गहत में भिलाइर लगाना चाहिये । जी मफदी गाडी हो तो जला हुआ गाँग,गार,नोमायर हन्द्रानी नम र, मगदायेन, जरुमपुरस हजपमगीर वादि विज दुर्ग लगाना पारिय ।

लरूर सुरक्त का नुसला

कीकड़ा. काचकी चूडी, समुद्रकेन. गोहकी वीट, संगदान जजरीवा, वसरे का नीलायोथा. शतरमुर्ग के अंडे का छिकका ांग का सफ़ेदा,नांबेका मैल,आवगीरये सामी. अनविधे मोती. जला हुआ अकीक. सिल्ली का पत्यर. पीपली, सिफालेरगीन, सौने का मैळ, तूतियाहिदी, नीळायोथा, मुंगेकी जह, खहिया-मिट्टी, जला हुआ तांचा, तूतिया, किरमानी, तूतिया महमूदी, गरयेक सात् माशे, नमक, बूरए अरमनी पृत्येक तीन माशे, सो नामक्ली और चमगादडकी बीट प्रत्येक पौने वो माशे, आव-गीना सात मारो, और कस्तुरी डेंढ मारो इन सब को महीन पीसकर काम में लावे।

जरूर सुरक्षा दूसरा नुसवा ।

गोहकी बीट, अनिबंधे मोती, मूंगेकी जह, पापडीनमफ, श्रुतर-सुगे के अंडे का जला हुआ छिलका प्रत्येक साढे दस माशे, र्कतृग्यून साढे सत्रह मार्थे, नीलायोथा साढे तीन मार्श, हिंदी छरीला पौने दो मारो, कस्तूरी दो रत्ती इनको पीषकर आंखो में द्वरकंने के लिये काम में छावे।

परीक्षा की हुई दवा । चमगादड की बीट और शहत मिळाकर आंख में लगाना चाहिये । अयवा सुर्गे के अंहे के छिलके की राख और मिश्री दोनो को बगवर पीसकर आंख के भीतर बुरकदे, इससे सफेदी जाती रहती है !

हजम समीर की विधि।

मुर्गी के अहे के छिन्ने को मीठे पानी में भिगोकर धूप में ग्रादे जब उनमें हुर्गिधि उउने लगे तन धीरे धीरे घोकर उस पानी को निकालकर दूसरा पानी डालकर फिर घूप में रलदे इसी

अं जरून ७ मारी, जन्त का सफेदा ७ मारी; इन सब की महीन पीसकर कपडछन कर काम भे छाते । शियाफ छंदरकी विधि ।

क्रन्दर ३५ माशे, उदक आर अंजरून आधा माग, बेसर ७ माशे इन मजको महीन पीसकर पेथी के छआद में रिगडा बनाकर आंख में खगावे ।

आंख की सफ़दी का वर्णन । यह सफ़दी आख़की स्याही के ऊपर हुआ करती है। इस रोग के तीन कारण है, डनमें से एक तो यह है कि चान ही

जाने से आंख इन समय तक वंद रहे जिससे निकरमा मनाइ आंख पर गिरता रहे और निवलताके कारण न निवल सहे, इमसे काली पुत्रली पर मफेड़ी पड जाती है, यह इलाज पर्ने

से भी विरुद्धक नहीं जाती है, घाव के बरावर रह जाती है। हमरा कारण यह है कि जब आंख दुखनी आती है तम अच्छा इस्रा कारण यह है कि जब आंख देवर रहती है और गादा मवादमी इस्राज न होने के कारण आंख बेद रहती है और गादा मवादमी

तरही भीतर नक कर मफेदी पैदा कर देता है। तीसग कारण यह है कि मिर में अधिक दर्द होने से आल में भी दर्द होजा। है, इनमें आप का वद रखना अच्छा कमता है इन किय भीतर का मनाद वा द्वित भाफ बाहर नहीं निक्छ सकते हैं इमसे भी

का मनाद वा दृषित भाफ बाहर नहीं निकल सकते हैं इन्ने मी सफदी ही जाती है

सफेरी का इलाज । इलकी सफेरी को काटने के लिये लाले का पार्वी बर्ल्युक्त का रम गहत में मिलाकर लगाना चाहिये । जी मफरी गाडी हो तो जला हुआ तांग्रा, तामाहर हन्द्रा कि नमक, समेदिशेन जकरसुरक हजपनगीर आदि गेज दूका

छगानी चाहिये ।

जरूर सुरक का नुसखा

कीकड़ा. काचकी चुडी, ससुद्रफेन. गोहकी वीट, संगदान जजरीवा, वसरे का नीलायोथा. श्वत्ससुर्ग के अंडे का लिलका रांग का सफेदा, नांवेका मैल, आवगीरये सामी. अनिच्धे मोती. जला हुआ अकीक. सिल्ली का पत्यर पीपली, सिफालेरगीन, सौने का मैल, तूतियाहिदी, नीलायोधा, मुंगेकी जह, खडियामिटी, जला हुआ तावा, तूतिया, किरमानी, तूतिया महमुदी, पत्येक सात माशे, नमक, दूरए अरमनी मृत्येक तीन माशे, सोनामक्खी और चमगादहकी वीट मत्येक पीने सो माशे, आवगीना सात माशे, और कस्तूरी डेढ माशे इन सब को महीन पीसकर काम में लावे।

जरूर् सुरक्का दूसरा तुसला ।

गोहकी वीट,अनिविधे मोती,मूंगेकी जह,पापडीनमफ,श्रुतर-सुर्ग के अंडे का जला हुआ छिलका मत्येक साटे दस मारो, कंतूम्यून साटे सत्रह मारो, नीलायोथा साटे तीन मारो, हिंदी छरीला पौने दो मारो, क्रतूरी दो रत्ती इनको पीसकर छांखो में सरक्तेन के लिये काम में लावे।

परीक्षा की हुई दवा ।

चमगादड की बीट और शहत मिळाकर आंख में लगाना चाहिये। अयवा सुर्गे के अंडे के छिलके की राख और मिश्री दोनों को वरावर पीसकर आख के भीतर तुरकदे, इससे सफेदी जाती रहती है।

हजम सगीर की विधि।

सुर्गी के जाड़े के छिछके को मीठे पानी में भिगोक्र पूप में खदे जब उनमें हुर्गीये उठने लगे तब घीरे घीरे घोकर उस पानी को निकालकर दूसरा पानी डालकर फिर पूप में रखदे हुनी गेहैं । फिर छिलकोंको निकालकर सुखाल और महीन पीएकर चीनी पिलाकर काम में लावे । मोरसर्ज का वर्णन । जब घाव या फुंपी के कारण करनिया फरवा फटकर नंकि ते इनविया परदा निकल आता है जमी को मोरसर्ज कहने हैं।

मोरसर्ज का इलाज ।

मोरसर्ज का इलाज करने में इननी शीवता पर्गी पाहिये कि करानियां के फटे हुए किनारे मोटे न होंने पाँचे और उंनाई के दूर करने का उपाय करें। और जांल का बहना रोक्ने के लिये वे द्वा लगाये जो सरदरी न हों। धुला हुआ सादनज चांदी का मेल, जली हुई सोह और जली हुई सीप खादि पेछी हो द्वा उपयोगी होनी है। इस रोग में स्व से उत्तम द्वा कोहले अवसीगन है। कोहले अम्हीगन की विधि। सुरमा और शादनज दोनों को समान भाग लेकर बारीक पीसकर कांल में भरदे।

सुरमा और शादनज दोनों को समान भाग छेहर बारी है पीसकर आंख में भरदे । अन्य उपाय ! जनाई को हर करने का यह उपाय है कि आंदा के परावर एक मोटा गदी। जनाहर आंदा के उपर स्ताहर पहुँग बांय दे ! अवना साढ़ समह का पंत्रीम मोशे दा एक डुक्टा सीमे का रेजर आंदा पर स्ताहर पहीं बांव दे अवना एक थर्टी में सुरमा भर कर रस देना भी अधिक ग्रणनामक है । इन उपायों के करने से मीतर का परटा बाहर न निदक्त महेगा । यह वस्तुनी दो दिसाई देना में ज्ञापन होता है । में हापन हो एक वस्तुनी दो दिसाई देना में ज्ञापन होता है । में हापन हो एक परहाना दें. एक तो यह कि दास में ई। होता है. इसका इलाजभी नहीं है और दूसरा जन्म लेने के पीछे होता है। जन्म से पीछे होने वाला भेंडापन बहुधा बालकों को हुआ करता है और कभी कभी वड़ी अवस्था में भी हो जाता है। वालक पन में भेंडापन तीन कारणों से होता है जैसे (१) मृगी रोग से (२) माना वा दूध पिलाने वाली के दोष से और (३) किसी भयंकर शब्दसे। मृगी रोग से होने का यह कारणहै कि आंखक पट्टे खिंच जाने हैं और एक आख ऊंची और दूसरी नीची हो जाती है। दूध पिलाने वाली के दोप से इस तरह होता है। कि वह वचे को एक ही करवट किटाकर दूध पिलाया करती है और बालक अपनी माता के मुखकी ओर वा दूसरे स्तनकी ओर दृष्टि बांधकर बहुत देर तक इक टक देखा करता है इससे नजर तिरछी होकर ठहर जाती है। भयंकर शब्द से इस तरह होता है कि यदि कोई अचानक वालक के पास चिक्षावे वा अन्य कोई बड़ा शब्द हो और वालक चोंक पढ़े और उस ओर आख धुमाकर देखे तो इस तरहमी भेंडापन हो जाता है।

वालकों के भेडेंपन का हलाज ।

इस में वे उपाय करने चाहिये जिस से वालक की आंख जियर फिर गई है उस से दूसरी तरफ फिर जाय । एक तो यह है कि दूध पिलाने वाली बालक को दूसरी करवट से लिटा कर इध पिलाने लगे इस से सहज ही में आख फिर जाती है क्यों कि वालक के रग पहे वहुत नरम होते हैं। इसरा उपाय यहहै कि जिस और को आंख फिर गई हो उस से दूसरी ओर-एक लाल कपड़ा बांधदे जिस से वालक उस और को देखने लगे क्यों कि लाल वर्त्व वालक को अधिक प्यारी मालूम होती है। तीसरा बपाय यह है कि वालक के सुख पर एक कपड़ा ढक कर उस कपड़े में पुनली के साम्हने एक छेद करदे, इससे वालक उस छिद में हो कर दी पकको देखेगा, इस वरह भी आंख सीधी हो। जाती है। जो मृगीरोग से हो तो धाय को बादी भी बस्तुओं से बचावे ।

युवावस्या का मेंहापन । प्रवायस्या में भेंडायन तीन कारणों से हुआ करता है एक तो

यह कि आंख की हिलाने वाके पहीं के खिन जाने से आंख क ढेलाएकञ्रारको खिंच जाय यह बहुधा सरमामाहि कठिन दीमीरियों के पीछे हुआ करता है, इमुमें तरी पहुँचाने वाले तरेंडे और तेंड

फाम में लावे । और आंख में लहकी की माका हुप वा गधी का इध हाले। इसरी प्रकार के मेंहेपन के चिन्ह तसन्तुज इम्तरात

के सदय होते हैं इसमें मल निकालना, छल कराना, और

अच्छे भोजन खाना हितकारक है। तीसरा यह कि गाडी बादी के कारण आंबकी रतनते और पर्दे अपनी नगह से हट जांपः इसमें आंख फडका करती है और अंख भी पहने लगते हैं। इस

में दिमाग से मवाद को निकालने का उपाय करे। रिहाको निका-**छने के छिये गरम पानी हो सेके । सींफ के पानी में मामी**गा पीम कर छेप करना चाहिये । इस में चुमन विरेचन द्वारा आमाशय

को साफ करना भी हितकारक दे । पलक के बाल गिर जाने का वर्णन । पलकों के बाल जब गिर जाने हैं तब सोक नमनी फरन और मस्तुक के विद्यादी पुदने खगाना इन दोनी पानी की करके नीचे हिसे उपाय फाम में रुवि । पहिका सपाय ।

आक के द्व में हई भिगोदर सुता है और इमकी बत्ती पता कर मीठे वेल में काजल पाहबर शांखों में लगांवे। इम्सा उपाय । धतुरे और भागरे की पतियों के रम में रई भिगीका ग्रापा में मुसारर इमकी बत्ती में भीरे भेकमें याजल पारवर लगेहि।

# तीसरा उपाय ।

पुराने ढोलकी खाल को कोयले की आगपर जलाकर राख करले इस राखको कईके भीतर लपेट कर बत्ती बनाकर सरसी के तेलमे जलाकर काजल पाडकर आंखों में आंजे। चौथा लपाय।

जलाहुआ तांवा, धुला हुआ शादनज, प्रत्येक साहे सत्रह माशे, कालीमिरच, पीपल, केसर, इन्द्रायन, का गूदा प्रत्येक पीने दो माशे, जंगार,पल्लआ, बुरए अरमनी प्रत्येक साहे तीन माशे, चांदी का मैल ७ माशे इन सबको पीस छानकर आंखर्म लगावे, इससे आंसु नहीं बहते हैं और पलकों की जह दह हो जाती है ।

## पांचवां उपाय ।

आकर्ती जह की रायको पानी में मिलाकर आंखों के और पास पतला पतला लेप करने से खजली, खश्की और सूजन जाती रहती है।

पलकों के सफेर हो जाने का इलाज। जंगली काले को जेतूनके तेलमें या वकरीकी वर्नीमें या रीछ की वर्नीमें पीसकर पलकों पर लेप करे अथवा सीप जलाकर वकरी की अथवा रीछकी वर्नीमें मिलाकर लेप करने से पलक काले पढ जाते हैं।

## खजली की दवा।

दो तोले जस्तको लोहेके पात्रमें पिघलाकर उस पर थोडा २ ब्रुप का रस टपकाता रहे नीचे आग जला रक्ले। ऐसा करने पे सफेद होजाती है, इमको आंखों में लगाने से आस् बहना, आंसकी खनकी, ललाई, बाफनी गलजाना सौर परवाल रोग सन्य द्या।

चक्चंदह की आधी कच्ची और ठाधी पकी बीट छेका श-इत में मिछाकर छेप करने से पलकों का गिरजाना और वाफ्नी का सकता हुनों साम करना है।

का गळना इनमें राण करता है। अन्य उपाय। (१) सफेद विसलपरा की जडको छाया में सुरावर पानी में पीसकर छेप करे (२) मक्ली का सला हुआ सिर पानी में

पीसकर छेपकरे।[३] सीपकी राख पिसी हुई आंखीं में आंजे।

[थ] फटेरीके फरको पानीमें औटा कर उसका बफारा देवे । [4] कबूतर की बीट सहतमें भिकायर केप करता रहे । [६] सांपक्षी कांचली की जलाकर तिलके तेलमें मिलाकर केप करे। सम्य स्पाप ।

मबूल की सेरभर पत्ती लेकर पांचसेर पानी में खौटाये जब चैत्याई शेप रहे तब छानकर इस पानी को दोनो ममय पर्क्षी पर लगावे इससे बाफनी का गलना पलको का गिरपहना और स्रांख के कीयों की ललाई जाती रहती है।

सन्य उपयोग ।
१ ग्रंथे की छीदको सताकर उसका पाताल पंत्रहारा होए सीचकर पर्को पर लगावे । [२] घीयानी सत आंदों में
आंजे २ कप्र लीलापोचा मिमरी सीर रागरिया इनका मनान भागलकर पानी में घिमकर सांदी पर लगावे ४ छुवारे की सत्रली दस मारी मालक सात माल इनका पानी के माय पीमकर सांदी पर लगाने से प्रकर्ता हा हुन हो जाना

माय पामकर लाला पर पान में प्रशासकार है। दे हुद्द गोंदकों होएक में घरमा जलों होते हुद्द गोंदकों होएक में घरमा जलों होते हुद्द होते हैं। कांजह पाहमर जानों में लगावे तो जांच पहना नेप्रक थान जानों की पाफनी का गलना एजटी, ग्रंथ खोराक यार के में होजाते हैं ६ इदह गोद को काजल के समान पीसकर आंखों में छगाने से आंख कीज्योति बढती है। अन्य उपाय।

प्राना कपड़ा अथवा रुई तीन बार हकदी में रंगकर छखाले फिर इसी तरह विनोलों के ग्रदे भे तीन बार भिगो कर छखाले फिर इस की बत्ती वनाकर सरसों के तेल में काजल पाड कर आंखों में लगावे।

तखय्युलात का वर्णेन ।

इस रोग में हवा के भीतर रंगितरंगी वस्तु दिखलाई देती है यह रोग चार प्रकार से होता है यथा - ? सहम और छोटी वस्तुओं का वहा दीखना अर्थात दृष्टिका तीब होजाना, [२] आंखके परदे में चेचक आदि कोई रोग होकर बहुत सहम चिन्ह पैदा करदे और टृष्टि को ढकदे, इस रोग में चिन्ह के आकार के सदृश ही वस्तुओं के आकार दिखाई देते हैं। (३) आंख की तरी में अंतर पडने से और ४ कोई बाहरी कारण, जैसे हवा में उडती हुई वस्तुओं का दिखाई देकर शीघ नष्ट हो जाना, आंख के साम्हने भुनगे से उडते दिखाई देना आदि २।

उत्तरोग में इलाज ।

इस रोग में देहके मवाद को वमन विरेचन से निकालना उचित है।

इस रोग के अन्य इलाज दृष्टि की निर्वलता और नजले के प्रकरण में विशेष रूपसे वर्णन किये जावेंगे।

षांखकी खजड़ी का वर्णन ।

खारी रतवत के आंखपर गिरने से खारी आंस्र निक्छा करते हैं, इससे आखों में खजकी चल चलकर स्लाई सीर जलन पैदा होजाती है, और खजाने से घाव भी होजाते हैं।

सुनली का हलान । कुारनी को कृटकर सकरोगन में मिलाइर खांख पर हैव करे और इसरमी आंखपर छगानै, जिसमे निगडी हुई तरी निकट जाय । इमपर केनल रोटी, अंजीर और सुनवकों साना हित्र है आंखों में तरी पहुंचाना, नदी के किनारी पर भूगण परना, तर तेक लगाना, तरी बढानेवाले शर्वत वा मोजनों का सेवन करना उचित है। मवाद निकलकर जब देह इलकी होजाए तन नासलीकृत और कौहल अराजी सांखर्मे लगाने। वासलीकृतके बनाने की रीति । चांदी का भैक, समुद्रकेन मत्येक साहेवाईस मार्थे, शंग का सफेदा, द्राकी नमक, काळीमिरघ, नीसादर और पीगल प्रत्येक साढिचार मारी, जलाहुआ तांवा साढेइकतीम् मारी. लोंग और छारछ्योला प्रत्येक पोनेदी माशे, कपूर नी स्ती, तेजपात, छंरावेदस्तर,बाल्छड, सुरमा, मरवेक माडेतीनमाशे। इन सबको पीसकर सुर्भी बनारेखें । कोहलगरीजी की विधि ।

काह्लगराजा का विधि । सुरमा संस्पदानी जलाहुआ साहेसबह मारी, रूपावनगी. मीनामबती, शादनज अदभी छला हुआ, नीलायोगा, जला हुआ तांबा, मत्येक सात माथे, पीला इरहका छिलका, प्ताज कालामिरच, पीपक, नीसादग, पलुका, रगीन, मनकी केसन, दरवाह क्रीकहा, मत्येक साहेतीन गारी, सांड योने दो मारी, कपूर माहे तीन रत्ती। इरन्री तीन रत्ती, क्रींग एक गारी, देन

सब देवाओं की हर पीसकर बहुत पढ़ीन करके। हान्य दाप । (१) माइकल और जवाहरह इन होनों की पीड़प! क्रांनींपर लेप करनेंगे एजली जापी गदेनी है. (३) जान्या के निष्के बारों की रास को पहान पीनरर कोर्सी में हर्णने ते खजरी जाती रहती है। (३) संदेका छिलका महीन पीसकर आंबोंमें लगानेसे उक्त ग्रण होता है। (४) नीम के पर्चों को कपड मिट्टी करके जलाले फिर इसे नीच के रसमे घोटकर आंबों में लगानेसे खजली जाती रहती है। (५) सीसेका काजल आंबों में लगाने।

्रवांसपर सीसे के इक्डे को रिगडने से जो स्याही पैदा

होती है उग्रीको सीसे का काजल कहते हैं।

गुद्दे का वर्णन ।

आंख के कोने में कहें मांस के उत्पन्न हो जाने को ग्रहा कहते हैं, इराफ होने से आंख और गींढ आदि आंख के मवाद उसी जगह इक इककर नासूर पैदा कर देते हैं। इसका इलाज यह है कि शरीर को श्रुष्ट करके मरहम जंगार वा शियाफ जंगार लगाना चाहिये, अगर इससे अच्छा न हो तो नाखूनेकी तरह काटकर उस पर 'जरूर अजफर 'खाक दे जिससे वाकी बचा हुआ हिस्साभी हूर हो जाय! और काटने की जगह दरद होता हा तो अंडेकी जर्दी को ग्रुक रोगन मे मिलाकर लेप करे और घान मरने के लिये मरहम लगावे। (शियाफ जंगारकी विधि) समग अवीं रांग का सफेदा, और जगार प्रदेग सात माशे इन तीनों को महीन पीसकर ग्रुल्सी में सानले और सर्वाई पनाकर काम में लावे।

दृष्टिकी निर्वलता का दर्णन्।

निरोग अवस्था में जैसा दिखाई देता था वैमा न दीखना है। दृष्टिकी निर्वेछता है। इमके होने के बहुत में कारण हैं, एक तो यह है। कि ठंडी और दुए मक्कति आंएकी ज्योति को घटा देती है इस में दिमाग को माफ करने के लिये दुस्त पराव और नासलीइन सुमी वा रीशनाई कवीर आंख में आजे। दृष्ग भूदे इष् प्रकृतिसे आंख छोटी पहजाय, देर में फिरे श्रमवा मीर कोई ऐसा ही उपद्रव हो जाय । इसमें बटेर और सुर्गे का मांस भनकर अथवा पने और दाळचीनी के साथ रांघररे साने को दे, पमेली मा सक्तायन का तेल नाक में डाले। गरम दवाईयों का वकारा दे। तथा शियाफ अफ़जर या शियाप **असनर आंख में** लगावे । शियाफ सजफाकी विधि । पीली इरह, नीलाथोथा, सफेर निरच, सगगअर्बी, प्रत्येकी माडे दस मार्गे, पेमर माढे तीन मार्गे इन सब दवाओं को कुट छानकर इस सौंफक रसमें मिलाकर सलाई बना छेंदे । शियाफ अखजरकी विधि । जगार साढे दस गारोः पीकी फिटक्री फूली हुई २० गारी पारही नमक, ससुद फेन, लाल हरतार गरवेष सोदे तीन मार्छे। नीसादर पोने टो गारो, हिंदी छरीला साढे चार गार्ग । इनमें से हरीला को हरी तुनली के रम में मिळाले और माकी सब दवाओं को इट छान उसमें मिळाकर सलाई बना लंबे। एक फारण यह है। कि दोष युक्त गरम दृष्ट मुक्ति में हिंह निवेळ हो जाती है, इसमें आंख में फुलाबट, गरपी क्लाई माळम होती है । जो हिंचा की अधिकता हो तो हरह का काढा देकर कोछ को नरम करहे, तथा प्याज गंधना आदि बातकारक द्रव्यों का सेवन यर्जित है। वरुष्ट्र हमाभीकी विधि । उक्त प्रकार के रोग में इस दवा की लगाने से छोता पहने

उनु मकार के राग में इस देवा चा.लगान से झातू पहने लगा है, नीलाधीया महीन पीपकर रुद्दें अयर के रंग में भिगोक्तर सापा में सुक्षाले फिर द्मरी बार पीपकर किया लगावे । नीलाथोथा के बाद करावादीनों मं लिखी हुई दवा भी मिला लेनी चाहिये ।

अब इन इन इन्नें वा धन्य उससे लिसते हैं जो आंसोंकी ज्योति बढाने से लासकारकहैं, इनको रोगी की प्रकृति और दोष के अनुसार काम में लाना उच्चित है।

गुलमुडी का शर्वत ।
्र सुड़ी के फूल पानसेर. लेकर रातको डेड सेर पानी में भिगो दे और भात काल औटाने, जब तिहाई शेष रहे तब उतार कर छानले, इसमें तीन पाव बुरेकी चाशनी करके रखले, इसको पतिदिन चार तोले सेवन करने से आंखोंकी ज्योति ठीक रहती है, मम्तक को तरी पहुंचती है और ऊपर को गरमी नहीं चढने देवी है।

सोंफ का प्रयोग।

सात मारो सोंफ को कटछान कर समान भाग दूरा मिला कर मितिदेन रात के समय फाक क्रिया करे तथा सोंफ का इत्र आंखों में लगाना रहै। इससे दृष्टि बढ़नी है।

तिमिरनाशक घृत्।

चार तोले जीवंती को ढाईसेर जलमे पकाँव, चीयाई शेप रहने पर उतार कर छानले, फिर इस क्वायमें हुग्रना हुम आधसेर धी डालकर पकांवे और इसमें प्रपोडिशक, काकोली, पीयल,लोध, मैथानमक, सीफ, सुल्ह्टी,दाख, मिश्री,देवदारू, त्रिफला मृत्येक एक माश्रे डालकर पिया करे तो तिमिररोग जाता रहता है यह इस रोग पर उत्तम औषध है।

दूसरा प्रयोग ।

दाल, चंदन, मुजीठ, काकोली,क्षीरकाकोली, जीवक,भिश्री सितावर, मेदा, प्रवीदराक, मुलद्दी और नीलोकर प्रत्येक एक नर्द द्वष्ट महतिमे आंग छोटी पहजाय, देर में पिरे रूपशा सीर कोई एसा है। उपद्रव हो जाय । इसमें बरेर और सुर्ग-कार्य मांग भनकर सम्बा पने और दावचीनी के साम राष्ट्रा साने को वे, पंगकी मा सकायन का तेळ नाक में हाले। गरम व्यक्तियों का बकारा दे । तथा शियाक सकतर वा शियान सवनर आंख में लगावे । धियाफ सजफाकी विधि । पीली हरह, नीकायोया, पफेर मिरच, मनग्राकी, ग्रन्थेक ( माटे दस मार्ग, बेमर म'दे तीन मारो इन मय दवाओं। की कर छानकर इरी सॉफके रममें भिळाडर सलाई बना हैये। शियाप शलजरकी विधि। जगार साहे दम गारो। पीकी विटर्गी कुली हुई २५ माछे पारदी नमक, रामुङ केन, ভाल दरमाल पर्धेय मोद्दे तीन माद्दे नीमाइर पोने दो भारो. हिंदी एरीला सांड चार गारी । इनमें स राहीला भी हरी तुनली के रस में मिळले और पानी सब दवाओं को एड छान धर्मेंप मिळाकर मनाई बना लेके। प्रकारण यह है कि दीप सक्त गरम दृष्ट महति से हिंद निर्वेत्र है। जानी है, इसर्वे बान में पुन्ने बट, गांगी भी। रूखाई माळग मोती है। जी र्राधा की अधिकता हो हो इंग्ड का काटा देवर कीड की नरम करेंद्र, तथा प्याज भवता आदि बहारताक हत्यों का मेरन पर्जित है। वहद एमधीरी विधि।

उत्त प्रशार के शिव में इस दया की लगाने में छोत्र करने द्रमने हैं. जीटायोगा प्रश्नि पीयका स्टडे अंदर के मह निमोक्त सामार्थ मुमारे दिर दुन्ती पार यीवकर स्थित में

लगावे । नीलाथोथा के बाद करावादीनों मं लिखी हुई दवा भी मिला लेनी चाहिये ।

अब इम कुछ सुमें वा अन्य नुसखे लिखते हैं जो आंखों की ज्योति बढाने में लाभकारकहैं, इनको रोगी की प्रकृति और दोप के अनुसार काम में छाना उचित है।

ग्रहमुडी का शर्वत ।

मुड़ी के फूळ पावसेर. छेकर रातको हेट सेर पानी में भिगो दे और मात काल औटावे, जब तिहाई शेष रहे तब उतार कर छानुले, इसमें तीन पाव बुरेकी चाशनी करके रखले, इसको मतिदिन चार तोळे सेवन करने से आंखोंकी ज्योति रहती है, मन्तक को त्री पहुंचती है और ऊपर को गरमी नहीं घढ़ने देती है।

सींफ का प्रयोग।

सात माश्रे सोंफ को कटछान कर समान भाग बूरा मिला कर प्रतिदिन रात के समय फाक किया करे तथा सींफ का इत्र आंखों में लगाना रहै। इससे दृष्टि बढ़नी है।

तिमिरनाशक घृत ।

चार तोले जीवंती को ढाईसेर जलमें पकावै, चीथाई शेप र्हेन पर उतार कर छानले, फिर इस क्वायमें हुएना दूध आधिसर वी डाककर पकांवे और इसमें प्रपींडरीक, काकोली, पीपल, छोध, मधानमक, मोंफ, मुलह्टी,दाख, मिश्री, देवदाक, त्रिफला प्रत्येक एक माशे बालकर पिया करे तो तिमिररोग जाता रहता है यह **६**९ रोग पर उत्तम औषध है ।

दूसरा प्रयोग ।

दाल, चंदन, मुजीठ, काकोली,शीरकाकोली, जीवक,भिश्री सितावर, मेदा, प्रवीहराक, मुलहटी और नीलोकर प्रत्येक एक

नाले. आधीर शुनना शी. शीर इतना ही हुय मिलापर अपहर अपने यह काशीम, निमिग्रीम,श्रांतों में राल होते पहजारा और मिरदाद का हुए बाता है। घोरली की मोर्सा।

चमेलोके फ्रस्टोकी दंडीमें ममान भाग मिला मिलाकर पीस्ता इसका नेत्रीमें लगाने से ज्याति बदती है । स्विधिया का प्रयोग ।

छ मान्न सर्वास्ता के हुन्हें हुन्हें प्रक्ते नीय है राग्ने मियों। है फिर एक पिट्टी के पानमें रस उसका मुग्न बद कर करी है। कर आक्ने केंद्रों में फुक्ट, ठंटा होने पर पीक्षर स्टाडोंड, इसके छगाने से आंद्रों की ज्योति बदर्ता है। सन्य प्रयोग !

क्षत्य प्रयोग ! रीठे की गुठकी के गरे का नीएक समें घेर कर गोली प्रवाले, पान-काल इम् गोली को भूक में विस≆र क्षांतों में लगान के दृष्टि बढ़ी। है । क्षत्य प्रयोग !

स्मान से दृष्टि पदी। है । सन्य उपाय । सन्य उपाय । सोर्थ हरह भीर मिश्री होनों की मणनगाम बीम्बर मोर्था पनाले इनहीं पानी में पिनक्त शोर्धा में शीवनम सराई जाती सनी है ! पराशादि पूरा !

पातल, नीमशी छाल, इरही, दार दलकी, नेजवाना, जि प्रत्या, क्षणमा जनामा, जावमाणः विषयपत्रा पात्रेक पत्र पाले; लामला दे। यह इन समको दर्जे मेंग जन ने, भीड़ाव, बीमाई श्रेष १६ने पर उद्योग पर छानते देग पत्र में भीषा विद्यापना, सुजानि हक्षण नेवसाना गर्ग बहुन की। पीटल

हा गृह है। दें। बीरे बीवदर पूर्व की ग्रेवन करने में साब की बीर मसन रोग तथा दिहींग, चार, बिगहर हमायान, दिन्हें अपनी और कोट तथा विशेष करके फूठा, छुछ, तथा अन्य इष्टिरोग जाते रहते हैं।

सीसे की सलाई।

सीसे को आगर्भ गर्छा गर्छा कर त्रिकला के काढे भांगरे के रस, घी, वकरी के दूध, सुरुद्दी के रस, मेह के पानी और शहत में अलग अलग सान सात बार बुझाकर इसकी सलाई बनवा लेबे, इस सलाई को आंखों में फेरनेसे तिमिररोग, अर्भ, साद, गिलगिलावन, खुजली, सुन्नना और लाल होरे जाते रहते हैं।

अन्य उपाय ।

(१) हिंगोट की पिंगों को पानी में रिगड कर आंखें में लगाना हित है, (२) निर्मली को पानी में घिसकर आखी में लगाने से ज्योति बढ़ती है, (३) सिरस के पत्तों के रस में एक कपड़े की तीन बार भिगों भिगों कर सुखाले फिर इस कपड़े की बत्ता बनाकर चमली के तेल में काजल पाडकर लगाना भी उक्त ग्रुण करता है। (१) प्याज के रस में यहत मिलाकर लगाना भी दृष्टिन के है।

दृष्टिबर्द्धक सुरमा ।

काली पिरच सोलह, पीपक साठ, चमेलीकी कली पचास, तिलके फूल अस्ली; इन सबको खरल करके सुरमा बना आंखीं में लगावें ।

दूतरा प्रयोग ।

काली मिरच एक माशे, वडी हरड का वक्कल दो माशे, इलदी ढिली हुई तीन माशे, इनको ग्रलावल के साथ घोट-कर सुरमा बनाकर लगावे । त्रीनस सम्बा

असगेट दी, दरहकी गुउली तीन, इन दोनी की जलाका महीन पीगले और इसी में चार वाली पिरव मिशाकर सुर्प की तरह महीन पीएकर वाली में लगावे ।

अन्य सुरमा । नीम के फुटों को छापा भें मुखाकर मगान भाग कटमी छीत। मैलाकर महीन पीमका लगाने नो नेशीकी स्थारि सारी

भिकाक्र महीन पीसकर लगावे ना नेवीकी राष्ट्रीई जानी रहती है । सन्य स्था।

सन्य स्त्या । स्र्हें को आक के द्य में भिगाक्ष्य स्वाहे, किर इनकी युची बनाक्ष्य मर्गों के तेल में कालल पाइकर लागीकी पाली में स्तकर पैसे लगे हुए नीमके घोटे से घोटे, किर सलाई हारा आंतों में लगावे ।

मारक्षांतन् । आठ तोके नीलायाया के हर सकी कहिर्दी में जलाका पहिके यक्षी के दूष में, किर यी में किर शहन में युवाव कि इमेंमें सोनामपत्ता, काका मिष्ण, अजन, इटक्ट, तगुर, मुंचा

हमें सोनामरती, काली निष्म, अजन, हरकी, तगर, मेंपा नमक, छोप, मनीनल, हरह, पीपल, ग्यान, मगुइवन सीर मुनद्री हरएक पक् रोला इन मक्को मुनक्षेत्र में भाका जला देवे । यह भारकां जन प्रतिदेन लगाने में काशीग सर्थ, रुतीप, सामानी सीर पिगेष करके निधर रेगा को

ऐसे रही देशा है जैसे स्वयं कंपकार का नाग कर देशा है।

हमरा भगक्रांजन ।

मीमा नीम गाग, गंदक दीच भाग, गांश कीत हरता है
हो साग, बंग एक भाग, मीदीगंजन नीन गांग हरका है
हो संदक्षा वंज में भरका केंदल । यह कंजन नेता की

निर्मल कर देता है और तिभिर राग को दूर करन में दूसरे सूर्य के समान है।

दृष्टिवर्षक नीलाथोथा ।

नी छेथोथे का एक टुकड़ा लेकर बारबार अभिन में तपाकर गो मूत्र, गोवर का रस, खट्शे कांजी, स्त्री के स्तनों का हूध, घी, विप और शहत में बारबार बुझावे। इस नी लेथोथे का अंजन लगाने से दृष्टि गरुड के समान हो जाती है।

तिभिर्नाशक सुरमा।

पाराऔर सीसा समान भाग।इन दोनों के बरावर सुरमा और सोलंडवां भाग कपूर मिलाकर सबको बारीक पीसकर झाखों मे झाजने से तिमिर रोग जाता रहता है।

अन्य प्रयोग। कालकाल वमकीले कवोल वाला गिष्ट जो अपने आप मीत से मरगया हो उसका सिरकाटकर आरने ऊपलों की आंग

में जलाले फिर उसके समान घी और सुग्मा मिलाकर मर्देन करके आंखों में आंजे। इसके लगाने से गिष्टके नगान तीय दृष्टि हो जाती है।

अन्य गोली।

बहेंडे का बीज,काळीमिरच,आमला,दाळचीनी,नीलायाथा, मु-लहरी हनको जलमें पासकर गोळीवनाकर छायामें सुखवाले इस से तिमिररोय बहुन जल्दी जाना रहना है।

अन्य सुरमा।

कालीपिरच,आमला,कमल,नीलायोथा, सुमी,और सोना माखी इन सब को एक एक माग बढाकरले और अंजन बना कर आंखों में लगावे तो निमिर,अर्थ,क्केद,कावरोग और खजली ये सब जाते रहते हैं। तीसरा सुरमा ।

अखरोट दो, इरडकी गुठली तीन, इन दोनों को जलाकर महीन पीसले और इसी में चार काली मिरच मिलाकर मुखे

की तरह महीन पीसकर आंखों में लगावे। अन्य सुर्मा। नीम के फूर्लोको छाया में सुखाकर समान भाग करूमी शोग

मिळाकर महीन पीसकर लगावे तो नेत्रोंकी लळाई जाती रहती है अन्ग सरमा।

र्छ को आक के दूध में भिगोकर सुलाले, फिर इसकी बत्ती बनाकर सरसी के तेळ में काजल पाडकर कामीकी पाली में रखकर पैसे लगे इप नीमके घाटे से घोटे, फिर सळाई द्वारा आंबों में छगावे ।

भास्कराजन ।

आठ तोके नीलायोधा के कर बेरकी व्यक्तियों में जलाकर पहिले बकरी के दूध में, फिर घी में फिर शहत में बुझावे फिर इसमें सोनामक्खी, काली मिरच, अंजन, कुटकी, तगर, सेंघा नमक, लोध, मनीसक, इरड, पाषछ, रसीन, समुद्रफेन छार मुलहरी हरएक एक तीला इन सबकी मुगक्यंत्र में भाकर जला देवे । यह भारकरांजन प्रतिदिन लगाने से कापराग अमे, रताँध, रक्तराजी और विशेष करके तिमिर राग को

दूमरा भारकराजन । सीमा तीम भाग, गधक पांच भाग, नांचा और हरताछ । दो हो भाग, बंग एक भाग, सीबीगंजर्न तीन भाग इन मन

को अंधमुमा यंत्र में भरकर फ्रेंच छै। यह अंजन नेत्रां की

ऐसे खो देता है जैसे सूर्य अंधकार का नारा कर देता है।

दूसरा भेद ।

् इतका यह कारण है कि सिर और आंख मादे से भर गमें हों और ब्रह्ण शांकि तथा पाचक शांकि निवल होगई हो इसमें दिमाग के साफ करने के लिये जलावेरेंदे और मादे के पाफ करने के पीछे श्रुधाहुआ नीलायीया और दूमरे सुरमें जो इस काम के योग्य हों आंखू में लगावे।

तरीसे उत्पन्न इलके पर सुभी ।

लीलायां और हरहकी छाल इन दोनों को अलग अलग खग्ल करके समान भाग ले और इनको खट्टे अंग्रर के रसमें सानकर सुखाले और पीसकर रखले।

तीसरा भेद ।

गर्भी के कारण से होता है इसमें आंख जल्दी जल्दी चल ती है और आंख़ गरम तथा पतले बहते हैं।

चौया भेद् ।

यह सर्वी के कारण से होता है, एकतो यह कि बाहर से रिस में सरवी पहुंचने से आंख बहने लगते हैं. जैसा कि जाहे के दिनों में भानःकाल के समय हवा लगने से आंखों में से पानी बहने लगता है दूसरा अधिक हसने से भी आंखों में से पानी बहने लगता है।

गरभी से उत्पन्न ढलके का इलाज ।

धुला हुआ शादनज, नीलायोथा और सीनामुक्खी प्रत्येक साढे तीन माशे मोती और मुगेकी जह प्रत्येक पीने दो मागे, शियाफ मामीसा और एलुआ प्रत्येक नी रत्ती इनकी कृटछान कर सुरया बनाकर लगावे ।

ठढे ढलड़े का इलाज । फार्ली मिरच समर्क्संग हरएक मांडे तीन मार्ग, पीपल दृष्टिशळकारक नस्य

तिल का तेल, बेहेंड का तेल, मांगरे का रस और अपन का कराथ इन सबको लोहे के पात्र में पकाकर सूंचने से ट्राप्ट बलवान होजाती है।

ढलके का वर्णन।

जिस रोग में आलों से पानी वहा करता है उसे टलका कहते हैं, इम रोग में फुसी, सूबी खनली, पल्क में खरखरा-पन या वार्ली का उल्टना इन्छभी नहीं होता है। कभी यह रोग इतना वह जाता है कि सदां आंस् वहा ही काते हैं।

और कभी इसके बढ़ने से प्रतली में सफेदी पैटा होजाती है। यह रोग दो कारणों से होता है, एक जन्मसे, हमरा पीछे

किसी ऊपरी कारण से 1

जो जन्मसे होता है उसका तो इलाज ही नहीं हो मक्ता भीर जो बाहरी कारण से होता है उस में भी उस दक्ते का इलाज नहीं हो सकता जो आंख के कोए में होने बाले मांस के अधिक काट देने से हो जाती है।

जो कोएका मास सब का सब या बहुन सा कुट गण हो तो जरूर अफनर' और शियाफ जाफगन आंखर्मे लगाव, तथा एलुआ, छुदक् गोंट, शियाफ मामीमा आदि में द्वा जो गांस पैदा करनव'ली हैं लगाना उपित है।

तियाफ जाफरात के बनाने की विधि।

केसर और पाल्छड प्रत्येक मात पाये, पीपल साहे दीन गारो, मफेद मिरच नी रत्ती, नीमादर पीने दो गारो, पात्रफाठ साहे दम माये, कपूर तीन रत्ती, इन मानी दवाओं की एट छान कर ग्रलाव में यूटकर मलाई बना देवें। दूसरा भेद ।

इनका यह कारण है कि सिर और आंख मादे से भर गये ही और शहण शाक्ति तथा पाचक शाक्ति निवेठ होगई हो इनमें दियाग के साफ करने के छिये छठावरेंचे और मादे के माफ करने के पीछे शुधाहुआ नीठायोया और दूसरे सुरमे जो इस काम के योग्य हो आंख में छगावे।

तरीसे उत्पन्न ढछके पर सुमी।

छीलायोथा झीर हरहकी छाल इन दोनों को अलग अलग खग्ल करके समान भाग ले और इनको खट्टे अंग्रर के रसमें सानकर सुखाले और पीसकर रखले।

तीसरा भेद ।

गर्भी के कारण से होता है इसमें आंख जल्दी जल्दी चल ती है, और आंसू गरम तथा पतले वहते हैं।

चौथा भेद ।

यह सदीं के काग्ण से होता है, एकतो यह कि वाहर से सिर में सर्दी पहुंचने से आस बहने लगते हैं जैसा कि जाड़े के दिनों में भानः काल के समय हवा लगने से आंखों में से पानी बहने लगता है दूसरा अधिक इसने से भी आंखों में से पानी बहने लगता है।

गरमी से उत्पन्न ढलके का इलाज ।

धुला हुआ शादनज, नीलायोथा और सोनामक्खी पत्येक साढे तीन मारो. मोती और मुंगेकी जह पत्येक पोने दो मारो, शियाफ मामीसा और एलुआ पत्येक नी रती इन हो स्टट्टान कर सुरमा बनाकर लगावे।

ठहें दलके का इलाज । काली मिरच नमकसंग हरएक सांहे तीन मारो, पीपल

मान माश, समुद्रफेन पाँन दो माशे, ओर इन मन द्वाओं से तिसना सुरमा डालकर सबको कृटसन दर अंजन वना हेरे। श्रालकी निबंहता का उपाय। पीली हरडकी खडली की राह्म, नमकमंग और माजू इन तीनों को बरावर कृट पीसकर आख में लगावे । शियाफ अहमरकी विधि । धुला हुझा सादभा इक्जीस मारो, बबूल का गाँद साहे संबद्द मार्जे, जला हुआ तांचा और जला हुआ जगाल प्रत्येक सात माशे, अफीम और एलुआ परवेक पीने दो मागे, केमर और सुगाकी प्रत्येक आठ माशे इन सब को पीमकर 'सलाई' यनाकर आध में हमाबे। जो मर्दतर प्रकृति के कारण आंख से पानी बहुता हो तो वासनीकृत लगाना बहुत लाभदायक है। इसके बनाने की ढलके पर हरीतक्यादि वटी । वहीं हरह, बढ़ेडा कीर आपला इन तीनोंकी गुडलियों की

विधि पीछ लिए चुके हैं।

हलके पर हरीतक्यादि वर्रा।

बही हरह, चहेहा और आगला इन तीनोंकी ग्रहिल्पों की मिंगी निकालकर मबको समान माग लेकर महीन पीसकर गोली बना लेके। इसका पानी म विसक्त आंपों में लगाने से आंखा की खुजली और पानी निकलना पद हो जाना है।

हमरी गोली।

सिरस के पीज, काली मिग्च और वनक्या इन नीनों को ममान भाग लेकर अलग अलग कर छानकर शहन में पिलाकर सालों लगाने से दलका बंद हो जाना है।

तीमग द्याया।

माजुकर बालछड, छोरी हरल आंग दही हरह का जिलका इन नी को स्थान को को स्थान भाग लेकर मानी में पीमकर मोली। हना

उनै। इस गोली को पानी में घिमकर लगाने से ढलका बंद हो जाता है।

चौथा उपाय ।

सफेद करया, ससुद्रफेन अनी हुई फिटकरी, बढी हरह का छिठका, रसीत. अफीम, नीठाथोया, इन सबको समान भाग छेकर पानी के माथ घोटकर बहुत महीन करले । इसको आंखमें लगाने से आंखोंकी खजली, ललाई, पाना का बहना यह सब जाते रहते हैं।

षांचवां उपाय ।

आवनूम की लकडी की घिसकर आंखों में लगाने से भी पानी बहना बद हो जाता है।

वव्यावतीनका वर्णन ।

इस रेगि में थोडी थोडी देर में आंसू निकल निकल कर बंद होजाते हैं। इसका यह कारणहै कि ऊपर वाला पलक कुछ मोटा होकर गदा होजाता है और उसके भीतर छुछ ऊंचा हो जाता है। इस उंचाई की रिगड से आंसू निकला करते हैं। यह रोग पलक के रोगों से संबंध रखता है। परंतु इम्में भी आंसू बहते है। इम लिये ढलके के साथशी लिखदिया है। इमका इलाज यह है कि देह को बमन विरेचन हारा शुद्ध करे। गिर्छ और बादी करने बाल पदार्था का सेवन त्यागदे। इस रोगमें कम खाना और पाचकराकिका बढाना उचित है।माहे को निकालने के लिये मामीसा बुल और कसर का लेप पलक के ऊग करना चाहिये पीछे सिकताब करे जन मफाई हो चुक तब बासळीकुन और रिवाफ अहमर लगाना उचित है।

क्रमना का वर्णन ।

आंख के दर्द के पीछे जो लाली रह जाती है। उमे कुमना

सान मारो, समुद्रफेन पौने दो मारो, ओर इन मब' दवाओं से तिग्रना सुरमा डाळकर सबको कृटठान कर अंजन बना केंबेन स्रांखकी निर्वेद्यता का उपाय ।

श्रांखकी निर्वछता का उपाय । श्रांखकी निर्वछता का उपाय । पीछी हरहकी ग्रुठिंग की राख, नमकसंग और माजू हन नीनों को बरावर कुट पीसकर आंख में लगावे ।

शियाफ अहमरकी विधि । धुला हुझा सादना इक्कीस माश, वबुल का गोद साहे

धुला हुआ सादना इक्कास माश्र, बबुल का गाद साह सजह मारो, जला हुआ तांवा और जला हुआ जंगाल पृत्येक मात मारो, अफीम और एलुआ पत्येक पीने दो मारो, केमर और सुरमकी मृत्येक आठ मारो इन सब को पीसकर सुलाई

नार अराजा नुरस्क जाठ नारा इन तुर की पातार राजान बनाकर आंख में लगावे। जो सदेतर प्रकृति के कारण आंख से पानी बहता हो तो

वासञ्जाहन लगाना बहुत लाभदायक है। इसके बनाने की विधि पीछे लिख चुके हैं।

विधि पीछे लिख चुके हैं। ढलके पर हरीतक्यादि वटी।

वडी हरह, बहेडा और आगला इन तीनोकी छठलियों की मिंगी निकालकर सबको समान माग लेकर महीन पीसकर गोली बना लेके। इसको पानी में विमकर आंखो में लगाने से आंखो की खुजली और पानी निकलना बैंद हो जाना है।

दूमरी मोली ! सिरस के बीज, काली मिग्च और बनफशा इन् तीनों को समान भाग लेकर अलग अलग कट छानकर शहत म मिलाकर आखों लगाने से दलका बंद हो जाता है !

तीसरा उपाय । माजुफ ठ, वाल्उड, छोटी हरड और वडी हरड का छिलका इन च.रों की ममान भाग हेकर पानी में पीमकर गोली बना उदै। इस गोली को पानी में घिमकर लगाने से ढलका बंद हो जाता है।

## चौथा उवाय ।

सफेद करया, समुद्रफेन भुनी हुई फिटकरी, बडी हरह का छिछका, रसीत अफीम, नीलायोया, इन सबकी समान भाग छेकर पानी के माथ घोटकर बहुत महीन करले । इसको आंखें छगाने से आंखोंकी खजली, ढलाई, पाना का बहना यह सब जाते रहते हैं।

षांचवां उपाय ।

आवनूम की लकड़ी को घिसकर आंखों में लगाने से भी पानी वहना बद हो जाता है।

बब्गालतीनका वर्णन।

इस रेगा में थोडी थोडी देर में आंसू निकल निकल कर बंद होजाते हैं। इसका यह कारणहै कि ऊपर वाला पलक कुछ मोटा होका गदा होजाता है और उसके भीतर कुछ ऊंचा हो जाता है। इस उंचाई की रिगड से आसू निकला करते हैं। यह रोग पलक के रोगों से संबंध रखता है। परंतु हममें भी आंसू बहते हैं। इम लिये ढलके के साथही लिखदिया है। इमका इलाज यह है कि देह को बमन विरेचन द्वारा थूछ करे। गरिष्ट और बादी करने बाल पदार्था का सेवन त्यागदे। इस रोगमें कम खाना और पाचकरातिका बढाना उचित है।मादे को निकालने के लिये मामीसा बुल और इसर का लेप पलक के ऊग करना चाहिये पीछे सिकताव करे जग मफाई हो चुक तब बासकीकृत और शियाफ अहमर लगाना उचित है।

क्रमना का वर्णन ।

आंख के दर्द के पीछे जो लाली रह जानी है विमे कुमना

कहते हैं । इसके तीन छक्षण हैं. एक तो यह कि गाढ़ी रीह के जारण पछक में भारापन हो जाय और सोकर उठने पर रोगीको ऐसा माछूम हो कि आंख में घूछ या मिट्टी पड गई है। इसका

वर्णन पलक के रोगों में है। इसरा करिनयां परने के पीछे पीव इदटा हो जाने से यह रोग हो जाता है। इस में मेथी और अलसीका छुआव जांख में इालकर सवाद को पकांव तथा कई बार गरम पानी से स्नान

करै, पीछे रूपामुक्ली पीसकर आंख में लगावे।

तीतरा यह है कि खुलतिहमा परदे में ललाई हो, इस में आंख के दूखने के समान आंख में खुलापन उत्पन्न हो जाता है और वादी की भाफ के परमाणुओं क उठने से हाष्ट निर्मल हो जाती है और चीजें ऐसी दिखलाई देने लगती हैं कि जैसे बा दल और धूंए के भीतर आ गई हैं। आंख के गरदों में ललाई और गदलापन हो जाता है, आंखों के चलाने फिराने में भारा पन और खुरती होती है रोगी को अपनी आंख इछ वहीं मान लूम होने लगती है। गरम पानी से घोने पर खुजली और भारापन कम हो जाता है।

क्रमना फाइलाज ! यारजात और अफ्नीसन के काढे के प्रयोग से मादा निका लना पादिये और जरूर क्रमना आंख में हाले ! तथा भेथीं नाजूना, वाबुना, खादि माहे को पत्तका करने वाली दवा औं-टाकर आखी पर सिकाब करें!

जरूर छुपना के बनानेकी रीति । पीपल, मागीरा प्रत्येक १२ रती, पलुआ ९रती, पीलीहरह, स्याहफेन, और रसीत पत्येक गाडे तीन मारो हन साती दवा आकी कृट पीस कर वारीक कंपडे में छान कर काम में लावे । इसीको कोई कोई एकीन सींफके पानी में सानकर गोलियां बना लेते हैं और झावश्यकता के समय विसकर झालने लगाते हैं।

## फंजी आंखा का वर्णन।

जिस मछ्ण्यकी खांखों की पुतली विछी की खांखों के स पान सफेर होती हैं उन आंखो को कंजी कहते हैं। कंजापन दो तरह से होता है, एक जन्मसे, दूसरा जन्म लेनेके पीछे। जो जन्म से होता है उसका हलाज कुछ नही है सिवाय इसके कि उस लड़के को काली धाय का दूध पिलाया जाय।

जनम छेनेके पीछे केजेपन के सात कारण हैं, जो कंजापन ठंडी प्रकृति से हुआ हो तो कहवे बादाम का तेल, वेद अंजीर का तेल, और रोगन गार नाक में सूचना पाहिये। तथा शाद-नज, पीपल और पीली हरह आंख में लगावे। जो गरम प्रकृत्ति हो तो ठंडी दवा जैसे समग अर्वी और ठंडे तेल नाक में डाले और काला सुरमा तथा पंशलीचन आंख में लगाना भी गुण-कारक है।

गुलरोगन नाक में डालना बहुत गुणकारकहै चाहे फंजापन ठडी प्रकृति से हो, चाहे गरम से ।

जो कंजापन बन्नपन में होता है वह युवावस्या में अपने आप जाता रहता है।

कंजेपन को इर करने के लिय केसरका तेल झांख में डालना बहुत ही गुणकारक है चाह कंजापन किसी कार्ण में हो ।

इन्द्रायण के ताजिफल में सलाई भीतर करके उस सलाईको फेरने से कंजापन दूर हो जाता है हकीमां ने यहा तक लिलाहै कि इसमें विल्ली की कालमा काळी होजाती है।

जो रोग खर ही से होता है उसमें दिखलाई देना विलक्ष

बद हो जाना है इसमें जहातक बने तरी पहुंचाने का उपाय कुर-

खरका के आर नजले के कंजेपन में यह अतर है कि इसमें आंख के सामने अनेंगे आदि उड़ने हुए दिखाई नहीं देते। आंख का बनाना और पानी निकालनामी कुछ लाभ नहीं पहुँचाता नथा आख इपली हो जाती है। नजले के कजपन में इसके निपरीत लक्षण होते है।

कुमूगका वर्णन।

को देखता रहना है जैसे स्राज चांद वर्फ वा जलता हुआ लैम्प आदि । इस से ह छ छुंग्रा वा निर्वल हाजाती है । कभी कभी निलक्षण मारी जती है। इस राग को क्रमर कहते हैं इस का हलाज यह है कि एक काला कपड़ा सुख पर लड़कावे, काले कपड़े पहन ल और आदा के नीचे काली प्रियां बांध दे। ख्री का हुध आख़ में हाले, जिससे रूह गाटा

जब कोई आदमी निरंतर किसी शफेद चमकीली वस्तुओं

होजाय, आंख के परदे नरम होजांय।

अगर निरंतर वर्ष देखने से यह रोग हुआ हो तो कहवे

बादाम कृट पीमकर आप के कार लेप करदे। और गरम पानी से सिकताब करना भी छाभवायक है। सलगम और लहसन के ताजे पत्ते, या इनके सुखे हुए छिल्ले, जूफाखुक्क, अकली लिल कार्लिक, और बाबना इन की पानी मे औटाकर बफारा दे

अथवा चर्छा के पत्यर की गरम करके उम पर निमल थराब
हाल कर आख को बफारा दे अथवा ताबे का गरम करके उम

पर शासव डाउकर वफ स देवे । सल्छुळूपन का,वर्णन ।

सल्छल्पन का नगन । इस रोग में आप का ढेला इनला पहनाता है, यहां तक कि पलक उससे पिल जाते हैं ओर वभी ख़री के कारण दीखना विलक्षित्र वंद हो जाता है। जब यह राग गृद्ध मनुष्यों के हुआ करता है, तब इसका इलाज कांठन होता है, तथापि जहां तक हो तरी पहुंचाने का यत्न करना चाहिये। जब यह जवान आ-दिमयों के होता है तो बहुवा एक ही आंख में हुआ करता है। जो यह रोग मवाद की गाठ से हुआ हो तो गांठ के खोलने का उपाय करे फिर सिर में तरी पहुंचावे। अगर मवाद की गाठ से न हुआ हो तो केवल तरी पहुंचाना ही उचित है।

आंख के बाहर निक्ल आने झा दर्णन । इस रोग के तीन काग्ण है, एक तो यह है कि बादी के मवाद के आंख में इञ्डा हो जाने से आंख का देला बाहर को निकल पड़ता है, इस में मगद की निकालने वाली दहाएँ काम में लोबे, फिर शिजाफ सिमाक लगावे।

शिय फ सिमाक की विधि ।

सिमाक को पानी में औटाकर छान ले आर इस छने हुए पानी को फिर औटावे कि गाढा होजाय तब इसमे राग का स-फेदा एक भाग, कपुर चौथाई भाग, वतीरा छटा भाग मिला-कर सलाई बना लेवे ।

दूसरा कारण यह है कि गला घुटना, सिर्द्दर्भी अधिकता, वमन, वहुन वेगसे चिल्लना । मलकारकना, पसन देदना, किंचना, ज्वास रुकना, इन नारणों से आंखका ढेला बाहर निक्कल पहता है। इस दशा में सीसेका एक दुम्हा वा एक ेली में वारीक सुरमा भर कर छुटी के ऊपर रक्षे और आख क ऊपर कमकर पट्टी गाधदे और रोगी को मीधा सुन्तादे। नथा मनाद के रोकने वाले तेल जैसे अनारकी हाल अकाकिया, प्रस्तीक और उसारे लहियत्तम आरा पर लागाय। बहुत ठंड पानी से मुख घोना भी इस रोगमें लाभकारक हैं। पर कभी केवल ठंडे पानी से मुख घोनेसे लाग नहीं होता है तब ऐसा बरें कि अनार के फूल, जैतून के पते और खश-खाश के पत्ते पानी में औटा कर इस पानी को ठंडा करके

मुख धीं ।

तांसरा कारण यह है कि आंखके जोडों के ढींछे होने से
आंख का ढेळा बाहार तो नहीं निकळता पर बेचेनी और निक् बेळना अधिक हो जाती है। इसमें आंखके बंधनों को छस्त करने वाळी स्त्रवसों के निकाळने के छिये अयारजात किंबार

देवे। फिर इमली के बीज की राख, गुलाब के फूल, छदरू गोद और वालछड आंख के उत्पर लगावे। भीतियाविंद का वर्णन

एक रत्वत सिर से उतरकर आंखके तीसरे पर्दे के छेद में आकर करिनया परदे तथा रत्वत वैजिया के बीच में उद्दर काति है यही छेद मकाश के आने जाने का मार्ग है। जब इस छिद्र का जितना भाग उक्त रत्वत से बंद होजाता है, उतनी ही आख की दृष्टि नष्ट होजाती है, और शेप खुळे उतनी ही आख की दृष्टि नष्ट होजाती है, और शेप खुळे उतनी से यथावत दिखळाई देता है। इस रोग के कारण और छक्षण बहुत सेहें, पर वे सब विस्तार भयसे यहां नहीं छिले गयहें।

वच्छी माजून । चच, धीम; सींठ और सींफ इन चारो को सगान भाग छेकर कट छान कर शुद्ध सहत में मिळाले, इसमें से मतिदिन

पातः वाल ४। मारो सेवन करे । हञ्जहनके वनानेकी विधि । एलुझा ३५ मारो, तुर्दुद २४॥ मारो, मन्त्रा, सुकावके फूल प्रत्यके ८॥ मारो, केशर १॥ मारो, पीली हरह १७॥ मारो, सकसूनिया १२। मारो, इसकी मात्रा ९ मारो है, इस उनसकी तोल में रोगी की दशा के अनुसार न्यूनता वा अधिकता करना हकीम की सम्मति पर निर्भर है।

## अन्य उपाय ।

दोना मरुआ, कलोंजी और चमेली स्वना, तथा दोना-परुआ का तेल सिर पर लगाना लाभदायक है।

**अन्य उपाय** ।

(१) निर्भेछी शहत मे पीसकर आंखों में छगावे,(२)प्याज का रस शहत में भिलाकर आंख में लगाना लाभदायक है। (३) गोंदी की मिगी दो भाग अफीम एक भाग, विसकर लांख में आंजे। (४) नौसादर को वारीक पीसकर आंखों में आंजे । ( ५ ) हींग को शहत में घिमकर लगाना भी अच्छा है ( ६ ) सफेद चिरांपेठी का रस और नीवुका रस दोनी मिलाकर पातःकाल नेत्री में लगावे. (७) दस तोले डमळी के पत्ते कांसी के पात्रमे पैसे लगे हुए नीम के दस्ते से घाटे, इसमें बेटेकी माका दूध खालता रहे। फिर आंख में लगावे। (८) सॉफको जलाकर वारीक पीस अार्पमे लगाबै, (९) अबाबील के सिर की राख शहत मे मिलाकर लगाना भी लाभदायक है।(१०) भीमसेनी कपर लडके की माता के दूध में विसकर लगाना भी लाभदायक है। (११) निर्मली, हींग, फिटकरी, सफेदा, खपरिया और नीला थोथा । प्रत्येक १४ मारो, इन सबको महीन पासिका दही के साथ घोटना रहे, जब आठ सेर दही उसमें सूख जाय तव गोली बनाकर आवश्यकता के समय सीके रूपमें विसकर आंबों में लगावे ।

परबाल का वर्णन ।

जब पलक में कोई ऐसा बाल उगे जो उलट कर आंखकें भीतर चुभने लगे, तो उसे परवाल कहते हैं। इससे आंखकी रगें लाल हो जाती है, आंस्निकलनेलगत हैं और खजली चला करती है। तथा कोई बाल पलक के भीतर लगकर आंखों में चुभाकरता है, इसे भी पूर बाल कहते हैं।

इस रोगका कारण हुगैधित तरी है, जिस्से वहां मवाद इक्हा होने लगता है और नयागल जमजाता है, इस मवादको देह सेसाफ करने का उपाय करे।

• इस का उपाय पाँच प्रकार से किया जाता है यथा (.१) दवा लगाना, [२] निकम्पेबाल को अच्छे बालों से चिण्टा देना, (३) दाग देना, [४] सी देना और [५] काटना । [१] लगाने की दवा येहें जैसे वासलीहना, रार. नाई कर्नर, शियाफ अख्जर, अहमर हाट ।

(२) निकम्मे बाल को अच्छे बाल में लगाना-बबल का गोद और कतीरा पानी में भिगोकर उनका चेप उंगली पर लगाकर निकम्में और अच्छे बालों का विपटा कर सुला देवे।

हिंगाकर निकम्म आर अच्छ बाला वा निपदा कर सुला द्या । (३) दागना-दागनेकी यह शिति है कि पलक का उल्ट कर भीतर के बाल को चिमटी मे उखाड कर उस जगह का एक क्षाजार से दागदे। यह खाजार सुईके बराबर होता है, जो इसी कामके लिये बना या जाता है दागने के ममय आखका को खाजार

की गरमी से नचाने के लिये आखमे खरा हुआ झाटा भर देना चाहिये। टागने के पीछे अंडेकी मफेदी और खलरोगन मिला-कर टागने की जगह पर लगा देना चाहिये-। पहिले दागका

कर टागने की जगह पर लगा बना चाहिय-। पाहल दागका चिन्ह और कष्ट जब तक रहे नवतक दूसरी बार न दागना स्थारिये।

एक स्म से अच्छा उपाय यह है कि बाल हो उसाडकर उम जगह पर घोडासा नौसादर रिगड़ देवे अथवा नदी के रहने नाले हरे मेंडफ का रुधिर अथना क़त्तेकी कलीलियों का रुधिर अयवा खुरक बढेया का पित्ता, चेंटियों के अंडे वा अजीर का रूप। इनमें से जो भिल सके उस जगह पर लगा देवे। इस से नये बाल उगने नहीं पाते हैं । अथवा समुद्रफेन को ईसबगोल के छआव मे मिळाका छगाने से वार्लोकी जगह पह जाती है ।

नासूर का वर्णन।

यह रोग नाक के कीए की तरफ होती है। इस जगह जो मवाद इक्ट्रा हो जाना है वह कभी नाककी तरफ फ्र निक-लता है और कभी पलककी लाइको फल्डकर बाहर निकल आता है, तथा पलकको दावने से राघ निकल पड़नी है। एक पकार का ऐसा नासर होता है जिसमें पीव बाहर नहीं निकलती भीतरही भीतर दरद होता रहता है।

नासर का इलाज।

घाव के इलाज के अनुमार देह को भवाद से साफ करके नास्य पर शियाफ गर्व बगाना चाहिये। इस दवा के लगानेमे पहिले घाव को रुई से वोंछकर साफ करलेना वाहिये और सड हुए मांस को अस्त्र से वा जंगारी गग्हम में ऋटार साफ कर दे । बिना काटे दवा लगाने से कुछ लान न होगा । इमसे आ-राम न हो तो नासूरकी जगह गरम छोहे से दाग रूर मरहसे असफदाज लगा देना चाहिये ।

शियाफगईकी रीति ।

पलुभा, कुन्दकादि, अजरुत, दम्सुल अववेन, अनार के फ़ल, सुर्मा, फ़िटकरी, इन सबको एक एक भाग. जंगार ची-में इंभाग । इसको पीन क्रम्का गोरी बना लेबे और

कताके समय पानी में घोलकर दो तीन वृंद आंखेंर रेपकोर्स जब तक सजन फूटी न हो तब तक मामीसी, केसा, ही पळ्ञा, जली हुई सीपी, इनमें से जो मिलजाय इसीकी कासनी के पानी में मिळाकर लेप करें।

अन्य उपाय । ( १ ] उरदको चबाकुर नासूर पर लगाना गुणकारकंही

(२) इंडी हुई पटर को शहत में मिलाकर लगाना (३) दह्गींद को कबूतरकी बीट में मिलांकर लगाना (४) नि

करी को पीसकर सकवीनज को ।सिरके में मिलाकर लगीन चाहिये। इन दवाओं से मवाद पककर खालकी फाड देता और हड़ी को भी नहीं सहने देता है।

सुजन के पकने पर बूळ और मौलसरी पीसकर नामूर छेद मे भर देना उत्तम है । अथवा पिसी हुई जगा में अर्जी छपट कर भर देवे।

अन्य उपाय।

[ १ ] सीप, पछुआ और बूळ इन तीनोंको मिलांकर पहि यह दवा नासूर में सुख होने से पहिले वा पीछे भी लगाई जाती है (२) तुन्छी के पत्तों को पानी में पीसका उसमें वर्ती भार कर घाव में रुखदे [ ३ ] सुखे हुए सिमाक का पानी टक्झने लाभदायक है।

वंद नासूरका उपाय। जो नासर का सुल बंदहो जाय और पाव न निकल " हो कतूचे के बीज इटकर स्त्री वा गधी के दूध में प्रकार और सी फेसर टालकर नासूर र रखने से उसका सल उल जा" अथवा मैदाकी रोटी का गृदा और कुद्र गाँद पीसकर की फ पानी में गान कर लगाने से भी नामूर आग्नु खेल्ल

नासूर पर सुष्टियोग ।

· (१) सेलखडी को अरडके तेल मे घोटकर उसमें बत्ती सानकर नासूर में भरे । [२] दीपककी कीचड कपडे पर लगा कर नासूर पर रक्खे [ ३ ] बश्चए के पत्ते और तमाखुके फूल इनको घी में घोटकर नासुर पर लगावे [ ४ ] हुके के नहचे की कीवड और अफीम दोनों को समान माग लेकर बनाकर नासूर पर रक्ले [ ५ ] समुद्रशोल को पानी मे घोटकर नासूर में भरे। (६) नीमके पत्ते और पेवंदी बेर के पते पीस कर कपडे में छानकर लगावे। [ ७ ] सफेद करवा और पलु-आ इनको पीसकर नासुर पर रक्खे [ < ] कुते की जीभ की राख मनुष्य के थूक में सोनकर लगावे (९ ) ।गेलोय और हलदी दोनोंको कूटकर मीठेतेलमें औटाकर कपडेमे छानकर नास पर लगावे [१०]े शहतको औटाकर समुद्रफेन मिलाकर उसमें रूईकी बती भिगोकर नासुर पर रक्खे [ ११ ] बिनी हुई मसर और अनार का छिछका दोनोंको समान भाग पीसकर रुगावे ( १२ ) रसीत, गेरू, जवाहरड और पोस्तके होरे रन हो पीसकर लगावे [१३] हाग हींग को सिरके मे घोटकर यनग्रना करके लगावे ।

## मरहम असफेदाज ।

चार तोळे रोगनगुळ में एक तोळे मोम विघलाकर इसमें उत्ता सफेदा मिलावे कि मिलकर एक गोलासा बनजाय फिर इसम अंडे की सफेदी मिलादे । दभी कभी थोडासा चप्रभी मिला दते हैं । दूसरीविधि यह है कि केवळ सफेदा मफेद पोम और रोगनगुळ इन तीनी कोही मिलाकर मरहम बनाळेनेह तुरफा का वर्णन ।

इस रोगमें रुधिर की लाल,काली वा नीलें बृह सुलताहिमा

परदे पर पह जाती है। यह रोग तमांचे वा आख पर चोट लगते मे या माद्दे के भर जानेमे, या रुधिर की गरमी मे, या जोरसे चिल्लाने से, गहुन होजने फिरने, वा श्वास रुकने से होजाता है। त्ररफेका इलाज ।

प्रयम ही रुईका एक फोआ अंडेकी सफेदी और जदीं में मानकर आंख पर बांधकर रोगीको सीधा सुलादे । जब दरेद क्रम होजाय तब बबूतर के परका गरम गरम रुधिर आलमें टप कादे ।अथवा इस राधरमे गिळअगमनी, गेरू और खडिया पानी में पीसकर मिलालेनाभी अच्छा है। रोग के घटनेपर छद्रक्रोंद व्ल ओ्र उशक कवूनर के रुधिर में भिलाकर लगावे । अथवा मुनकाके दाने निकालकर मकोयकी पत्ती, ताजा पनीर संधा-नमक मिलाकर आखेक ऊपर लेपकर । फ्रन्दरकी धूनी देना भी लाभदायक है।

नायूनाका वर्णन । यह रोग आंखके बड़े सोएकी तरफ पैदा होता है, कभी कभी छोटे कोएकी तरफ वा दोनो ओरसे होता है यहांतक कि पुनलीको भी ढक्लेता है। इस रोग पर शियाफ बीजज, शिया-फ दीनारम, और वासकीकन अकवर । ये दवारे काममें आती हैं। शियाफ बीजज के बनानेकी सीति

सुरमा नीला और शादनज प्रत्येक ५ माशे, चांदीकार्येक ९ मार्श, छत्रीला, क्रारूमोंद और पीवल पत्येक ५ मार्ग । इन ों ने छतिला और कुद्रुक्ताद को शराब में विसले और सब द राओं को रूट गीसकर इसमें मिळाकर वत्ती बनालेवे !

शियाफ दीन रग्री विवि । भिगरफ, तावाजलाहुआ, इस्ताललाल, कुटकगाँदेः मिथी और हिंदी छरीला, परवेक एक गाग; मुरे केगर और इल्डी प्रत्येक चौथाई भाग इन सबको पानिकेसाथ खरल करके बत्ती बनालेबे।

अन्यगोली

सिरके और खिरनी के बीजोंकी भिंगी को सिरमक पत्तीके रसमें खरल करके गोली नावलेंबे और इनको खीक दृधमें धिस कर आखमें लगानेस फूली और जाजा जाता रहता है।

दूमरी गोछी

जवाहरड, पलासपापडा, सेधानमक,लालचंदन इन की गोली को पानी में विसकर लगानेमें फुली और जाले जाते रहतेहैं। तीसरी गोली ।

ससुद्र फलकी मिंगी, रीठाकी मिंगी, खिग्नीके वीजोंकी पिंगी इनको ममान भाग लेकर नीवूके रसमें गोली वनाकर आखीम लगाने से फली, वाफनी गलजाना और मोतियाविद को आराम हो जाता है।

चौथी गोली।

लालचंदन और फूलीहुई फिटकरी इन दोनोंको समान भाग छेकर ग्वारपोठ में खरक करके गोली बनालेव और आवश्यक-ता के समय पानीमें घिसकर आखर्मे छगावे।

पाचवीं गोली।

साबुन छ तोले, नीलायाया और राल मत्येक साडेतीन मारो, इन में से साबुन के छोटे छोटे टुकड करके लोहेके पात्र में रख आगपर लगावे। फिर नीलायाया पीसकर मिलाटे। पीछे रालको पीमकर मिलाटे। इसको आगके कपर ही लोहेके दस्ते से चोटना गई, जब कालापड जाय तब उतारकर रखले। इसमें से प्रक्र खसखमक दाने के वरानर सीपीमें रिगडकर आखमें लगावे इस तरह तीमरे दिन लगाता रहें इससे न खूना सफेडी और नजलेका पानी सबको आगम होजाता है।

